ملخص البحث

فطري إندرياني: عدم العدالة بين الجنسية في قصة "الأجنحة المتكسرة" لجبران خليل جبران (دراسة نقد الأدب النسوى)

كان هذا البحثُ بحثًا باستخدام دراسة النقد الأدبي ومدخل النقد الأدبي النسوي. تُستخدم قصة "الأجنحة المتكسرة" موضوعًا للبحث، لأن أسبابا تالية : **أوّلها**، هذه القصة عربية راكزة على عدم العدالة بين الجنسية والسلطة والمحبة. **ثانيها**، لهذه القصة خلفيةٌ اجتماعية متعلقة بسلوك عدم العدالة بين الجنسية قام به الأسقف (عالم مسيحي) على الناس العاديين وفقاً لنظرية النسوية. **ثالثها**، قصة "الأجنحة المتكسرة" قصة كتبها جبران خليل جبران، الكاتب الشهير اللبناني.

تركيز هذا البحث على ثلاثة: (١) أجناس عدم العدالة بين الجنسية في قصة "الأجنحة المتكسرة" لجبران خليل جبران، (٢) أسباب ظهور عدم العدالة بين الجنسية في قصة "الأجنحة المتكسرة" لجبران خليل جبران، و (٣) جهود التحرير من عدم العدالة بين الجنسية في قصة "الأجنحة المتكسرة" لجبران خليل جبران.

أما المنهجُ المستخدم في هذا البحث منهجٌ وصفي تحليلي ومنهج شكلي. الخطوات فيه هي قراءة القصة المبحوثة وترميزها، وتدوير واختيار الجمل الدالة على أجناس عدم العدالة بين الجنسية، وعوامله، ومحاولات تحريره، وتصنيف البيانات المجموعة وتحليلها.

بعد تحليل الثلاثة المذكورة، فاستنتجت الباحثة إلى أنّ: (١) أجناس عدم العدالة بين الجنسية في قصة "الأجنحة المتكسرة" كثيرةٌ منها: تحديد الحقوق (التهميش)، والصورة النمطية، والتبعية والعنف؛ (٢) أسباب ظهور وقوع عدم العدالة بين الجنسية أصابها الأشخاص في قصة "الأجنحة المتكسرة" كثيرةٌ منها: أسباب ظهور الاقتصادية والثقافية والاجتماعية ؛ (٣) جهود التحرير تحرير عدم العدالة بين الجنسية أظهرها الأشخاص في قصة "الأجنحة المتكسرة" كثيرةٌ منها: الشخصية القوية، التمرّد، والشكو والصمت.

كلمات البحث: النقد النسوي، أجناس عدم العدالة بين الجنسية ، أسباب ظهور عدم العدالة بين الجنسية، محاولات أتحرير عدم العدالة بين الجنسية .

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG