

التناصية في رواية "عذراء جاكرتا" لنجيب الكيلاني والنصوص المسرحية
"مأساة زينب" لعلي أحمد باكثير
(دراسة الأدب المقارن)

رسالة

مقدمة للحصول على الشهادة الجامعية الإنسانية الأولى
في قسم اللغة العربية وأدبها بكلية الآداب والعلوم الإنسانية

قدمها:

هادي مريانا

رقم التسجيل : ١١٤٥٠٢٠٠٤٢



جامعة سونان جونونج جاتي الإسلامية الحكومية

باندونج

٢٠١٨ م / ١٤٣٩ هـ