

**ANALISIS PESAN DAKWAH FILM “DALAM MIHRAB CINTA”
(Studi Analisis Semiotika Roland Barthes terhadap film Dalam Mihrab
Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Komunikasi Islam
pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi
Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung

Oleh :

TUTI AWALLIYAH

NIM. 1210402086



BANDUNG

2014 M / 1435 H