

## DAFTAR ISI

**ABSTRAK**

**MOTTO HIDUP**

**LEMBAR PERSETUJUAN**

**LEMBAR PERNYATAAN ..... i**

**RIWAYAT HIDUP ..... ii**

**KATA PENGANTAR ..... iii**

**DAFTAR ISI ..... v**

**BAB I PENDAHULUAN**

A. LatarBelakangMasalah..... 1

B. RumusanMasalah ..... 7

C. TujuanPenelitian ..... 7

D. KajianPustaka..... 7

E. Langkah-langkahPenelitian..... 9

1. Heuristik..... 10

2. Kritik ..... 11

a. KririkEksternal ..... 13

b. Kritik Internal ..... 14

3. Interpretasi..... 15

4. Historiografi ..... 17

**BAB II GAMBARAN UMUM TENTANG UNSUR-UNSUR ISLAM DAN SEJARAH TERCIPTANYA SENI PUPUH CIANJURAN**

A. Pengertian Unsur-unsur Islam ..... 19

B. Peranan Unsur-unsur Islam dalam Seni ..... 38

C. Sejarah dan Perkembangan Seni Pupuh Cianjuran ..... 42

**BAB III UNSUR-UNSUR ISLAM YANG TERKANDUNG PADA PUPUH CIANJURAN DALAM LAGU TEMBANG SUNDA CIANJURAN KARYA YUS WIRADIREDJA**

A. Biografi Yus Wiradiredja ..... 47

B. Hakikat Unsur-unsur Islam  
Pupuh Cianjuran dalam lagu Tembang Sunda Cianjuran karya Yus Wiradiredja  
..... 55

C. Pengaruh Unsur-unsur Islam  
Pupuh Cianjuran dalam lagu Tembang Sunda Cianjuran Karya Yus Wiradiredja  
..... 75

D. Makna Unsur Islam seni Pupuh Cianjuran dalam Tembang Sunda Cianjuran  
..... 77

**BAB IV PENUTUP**

1. Kesimpulan ..... 82

2. Saran ..... 82

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG