

ملخص البحث

اعي حليلة : التحول الاجتماعي في قصة " أحلام النساء أحلام حريم" لى فاطمة المرنيسي
(دراسات علم الاجتماع الأدب)

أحلام النساء آل الحريم هي واحدة رواية السيرة الذاتية هو عمل عالم الاجتماع فاطمة المرنيسي النسوية الإسلامية في نفس الوقت، الحريم التقليد. التاريخ هو التاريخ المظلم من النساء الحريم. ينظر فيها إلى المرأة على أنها مجرد فقط الزوائد من وجود الرجل . في الواقع، كان ينظر إلى المرأة على أنها ضعيفة وغير قادرة على فعل أي شيء حيال ذلك.

الحريم ويعرف أيضا باسم مساحة خاصة، مع كل القواعد التي هي في ذلك مرة واحدة قالت امرأة ما هو محظور، يعني تمت زيارتها المرأة في حريمه. القانون الذي محفورة في عقول التي جعلت فاطمة المرنيسي تقلق دائما. وجود النساء الحريم يعني تعمد إلى ضبط النفس من أنشطة مع العالم الخارجي، ومع ذلك، هو نتاج مؤسسة ثقافية الأبوية التي يضطهد المرأة. وفقا لفاطمة المرنيسي، ونحن بحاجة إلى نموذج جديد وهذا هو التقليد أكثر أهمية. لتحقيق هدف الدين هو في حد ذاته تقليد، وهي العدالة. لتنفيذ هذا المشروع، فإننا بحاجة إلى منهجية جديدة للتقاليد الدينية التي لا يختص به جنس منحازة.

والمشكلة هي الخلفية لعملية التحول الاجتماعي في الرواية هو العملية التي من خلالها المجتمع يخلق الكثير من الاحتمالات لاستخدام المعرفة بنفسه حتى ينمو الوعي النقدي. وهذه العملية لا يحدث إذا كان هناك أي تعارض أو خلاف بين مجموعات النقاش. للرد على كل ما هو ضروري لفهم الأدب نفسه، وينقسم إلى قسمين، وهما الأدب الوصفي والأدب الخلاق، حيث يتم تقسيم الأدب الإبداعية نفسها إلى ثلاثة أجزاء واحد منهم يرتبط النقد الأدبي ونظرية الأدب في علم الاجتماع في النظرية هناك هو عملية التحول الاجتماعي. في هذه الحالة فإنه يأخذ مجموعة متنوعة من الأساليب، الأسلوب من المحتويات الكامنة والذي يستخدم لكشف ما محتوى الواردة في هذه الوثيقة أو المخطوطة رواية. ونتائج الدراسة من الرواية هناك عملية التحول الاجتماعي ينقسم إلى الإيجابية والسلبية. فضلا عن عملية الصراع الداخلي في الرواية.