

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Allah Swt., atas rahmat dan karunia-Nya yang telah memberikan limpahan rahmat-Nya kepada penulis, sehingga penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik sesuai dengan waktu yang direncanakan. Shalawat serta salam semoga selalu dilimpah curahkan kepada Nabi Muhammad Saw., beserta keluarganya, sahabatnya, dan sampai kepada kita selaku umatnya.

Skripsi yang berjudul **“Pesan Dakwah dalam Film Insyah Allah Sah (Analisis Wacana Van Dijk)”** ini, disusun untuk memperoleh gelar **Sarjana Sosial, Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Universitas Negeri Sunan Gunung Djati Bandung.**

Skripsi ini tidak akan selesai tanpa adanya konsultasi dan bimbingan dari orang-orang yang luar biasa, sehingga menjadi bagian terpenting juga mengesankan bagi penulis dalam penyusunan skripsi ini. Secara khusus, sudah sepatutnya penulis ucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Teristimewa saya ucapkan terima kasih kepada Allah SWT. yang selalu memberikan kesehatan, sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini. Dan juga kepada Ibundaku Hj. Ma'manah dan Ayahanda (Alm) H. Marpu, juga kakanda H. Bayi Ma'mun dan HJ. Munipah, Amd. yang tiada hentinya memberikan kasih sayang serta dukungan moril dan juga materil, do'a-do'a yang telah mereka panjatkan demi kesuksesan anaknya selama perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini terselesaikan dengan baik.

2. Bapak Dr. H. Ahmad Sarbini, M. Ag., Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Gunung Djati Bandung.
3. Bapak Dr. KH. Mukhlis Aliyudin, M. Ag., selaku Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, yang telah memberikan dukungan moril juga materil selama saya kuliah di UIN Sunan Gunung Djati Bandung.
4. Bapak Dr. H. Aang Ridwan, M. Ag., selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, yang telah memberikan arahan dan masukan selama belajar dan penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Dr. H. Yusuf Zaenal Abidin, MM., selaku Dosen Pembimbing I, dan bapak Dr. Asep Shodiqin, M. Ag., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan saran-saran kepada penulis sejak awal penelitian, sampai dengan selesainya penulisan skripsi ini.
6. Seluruh civitas akademika yang telah memfasilitasi dalam proses studi di Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Gunung Djati Bandung.
7. Untuk adik dan keponakan tercinta “Muhammad Ma’mar, QIqi Ifriqi, Mafariz, Ibnu Sofa” dan keluarga besar yang penulis sayangi.
8. Terima kasih juga penulis ucapkan kepada keluarga MEDINA HOUSE (Teh Agis, Teh Evi, Teh Iza, Mba Wardah, Mba Wahyu, Uul, Neng, dan de Aas tersayang. Yang selalu memotivasi penulis dan membantu dalam segala apapun, yang selalu mengirimkan untaian do’a di setiap ibadahnya, sehingga penulis bisa tegak berdiri dan berjuang mencari ilmu.

9. Sahabat seperjuangan KPI D 2014, terima kasih banyak telah menemani perjalanan dan saksi hidup bahwa kita pernah bersama menuntu ilmu selama 4 tahun perkuliahan di UIN Sunan Gunung Djati Bandung.
10. Tak lupa penulis ucapkan kepada sahabat-sahabat tersayang “Gengster” (Rima Angelia, Rifka Nurfadhillah, Siti Saritilwah, Selvi Septiani, Siti Nurhasanah, Suci Fauziah, Widia Astuti Utami, Yulia Agung) selalu memberikan motivasi dan saling menyemangati satu sama lain dalam penyusunan skripsi ini.
11. Teman seperjuangan di KKN 139 terkhusus “Geng Chan-Chan Squard” (Dinpul, Rina, Richan, Nung, Wie, Amel, Ipeh).

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini terdapat kekurangan dan perlu penyempurnaan, sekalipun demikian penulis berharap mudah-mudahan skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan khazanah pengetahuan, khususnya di ranah Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Gunung Djati Bandung, dan umumnya di ranah lainnya. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik dari para pembaca yang bersifat membangun demi penyempurnaan skripsi ini.

Bandung, Agustus 2018

Penulis

## DAFTAR ISI

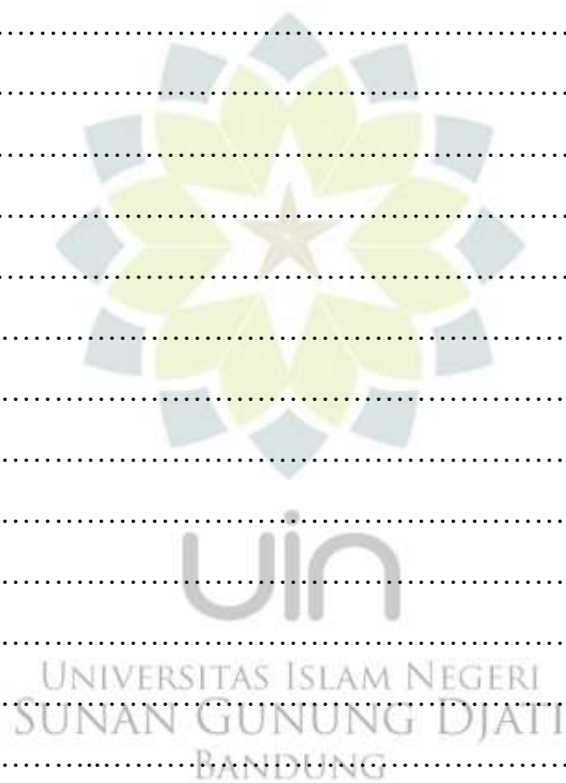
|                                    |             |
|------------------------------------|-------------|
| <b>ABSTRAK.....</b>                | <b>i</b>    |
| <b>PERSETUJUAN.....</b>            | <b>i</b>    |
| <b>PENGESAHAN.....</b>             | <b>iii</b>  |
| <b>PERNYATAAN.....</b>             | <b>v</b>    |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>         | <b>vii</b>  |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>             | <b>viii</b> |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>          | <b>x</b>    |
| <b>RIWAYAT HIDUP.....</b>          | <b>xi</b>   |
| <b>MOTTO.....</b>                  | <b>xii</b>  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN</b>           |             |
| A. Latar Belakang Masalah.....     | 1           |
| B. Rumusan Masalah.....            | 7           |
| C. Tujuan Penelitian.....          | 7           |
| D. Kegunaan Penelitian.....        | 7           |
| E. Kerangka Pemikiran.....         | 8           |
| F. Langkah-langkah Penelitian..... | 17          |
| <b>BAB II TINJAUAN TEORITIS</b>    |             |
| A. Dakwah                          |             |
| 1. Pengertian Dakwah.....          | 19          |
| 2. Sumber Dakwah.....              | 20          |
| 3. Unsur-unsur Dakwah.....         | 22          |
| 4. Tujuan Dakwah.....              | 23          |
| B. Film                            |             |
| 1. Pengertian Film.....            | 34          |
| 2. Sejarah Film.....               | 35          |
| 3. Jenis-jenis Film.....           | 38          |
| 4. Film Sebagai Media Dakwah.....  | 43          |

|  |             |
|--|-------------|
| C. Wacana                              |             |
| 1. Pengertian Wacana.....              | 45          |
| 2. Analisis Wacana Teu A Van Dijk..... | 46          |
| <b>BAB III PEMBAHASAN DAN ANALISIS</b> |             |
| A. Gambaran Umum Film Insya Allah Sah  |             |
| 1. Profil Benni Setiawan.....          | 51          |
| 2. Profil Film Insya Allah Sah.....    | 52          |
| B. Hasil Penelitian                    |             |
| 1. Struktur Makro.....                 | 57          |
| 2. Struktur Mikro.....                 | 70          |
| 3. Suprastruktur.....                  | 81          |
| C. Pembahasan                          |             |
| <b>BAB IV PENUTUP</b>                  |             |
| A. Simpulan.....                       | 98          |
| B. Saran.....                          | 101         |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>             | <b>xiii</b> |
| <b>LAMPIRAN</b>                        |             |



## DAFTAR GAMBAR

|                  |    |
|------------------|----|
| Gambar 1.1.....  | 59 |
| Gambar 1.2.....  | 61 |
| Gambar 1.3.....  | 62 |
| Gambar 1.4.....  | 63 |
| Gambar 1.5.....  | 63 |
| Gambar 1.6.....  | 64 |
| Gambar 1.7.....  | 65 |
| Gambar 1.8.....  | 65 |
| Gambar 1.9.....  | 66 |
| Gambar 1.10..... | 66 |
| Gambar 1.11..... | 67 |
| Gambar 1.12..... | 68 |
| Gambar 1.13..... | 69 |
| Gambar 1.14..... | 70 |
| Gambar 1.15..... | 71 |
| Gambar 1.16..... | 72 |
| Gambar 1.17..... | 75 |
| Gambar 1.18..... | 76 |
| Gambar 1.19..... | 79 |
| Gambar 1.20..... | 79 |
| Gambar 1.21..... | 80 |
| Gambar 1.22..... | 81 |





## RIWAYAT HIDUP

Nama saya Saodah, lahir 19 Juli 1994 Serang-Banten. Saya anak kedua dari tiga bersaudara. Bapak saya seorang lelaki yang hebat, begitupun dengan ibu saya. bapak saya bernama H. Marpu dan Ibu ku bernama H. Ma'manah. saya dari keluarga yang sederhana. Bapak saya meninggal ketika saya kelas dua SMA. Saya mempunyai kakak dan juga adik bernama H. Ma'mun dan HJ. Munipah Amd. adik bernama Muhammad Ma'mar.

Riwayat pendidikan saya adalah:

SD: SDN Purwadadi 1 ( Lebak Wangi )

MTs: Daarul Hikmah Bolang ( Lebak Wangi )

MA: Pondok Pesantren Modern Assa'adah ( Cikeusal )

Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung

Selama menjadi mahasiswa saya aktif di berbagai kegiatan diluar kampus. akan tetapi saya juga mengikuti kegiatan di dalam kampus, terutama kegiatan yang ada di jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam yaitu ikut LEBAH ( Lingkar Berudak Khitobah).

MOTTO

**SELALU BERSYUKUR  
DAN BER-KHUSNUZON  
ATAS APA YANG  
TELAH ALLAH  
TETAPKAN. KARNA  
RENCANA ALLAH  
JAUH LEBIH INDAH  
DIBANDING RENCANA  
MANUSIA,,**