

ABSTRACT

Pratiwi, Mutia. 2018, *Symbol as The Way to Deliver Message in Mother! Movie*. An undergraduate thesis draft, English Literature, Faculty Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati, Bandung. Advisor I: Lili Awaludin, M.A. Advisor II: Udayani Permaludin, S.S., M.Pd.

Key word: *symbol, deliver, message, Mother!*.

Symbol is the principal notion to the aesthetics; it is coextensive with the beautiful and thus with art, and is opposed only to other signifying relations, such as the sign, the image or the schema. Symbol is used by writers to enhance their writing. Symbol can give a literary work more richness and color yet makes the meaning of the work deeper. Symbols can take many forms including a figure of speech where an object, person or situation has another meaning other than its literal meaning. This research has two problems: (1) the symbol and its meaning that appear in the *Mother!* movie (2) the connections between one symbol to another.

To answer and analyze the questions, the researcher used Peirce's theory of triadic relation that presenting the relation between the represent, object and interpretation in semiotics. The researcher found 10 data of symbols that will be analyze using the triadic relation of the semiotic approach. This research is the qualitative research.

As the result, the researcher found that *Mother!* movie is a movie that representing the biblical story. All the symbols that appear in that movie are the allegory of biblical story. The researcher is also found that, the movie was formed by the structural symbol of the biblical story. The symbols in the movie were connected to each other.

The symbols that found in the movie are a house as symbol of the Earth, a poet as symbol of God, the poet's wife as symbol of mother earth. The connection between ones symbol to another is the whole symbols formed one intact story. The whole symbol could not be separated from the other symbol. The separating of symbol makes the story un-complete.

ABSTRAK

Pratiwi, Mutia. 2018, *Symbol as The Way to Deliver Message in Mother! Movie*. Skripsi, Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati, Bandung. Pembimbing I: Lili Awaludin, M.A. Pembimbing II: Udayani Permaludin, S.S., M.Pd.

Kata kunci: simbol, menyampaikan, pesan, *Mother!*.

Simbol adalah gagasan utama dalam estetika. Simbol berbanding lurus dengan keindahan, begitu juga dengan seni, dan hanya bertentangan dengan penanda lainnya. Seperti tanda, gambar dan skema. Penulis menggunakan simbol untuk meningkatkan kualitas tulisan mereka. Simbol dapat membuat karya sastra memiliki makna yang lebih kaya, juga memberikan warna pada karya sastra. Simbol dapat berupa apapun, baik itu sebuah majas yang objeknya, subjeknya bahkan situasinya memiliki makna lain selain dari makna harfiahnya. Penelitian ini memiliki dua masalah: (1) symbol-simbol yang terdapat dalam film *Mother!* dan maknanya (2) hubungan simbl yang satu dengan lainnya.

Untuk menjawab dua pertanyaan tersebut, peneliti memnnggunakan teori dari Peirce yaitu tentang hubungan *triadic* yang menyajikan hubungan antara *representament*, objek dan *interpretation* dalam ilmu semiotic. Peneliti menemukan 10 data utama dari symbol yang ada dan akan dianalisa dengan menggunakan hubungan *triadic* dalam semiotika sebagai pendekatan penelitian. Penelitian ini menggunakan bentuk kualitatif.

Sebagai hasilnya, peneliti menemukan bahwa film *Mother!* adalah sebuah film yang menyajikan kembali cerita dalam kitab injil. Semua simbol yang terdapat dalam film tersebut merupakan alegori dari cerita dalam kitab injil. Peneliti juga menemukan bahwa di film tersebut terbentuk dari hubungan antar simbol yang terstruktur dan utuh. Simbol-simbol dalam film tersebut berhubungan satu sama lan.

Kesimpulan dari penelitian ini adalah rumah sebagai simbol dari bumi, seorang penyair adalah simbol dari tuhan, istri dari penyair adalah ibu pertiwi. Hubungan antara keseluruhan simbol yang terdapat dalam film tersebut membentuk satu kesatuan cerita yang utuh.