

ABSTRACT

Syifa Sofiani Azizah. 1145030189. *The Illocutionary Act Analysis in Up and Out's Webcomic by Julia Kaye*. An Undergraduate Thesis, English Department, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University Sunan Gunung Djati. Advisor: 1. Pepen Priyawan, S. S., M. Hum.; 2. Toneng Listiani, M. Hum.

Speech act uses in our daily activities, it consists of three elements; locutionary act, illocutionary act, and perlocutionary act, then the illocutionary act most dominant from the other. When people say something, they usually say it with some purpose in their mind, that is illocutionary act. Not only in spoken word, speech act is also found in written language such as in the comic. Today comic is not just a book, there are a digital comic or webcomic (website comic). The researcher chooses *Up and Out's* webcomic by Julia Kaye as the data because this webcomic contains implicit purpose in some episodes. There is possibility to find a lot of illocutionary acts in this webcomic, and on it have some types and functions of illocutionary acts. By doing this research, the researcher intends to find out: 1) What types of illocutionary act are in *Up and Out's* Webcomic. 2) What are the functions of illocutionary act in *Up and Out's* Webcomic.

The researcher uses Yule's theory as fundamental theory for pragmatics and speech act, and Searle's theory for explains the types of illocutionary act with Huang's theory in addition. Meanwhile to analyze the functions of illocutionary act, the researcher uses Leech's theory. There are five types (representatives, directives, commissives, expressives and declarations) and four functions (competitive, convivial, collaborative, and conflictive) of illocutionary act.

This research has used descriptive and qualitative method. The researcher has used descriptive study to describe the data analysis so that it can answer the question of research problem. The data used in this research took from all character utterances in *Up and Out's* Webcomic which contain illocutionary act.

The researcher found 90 data for types of illocutionary act. There are 25 data for representatives, 25 data for directives, 14 data for commissives, 22 data for expressives, and 4 data for declarations. Then, the functions of illocutionary act find 44 data. There are 9 data for competitive, 10 data for convivial, 18 data for collaborative, and 7 data for conflictive.

As the result, the researcher gets the conclusions that there are five types and four functions for illocutionary act in this webcomic. Representatives and Directives types are frequently used in *Up and Out's* Webcomic by Julia Kaye. Then, the functions is collaborative that mostly used, it has 18 data. It is expected that this research is able to give contribution as a trigger for further research in all areas of text.

Keywords: Speech Act, Illocutionary Act, Webcomic.

ABSTRAK

Syifa Sofiani Azizah. 1145030189. *The Illocutionary Act Analysis in Up and Out's Webcomic by Julia Kaye.* Skripsi, Sastra Inggris Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati. Pembimbing: 1. Pepen Priyawan, S. S. M. Hum.; 2. Toneng Listiani, M. Hum.

Tindak tutur digunakan dalam kegiatan sehari-hari yang terdiri dari tiga unsur; lokusi, ilokusi, dan perlokusi, ilokusi merupakan unsur yang paling dominan diantara yang lain. Ketika kita mengatakan sesuatu biasanya kita mengatakannya dengan beberapa maksud dalam pikiran kita, itulah yang dimaksud ilokusi. Tidak hanya dalam ujaran yang diucapkan, tindak tutur bisa ditemukan dalam bahasa tulisan seperti di komik. Di era modern ini komik bukan sekedar buku, namun terdapat komik digital atau yang biasa disebut webcomic (website comic). Peneliti memilih webcomic *Up and Out* karya Julia Kaye sebagai data karena terdapat makna implisit dalam beberapa episode di webcomic ini. Terdapat kemungkinan untuk menemukan banyak tipe dan fungsi illokusi di webcomic ini. Dengan melakukan penelitian ini, peneliti bermaksud untuk mencari tahu 1) Jenis tindakan ilokusi apa yang ada di Webcomic *Up and Out*. 2) Apa fungsi dari tindak ilokusi di Webcomic *Up and Out*.

Peneliti menggunakan teori Yule sebagai teori dasar untuk Pragmatik dan Tindak Tutur, teori Searle untuk menjelaskan jenis lokusi dengan teori Huang sebagai tambahannya. Sementara untuk menganalisis fungsi illokusi, peneliti menggunakan teori Leech. Teradapat lima jenis ilokusi (representatif, direktif, komisif, ekspresif dan deklaratif) dan empat fungsi illokusi (kompetitif, ramah tamah, kerjasama, dan konflikatif).

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif dan kualitatif. Studi deskriptif digunakan untuk mendeskripsikan analisis data sehingga dapat menjawab pertanyaan penelitian. Data yang digunakan dalam penelitian ini diambil dari semua ucapan karakter dalam Webcomic *Up and Out* yang mengandung tindak ilokusi.

Peneliti menemukan 90 data untuk jenis tindak ilokusi. Terdapat 25 data untuk jenis representatif, 25 data untuk jenis direktif, 14 data untuk jenis komisif, 22 data untuk jenis ekspresif, dan 4 data untuk jenis deklaratif. Kemudian untuk fungsi tindak ilokusi terdapat 44 data. Ada 9 data untuk fungsi kompetitif, 10 data untuk fungsi ramah tamah, 18 data untuk fungsi kolaboratif, dan 7 data untuk fungsi konflikatif.

Hasilnya, peneliti mendapatkan kesimpulan bahwa ada lima jenis dan empat fungsi untuk ilokusi di webcomic ini. Representatif dan Direktif adalah jenis yang sering digunakan dalam Webcomic *Up and Out* karya Julia Kaye. Kemudian, fungsi kolaboratif menjadi yang banyak digunakan karena terdapat 18 data. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi sebagai pemicu untuk penelitian selanjutnya yang lebih baik disemua bidang.

Kata Kunci: Tindak Tutur, Illokusi, Webcomic.