ملخص البحث

أندرى سوغيأنطو : أعمال العنف فى رواية "سنونوات كابول" لياسمينة خضرا (دراسة بنيوية وراثية)

العنف هو السلوك التعسفي الذي يسبب المعاناة والفسادة على الحقوق الإنسانية. وتحدث هذه الظاهرة فى رواية " سنونوات كابول" لياسمينة خضرا وهي تحكي عن أشكال العنف التي تصيب عامة المجتمع عن السلوك التعسفي الحاكم و أعضائه. وأغراض هذا البحث هو لتحليل أعمال العنف و لمفهوم رؤية المؤلف للعالم على أعمال العنف في رواية "سنونوات كابول" لِياسمينة خضرا.

الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة الوصفية التحليلية مع منهج البنيوية الوراثية، وهو تحليل الهيكال الداخلية والخارجية بافتراض أن العمل الأدبي لا يولد من الفراغ الاجتماعي، وذلك لأن المؤلف جزء من مجموعة اجتماعية يؤثر بالتأكيد ويأثر من البيئة الذي يعيش فيها.

إن تحليل رواية " سنونوات كابول" يؤدي إلى استنتاج أن الصورة الاجتماعية والسياسية للمجتمع الأفغانستان، و خاصة المدينة كابول في الرواية ترتبط ارتباطا وثيقا بالتاريخ التي ولدتها ، حيث أن المشاكل الموصوفة في هذه الرواية تثبت أنها تتماشى مع الحقائق التاريخية التي حدثت. من السجل التاريخي ، يرى المؤلف أن العنف أصبح ثقافة في أفغانستان بعد غزو الاتحاد السوفييتي ، وأسفر عن حرب بين الأشقاء. أما بالنسبة رؤية المؤلف للعالم الذي سيقدمها المؤلف أنّ خلفية رواية "سنونوات كابول" ليسامينة خضرا بسبب الصراع السياسي بعد غزو الاتحاد السوفياتي. الصراعات بين الجماعات التي تحدث في الرواية ليس إلا يغذيها الانتهازية السياسية، ولكن أيضا سياسات الحكام الظالمة. لذا، يعتبر الكثير من العنف بالمجتمع.

لحل مشكلة العنف التي غالباً ما تحدث في المجتمع، وهي بطريقة إجراءات وقائية وعلاجية. الإجراءات الوقائية هي الإجراء الذي يتم تنفيذه السلطات قبل أن يمكن الوقاية من الانحرافات الاجتماعية تحدث في الترتيب الجريمة جنائية. عنصر تحكم وقائية يتم عموما عن طريق التوجيه، أو الإرشاد، أو الإغواء. في حين أن الإجراءات العلاجية هي الإجراء الذي المتخذة بعد وقوع أعمال من الانحرافات الاجتماعية. يهدف هذا الإجراء السماح للاعبين إدراك خطئه، وفي وقت لاحق عدم تكراره.