

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>RIWAYAT PENULIS</b> .....	<b>iv</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penulisan .....	5
D. Kajian Pustaka.....	6
E. Langkah-Langkah Penelitian .....	7
1. Heuristik.....	7
2. Kritik .....	10
3. Interpretasi.....	12
4. Historiografi .....	14

## **BAB II WAYANG GOLEK SEBAGAI WARISAN BUDAYA ISLAM SUNDA**

A. Sejarah Dan Perkembangan Wayang .....	16
1. Pengertian Wayang .....	16
2. Sejarah Wayang Di Masa Pra Sejarah .....	19
3. Wayang Di Masa Hindu.....	21
4. Wayang Pada Masa Islam .....	24
B. Sejarah Wayang Di Jawa Barat.....	28
1. Masa Kelahiran Wayang .....	30
2. Masa Islam .....	31
3. Masa Sunan Kudus.....	32
4. Masuknya Wayang Golek Ke Wilayah Priangan.....	33
5. Munculnya Wayang Model Baru .....	33
6. Perkembangan Wayang Pasca Perang Dunia II.....	33
7. Perkembangan Wayang Pasca Kemerdekaan .....	35
8. Wayang Pada Masa Kini.....	35
C. Unsur Islam Dalam Pewayangan .....	36
1. Fungsi Gunungan Dan Unsur Keislamannya.....	38
2. Pandawa Lima Dan Rukun Islam.....	42
3. Lakon Jimat Kalimasada.....	43

## **BAB III WAYANG GOLEK SEBAGAI NILAI-NILAI KEISLAMAN, PROTOTYPE, PAKEM, KARAKTERISTIK DAN KETOKOHAN**

A. Wanda Dalam Wayang Golek.....	45
----------------------------------	----

1. Pengertian Wanda .....	46
2. Nama-Nama Wanda Golek Purwa .....	51
3. Penanda Raut Golek Purwa.....	53
4. Warna Wajah Golek.....	61
<b>B. Nilai-Nilai Islam dalam Wayang Golek sebagai Lambang Pencarian Karakter dan Jati .....</b>	<b>63</b>
1. Nilai Kebenaran Sejati .....	65
2. Lakon Dewa Ruci Hubungannya dengan Islam.....	66
<b>C. Wayang Golek Satria Dan Ponggawa Sebagai Simbol Protoype, Pakem, Karakteristik Dan Ketokohan.....</b>	<b>69</b>
1. Wayang Golek Satria .....	70
2. Wayang Golek Ponggawa.....	86
<b>D. Wayang Golek Punakawan Dan Buta Sebagai Simbol Protoype, Pakem, Karakteristik Dan Ketokohan.....</b>	<b>89</b>
1. Wayang Golek Punakawan .....	90
2. Wayang Golek Buta .....	99
<b>BAB IV SIMPULAN.....</b>	<b>103</b>
<b>DAFTAR SUMBER.....</b>	<b>106</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>109</b>