

## **محتويات الرّسالة**

..... ١	ملخص البحث
..... ب	ورقة الموافقة
..... ج	ورقة تصريحية أصلية دون إنتحالية
..... د	شعار و اهداء
..... ٥	سيرة الذاتية للباحثة
..... و	شكر وتقدير
..... ح	محتويات الرّسالة



..... ١	الفصل الأول : خلفية البحث
..... ٥	الفصل الثاني : تحديد البحث
..... ٦	الفصل الثالث : أغراض البحث
..... ٦	الفصل الرابع : فوائد البحث
..... ٧	الفصل الخامس : الدراسة السابقة
..... ٩	الفصل السادس : أساس التفكير
..... ١٣	الفصل السابع : منهج البحث وخطواته
..... ١٥	الفصل الثامن : تنظيم الرّسالة

## الباب الثاني

### أساس النظرية عن الجناس

الفصل الأول : تعريف علم البلاغة.....	١٦
الفصل الثاني : تعريف علم البديع.....	١٨
الفصل الثالث: تعريف الجناس و أنواعه.....	٢١
١. تعريف الجناس .....	٢١
٢. أنواع الجناس .....	٢٣
٣. الجناس التام.....	٢٣
٤). الجناس المماثل .....	٢٤
٥). الجناس المستوفي.....	٢٥
٦). الجناس المشابه .....	٢٥
٧). الجناس المفروق .....	٢٦
٨). الجناس المرفو .....	٢٧
٩). الجناس غير التام.....	٢٧
١٠). الجناس المحرف .....	٢٨
١١). الجناس الناقص .....	٢٨
١٢). الناقص المردوف .....	٢٩
١٣). الناقص المكتتف.....	٢٩
١٤). الناقص المترّف .....	٣٠

٣١.....	د). الناخص المذيل.....
٣١.....	٣). الجناس المضارع.....
٣٣.....	٤). الجناس اللاحق .....
٣٤.....	٥). الجناس المزدوج .....
٣٤.....	٦). الجناس القلب .....
٣٧.....	أ). قلب كل.....
٣٥.....	ب). قلب بعض .....
٣٦.....	ج). مقلوب مجّنح .....
٣٦.....	٧). الجناس المصحف.....
٣٧.....	٨). الجناس المطلق .....
٣٧.....	أ). المطلقيان في الإستقاق .....
٣٨.....	ب). المطلقيان فيما يسييه الإستقاق .....
٣٨.....	الفصل الرابع : معايير الجمل التي يمكن تشكيلها بالجناس .....
	<b>الباب الثالث</b>

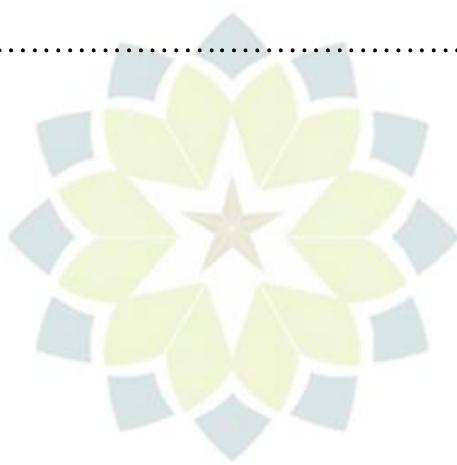
**الجناس في ديوان نفح الطيب في مدح الحبيب صلى الله عليه وسلم وصفة جماله**

٤١.....	فصل الأول : الجناس في ديوان نفح الطيب في مدح الحبيب ص. م .....
٧٠.....	فصل الثاني : معايير جمل الجناس في ديوان نفح الطيب في مدح الحبيب ص.م .....

## الباب الرابع

### النتائج و الإقتراحات

٨٧.....	فصل الأول : النتائج .....
٨٨.....	فصل الثاني : الإقتراحات .....
٨٩.....	قائمة المراجع` ..
.....	قائمة المرفقات .....



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG