

ملخص البحث

ب. ستي مرضية: الجناس في ديوان نفع الطيب في مدح الحبيب صلى الله عليه
و سلم لسيد محمد أمين كتيبي الحسني (الدراسة العلم البديع)

الشعر هو احد من محاولة الأدبية التي تحتوي على الكثير الجمال، و يمكن رؤية الجمال من طريقتين يعني: المعنوية و اللفظية. و لتعريف جمال المعنوية و اللفظية التي تتكون في شعر، فالضرورة فهم البلاغة. علم البلاغة هي وحدي من العلوم اللغوية التي تناقش عن أساليب لتحميل اللغة إلى اللغة الرائعة لإستخدام الكلمات التي هي حقيقية و بليغة، حتى ترك إنطبعا على القارئ. الباحثة القيامة البحوث على "ديوان نفع الطيب في مدح الحبيب صلى الله عليه و سلم لسيد محمد أمين كتيبي الحسني" باستخدام احد علم البلاغة يعني الجناس.

و أغراض هذا البحث هي معرفة أنواع الجناس الموجود في ديوان نفع الطيب في مدح الحبيب صلى الله عليه و سلم و شرح معايير الجمال. و منهج هذا البحث هو منهج وصفي تحليلي، و الوصف التحليلي هو طريق يستخدم للعثور على المشاكل المنهجية و التعبية رعتها، عن طريق وصف الجناس الموجود في الكائن المراد تحليله.

و نتائج هذا البحث هي ديوان نفع الطيب في مدح الحبيب صلى الله عليه و سلم في عدة فصول، عنشكل مدح لرسول محمد صلى الله عليه وسلم. و أنواعه تحتوي على الجناس غير التام يعني كما يلي: الجناس المحرف، الجناس الناقص المردوف، الجناس المضارع، الجناس اللاحق، الجناس المزدوج، الجناس القلب الكل، الجناس المصحف، الجناس المطلقان في الإستقاق. و جماله ماحية الإسم و الفعل.

الكلمة المرشدة: الجناس، علم البلاغة، ديوان نفع الطيب في مدح الحبيب صلى الله عليه و سلم، وصفي تحليلي.