

الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول : خلفية البحث

كان التعليم مصدرا من كلمة "علم" فهذا هو تصريفه "علم يعلم تعليم". والتعليم هو نتاج التفاعل المستمر بين تطوير الذات وخبرة الحياة. في الحقيقة أن التعليم هو جهد الواعي من المدرس لتعليم التلاميذ (التفاعل بين التلاميذ ومصدر التعلم الآخر) للحصول على الغاية المنشودة. (أولى النها، ٢٠١٢: ١٥٣). و خير التعليم هو ما إذا سرى التعليم فاعلية حتى يصل إلى هدف التعليم. فلذلك لوصل هذا الهدف يجب في عوامله أن تكون الطرق والكيفية والوسيلة التي يستفيدها المدرس في سير التعليم.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

من المعروف أن الوسيلة هي آلة ترسل المعلومات من المرسل إلى المرسل إليه لكي يكون التعليم ساكنا ومتحركا ومطمنا. فالوسيلة هي شئ يدل على تحصيل التعليم، فمادة الوسيلة في تعليم اللغة العربية هي إحدى كفاءات من الذي يقول كثير العلوم بنشاط. وأما طبيعي الذي يملك المدرس الأكثر هو بوسائط البصر والعمل

بنفسه، وأما سائرُه بوسائط السمع وغيره. ومن ذلك الوسيلة الرسوم هزلية يجعل سبيل تعيين وتسهيل في تعليم المتعلم .

أن وسيلة الرسوم الهزلية هي صناعة صورة كارتون (*kartun*) متحركة التي كانت طبيعتها وقصتها متناسقين عند إنشاء القصة في تنظيم الصور التي ترتبط بنصوص . وأصبح رسوم الهزلية وسيلة ممتازة للقراء، ولوسيلة الرسوم الهزلية المواد المتخصصة التي تتعلق بمنهج الدراسة خاصة المادة التي لا شك فيها قيم تربوية .

ومما لا شك في أن استخدام وسيلة الرسوم الهزلية واسعا من حيث اختيار إلوستراسي (*Ilustrasi*) المتلون والقصة البسيطة الموجزة بطبيعة المرء الواقعية (*Realistik*) يتأثر في حماسة التلاميذ لكل طبقات العمر. ويستفيد كل مدرس عن هذه وسيلة الرسوم الهزلية فعليا لتنشيط ميول التلاميذ وتنمية ثروة المفردات ومهارة القراءة ومهارة الكتابة لكي تتوسع ميولهم في تعليم اللغة العربية (انا سودجنا، ٢٠١١: ٦٠). اعتمادا على التبع الدراسي لتعليم اللغة العربية في مدرسة الرشيدية المتوسطة الإسلامية شيبيرو باندونج هناك كثير من مشاكل التلاميذ في تعليم اللغة العربية خاصة للتلاميذ في الصف السابع .

ومن العوامل التي تؤثر في مشاكل التلاميذ في تعليم اللغة العربية نقصان معرفتهم مادة اللغة العربية. لأن بعضهم متخرجون في المدرسة الابتدائية ولم يتعلموا اللغة العربية من قبل وبعضهم متخرجون في المدرسة الابتدائية الإسلامية ولكنهم لم يتكلموا اللغة العربية صحيحا ونقصان قدرتهم على ترجمة اللغة العربية والحفظ وتكلم اللغة العربية.

وأن من أسباب انخفاض قدرة التلاميذ على فهم اللغة العربية طريقة المدرس المستخدمة من حيث يستخدم المدرس طريقة المحاضرة فحسب ويركز إلى استخدام كتاب (LKS)، دون استخدام الوسائل الدراسية الأخرى التي تعين إلى ارتفاع قدرة التلاميذ على اللغة العربية.

وبناء على الخلفية السابقة من الأهم أن يكون السعي في تعليم اللغة العربية من خلال استخدام الوسيلة التعليمية. يرجى أن يكون استخدام وسيلة الرسوم الهزلية أثرا لترقية قدرة التلاميذ لمدرسة الرشيدية المتوسطة الإسلامية بالصف السابع على فهم الحوار العربي. لأن الوسيلة مهمة في التعليم وتعين التلاميذ في فهم النصوص العربية،

ولذلك عسى أن تكون وسيلة الرسوم الهزلية أن تعاون التلاميذ في فهم النصوص العربية . حتى يتكلم التلاميذ اللغة العربية صحيحا .

اضافة إلى ما قد سبق بيانه اجتذبت الكاتبة بأن تجري التجارب البحثية في أثر استخدام وسيلة الرسوم الهزلية على مهارة التلاميذ في تعليم اللغة العربية لمادة الحوار العربي . وتعين الكاتبة بأخذ الموضوع "أثر استخدام وسيلة الرسوم الهزلية في ترقية تحصيل التلاميذ الدراسي بمادة الحوار العربي (دراسة شبه التجربة على تلاميذ الصف السابع في مدرسة الراشدية المتوسطة الإسلامية شيبيرو باندونج)"

الفصل الثاني : تحقيق البحث

اعتمادا على خلفية البحث السابق ، تحققه مشكلات البحث فيما يلي :

١ . كيف تحصيل التلاميذ الدراسي بمادة الحوار قبل استخدام وسيلة الرسوم

الهزلية في الفصل السابع بمدرسة الراشدية المتوسطة الإسلامية شيبيرو

باندونج ؟

٢ . كيف تحصيل التلاميذ الدراسي بمادة الحوار بعد استخدام وسيلة الرسوم الهزلية في الفصل السابع بمدرسة الراشدية المتوسطة الإسلامية شيبيرو باندونج ؟

٣ . كيف مستوى الأثر من استخدام وسيلة الرسوم الهزلية في ترقية تحصيل التلاميذ الدراسي بمادة الحوار العربي في الفصل السابع بمدرسة الراشدية المتوسطة الإسلامية شيبيرو باندونج ؟

الفصل الثالث : أغراض البحث

وفقا بتحقيق البحث السابق قرّرت الكاتبة أغراض البحث كما يلي :

١ . معرفة تحصيل التلاميذ الدراسي بمادة الحوار قبل استخدام وسيلة الرسوم الهزلية في الفصل السابع بمدرسة الراشدية المتوسطة الإسلامية شيبيرو باندونج

٢ . معرفة تحصيل التلاميذ الدراسي بمادة الحوار بعد استخدام وسيلة الرسوم الهزلية في الفصل السابع بمدرسة الراشدية المتوسطة الإسلامية شيبيرو باندونج .

٣ . معرفة مستوى الأثر من استخدام وسيلة الرسوم الهزلية في ترقية تحصيل التلاميذ الدراسي بمادة الحوار العربي في الفصل السابع بمدرسة الراشدية المتوسطة الإسلامية شيبيرو باندونج .

الفصل الرابع : فوائد البحث

أما فوائد هذا البحث هي كما يلي:

١ . الفوائد النظرية

نتائج هذه الدراسة يمكن أن تكون أساساً في تطوير وسائل الإعلام التعليمية أو تطبيق وسائل الإعلام مزيد من التعلم . يمكن أن يكون أيضاً قيمة مضافة في عملية تعلم اللغة العربية .

٢ . الفوائد العملية هي كما يلي:

أ . المدرسة

بالنسبة للمدارس ، فإن نتائج الأبحاث الخاصة بتطبيق هذه الوسائط المصورة تقدم مرجعاً في تحسين جودة التعليم وعملية التعليم والتعلم التي يقوم بها المعلمون . ويمكن للمدارس دعم المعلمين لإنشاء وسائل إعلام أكثر تنوعاً .

ب. المعلم

بالنسبة للمدرسين ، يمكن أن يساعد تطبيق الوسائط الهزلية في التعلم الطلاب على تعلم ودراسة المواد بسهولة وبكل معنى .

ج. الطلاب

بالنسبة للطلاب ، من المتوقع أن تؤدي نتائج البحث إلى تحسين مهارات اللغة العربية ، لا سيما في مواد هيوار باستخدام تطبيق الوسائط الهزلية .

د. كاتبة

للكاتبين ، يستطيع الكاتبون تطبيق وسائل الإعلام المناسبة في مواد تعليمية معينة .

الفصل الخامس : أساس التفكير
UNIVERSITAS ISLAM Negeri
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

إن التعليم هو اكتساب عملية التعليم و التعلم بين المعلم والمتعلم وكان المعلم مهندسا فيه (أشيف حيرماوان: ٢٠١٤: ٣٢) وقال بهاؤالدّين في كتاب أشيف حير ماوان (٢٠١٤: ١١٦) إن التعليم هو اكتساب مساعدة التلاميذ على اشتراك التعليم جيّدا . ومن المستحسن أن لا يكون التعليم عملية التعليم فحسب، بل عملية لتشجيع

ميول التلاميذ ونشاطهم لتصبح أحوالهم متحركة. تصور أهداف التعليم كفاءات التلاميذ المنشودة بعد اشتراكهم في التعليم.

من المعروف أن كلمة جمع من وسيلة. المراد بالوسيلة هي شئ يُوثر في الاتصال بين المرسل والمرسل عليه (دارينطو، ٢٠١١:٤) وقال أووس روسوندي (٢٠٠٨:٩) إن وسيلة التعليم هو الإنسان أو المادة أو الحادثة التي تبني الموقف لاكتساب التلاميذ المعارف والمهارات والسلوك.

نظرا إلى ذلك التعريف أن المدرس والكتاب الدراسي وبيئة المدرسة كلها تعتبر وسيلة. ولكن الوسيلة بالتعريف الخاص حيث أنها آلة المخطط والتصوير والترتيب والمعلومات البصرية واللفظية أو الكهربية.

ومن الأغلب أن الوسيلة التعليمية في مادة اللغة العربية تشهر باصطلاح وسائل الإيضاح كما شرحه (عبد العليم إبراهيم) في كتابه الموجه الفنّ لمدرّس اللغة العربية باصطلاح الوسائل التوضيحية بمعنى سواء تعني الوسائل لبيان مادّة التعليم. والاصطلاح الآخر مشهور بالوسائل المعنة أو الوسائل المعينة السّمعية والبصرية والوسائل التعليمية.

كانت وسيلة التعليم في هذه المسئلة مادة دراسية للتلاميذ تدفعهم وتحركهم إلى اشتراك التعليم كاملا وممتازا . (يودي منادي، ٢٠٠٨:٤٧) ومن العوامل التي لا بد أن يهتم بها المدرس في اختيار الوسيلة أثر المواد الدراسية في التعليم ووجودها حولنا . وتتضمن ذلك الوسيلة على الوسيلة البصرية من الصورة، *chart*، وفن التصوير المكاشف وصورة المزين والوسيلة البصرية السمعية مثل المبصار، مياصرة ، مسمعة ووسيلة كومبيوتر وأفلام (أزهار الرشيد، ٢٠١٣:١٠) . ومن إحدى الوسائل البصرية فن التصوير، وستر (*webster*) ويعرف فن التصوير هو فنون أو علم يصور مكيئة أنواع وسيلة فن التصوير هو: (١) التكوين (٢) تصوير (٣) رسوم (٤) إعلان (٥) رسم المتحركة (٦) رسوم الهزلية .

وكان رسوم الهزلية شيئا من الوسائل البصرية التي تعرض بعرض فن التصوير، ويعرض رسوم الهزلية برسم المتحركة بصور طباعية و عرض القصة التي تتصل بالصورة يطمئن التلاميذ بقراءتها . (نانا سوجان، ٢٠١١:٦٣) .

إضافة إلى ما قد سبق بيانه أن وسيلة الرسم الهزلية إحدى وسائل فن التصوير التي تعرض بالوسائل البصرية تعني باستخدام النقاط و الخطوط والصّور والمقالة أو الرموز البصرية وغيرها (درينطا: ٢٠١٠: ١٩).

مما ينتج إلى تلك التعريفات تعبر الكاتبة بأن وسيلة الرسوم الهزلية الوسيلة المعينة وكانت وسيلة تحليلية مناسبة التي يمكن استخدامها في تعليم الحوار العربي. ويركز استخدام هذه الوسيلة على العملية الاتصالية بين المرء وغيره ولا يركز على عملية المحادثة فحسب أثناء التكلم.

وأما المؤشرات لاستخدام وسائل الرسم الهزلية فهي كما يلي:

- أ. جلب الاهتمام
- ب. كانت سيرة القصة موجزة
- ج. الاستيعاب على اكتساب المفردات
- د. وكانت اللغة المستخدمة سهلة للفهم

من المعلوم أن الحوار جزء من مهارة الكلام. والحوار في اللغة العربية هو "الرد" ومعنى أيضا سؤال وجواب/المحاورة. (النور: ١٨٨٤: ٣٣٢). فالحوار عند التحلوي

هو محادثة بين الشخصين أو أكثر، بسؤال و جواب مع موضوع وقصد عن المسئلة المبحوثة .

ويخلص أن الحوار هو جزء من مهارة الكلام وأنشطة تكلم اللغة العربية التي قام بها شخصان أو أكثر لتبادل الأفكار عن الموضوع المبحوث . وأما مؤشرات ارتفاع تحصيل التلاميذ في الحوار العربي فهي :

- أ . تلفظ نصوص الحوار العربي من العبارة الموجزة .
- ب . معرفة معاني المفردات الجديدة .
- ج . فهم الأهداف المضمومة على الحوار المدروس

وأما الخطوات التي لا بد أن يهتم بها المدرس في استخدام وسائل الرسوم الهزلية

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

فهي :

- أ . أن يقرأ المدرس نص الحوار العربي في صورة الرسوم الهزلية .
- ب . أن يقرأ التلاميذ الحوار صورة الرسوم الهزلية معا .
- ج . أن يناقش المدرس والتلاميذ عن بحث المفردات التي لم يفهموها .
- د . أن يجعل التلاميذ مجموعة حسب عدد أعضاء القصة في تلك الرسوم الهزلية .

ه. أن يعطي المدرس التلاميذ فرصة لعرض نصوص الحوار حسب شخصية أعضاء القصة .

و. أن يفهم التلاميذ نصّ الحوار العربي ويفقهوه .

ز. أن يترجم التلاميذ نصّ الحوار العربي .



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

تكوين الأول: الأول سطر فكرة البحث

تعلّم حوار لغة العربية



إستخدام الوسيلة رسوم الهزلية في ترقية تحصيل التلاميذ

المتغير X

وأما المؤشرات لاستخدام وسائل الرسوم الهزلية فهي ثمالي:

- أ. جلب الاهتمام
- ب. كانت سيرة القصة موجزة
- ج. الاستيعاب على أكساب المفردات
- د. وكانت اللغة المستخدمة سهلة للفهم



وأما الخطوات التي لا بد أن يهتم بها المدرس في استخدام وسائل الرسوم الهزلية فهي:

- أ. يقرأ المدرس نصّ الحوار العربي في صورة الرسوم الهزلية.
- ب. يقرأ التلاميذ الحوار صورة الرسوم الهزلية معا.
- ج. يناقش المدرس والتلاميذ عن بحث المفردات التي لم يفهموها.
- د. يجعل التلاميذ مجموعة حسب عدد أعضاء القصة في تلك الرسوم الهزلية.
- هـ. يعطي المدرس التلاميذ فرصة لعرض نصوص الحوار حسب شخصية أعضاء القصة.
- و. يفهم التلاميذ نصّ الحوار العربي ويفهموه.
- ز. يترجم التلاميذ نصّ الحوار العربي.



ترقية التلاميذ في الحوار العربي

المتغير Y

وأما مؤشرات ارتفاع تحصيل التلاميذ في الحوار العربي فهي:

- أ. تلفظ نصوص الحوار العربي من العبارة الموجزة.
- ب. معرفة معاني المفردات الجديدة.
- ج. فهم الأهداف المضمومة على الحوار المدرس.

الفصل السادس : الفرضية

الفرضية هي إجابة مؤقتة عن المشكلات البحث التي يجب على إثبات حقيقتها . وتكشف الفرضية عن إجابة مؤقتة تستند إلى الافتراضات الأساسية المستخدمة في إطار التفكير . إذا كان الافتراض الأساسي هو التفكير الذي يسمح لنا أن نقوم بالبحث عن مشاكلنا ، فالفرضية حقيقة مؤقتة التي يحددها الباحث ، ولكن لم يزال وجوب إثباتها واختبارها أو تجريب حقيقتها (سوها رسيمي أريكوتو، ٢٠٠٦ :

(٢٥) .

ومن ثم لاختبار الفرضية في هذا البحث ينطبق على صيغة التالي:

H_a : وجود أثر استخدام وسيلة الرسم الهزلية في ترقية تحصيل التلاميذ الدراسى بمادة الحوار العربى

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

H_0 : عدم أثر استخدام وسيلة الرسم الهزلية في ترقية تحصيل التلاميذ الدراسى بمادة الحوار العربى

بالمستوى الدلالة ٥% فالفرضية :

- إذا كانت قيمة "ت" الحسابية أصغر من "ت" الجدوالية فالفرضية المقدمة مردودة أي وجود ترقية التحصيل الدراسي .
- إذا كانت قيمة "ت" الحسابية أكبر من "ت" الجدوالية فالفرضية المقدمة مقبولة أي عدم ترقية التحصيل الدراسي .

الفصل السابع: البحوث المناسبة

إن هذا البحث فيه البحوث ذات صلة منها:

١. البحث سيلفي سري وحيوني . شعبة تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة سونان جونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج . ٢٠١٦ . تحت الموضوع : استخدام وسيلة الرسوم الهزلية (comic) فى تعليم القراءة وأثره فى قدرة التلاميذ عليها (دراسة تجريبية فى مدرسة نور الإيمان الثانوية الإسلامية شيبا دويوت باندونج) و من النتائج المحسولة من هذا البحث هي أن قدرة التلاميذ على القراءة العربية قبل استخدام وسيلة الرسوم الهزلية حصلت على قدر ٦٩،١ وهي تكون بين ٦٩-٦٠ فى معيار التفسير وهذا تدل درجة كافية، وحقيقة قدرة التلاميذ على القراءة العربية بعد قبل استخدام وسيلة

الرسوم الهزلية حصلت على قدر ٨٨،١٨ وهي تكون بين ٨٠-١٠٠ في معيار التفسير وهذا تدل درجة جيد جدا . وهناك مفرق بينهما فرق بينهما كام دلت عليه أن نتيجة المحصولة أن "ت" الحسائية أكبر من "ت" الجدولية وهي $٨٠،٧٥ < ١٠٩،٩٨$. وهذا يعنى أن استخدام وسيلة الرسوم الهزلية يؤثر في القدرة التلاميذ على القراءة . وأما قدر الأثر فحصل على قيمة "د" وهي ٠،٤٤ . بالمعنى أن قدرة التلاميذ على القراءة العربية باستخدام وسيلة الرسوم الهزلية تدل على درجة متوسطة في معيار التفسير .

٢ . البحث محمد خير من عزم . شعبة تعليم اللغة العربية كلية التربية و التعليم جامعة سونان جونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج . ٢٠١٦ . تحت الموضوع: تعليم الحوار العربي باستخدام الوسائل السمعية البصرية وأثره في قدرة التلاميذ على الشفوي الموجه (دائرة تجريبية على التلاميذ الفصل العاشر بمدرسة الاتحاد الإسلامي العالية ٢٠ شيفاراي باندونج) . ومن النتائج المحصولة من هذا البحث منها أن قدرة التلاميذ على التعبير الشفوي الموجه قبل استخدام الوسائل السمعية البصرية تدل على درجة كافية وهي ٦٢،٢٧ لأن هذه القيمة تقع بين ٧٩-٦٠ في معيار التفسير . و قدرة التلاميذ على

التعبير الشفوي الموجه بعد استخدام الوسائل السمعية البصرية تدل على درجة جيدة جدا وهي ٨٥،٦٠ لأن هذه القيمة تقع بين ٨٠ - ١٠٠ في معيار التفسير. وهناك مفرق بينهما وتدل عليه النتيجة المحسولة أن "ت" الحسابية أكبر من "ت" الجدولية يعنى $١٤،٤ < ٠٢،٠٥$ والمعنى أن استخدام الوسائل السمعية البصرية في تعليم الحوار العربى يؤثر في قدرة التلاميذ. وأما الأثر بينهما فدل عليه قيمة "د" يعنى ٠،٦٨. والمعنى أن قدرة التلاميذ على التعبير الشفوي الموجه باستخدام الوسائل السمعية البصرية تدل على درجة متوسطة في معيار التفسير.

٣. البحث فيتي فضيلة. شعبة تعليم اللغة العربية كلية التربية و التعليم جامعة سونان جونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج. ٢٠١٣. تحت الموضوع: آراء التلاميذ في تعليم الحوار بوسيلة الصور و علاقتها بدافعتهم في تعلمة (دراسة الحالة في مدرسة الأقصى المتوسطة سوميدانج). ومن نتائج المحسولة من هذا البحث هي أن آراء التلاميذ في تعليم الحوار بوسيلة الصور تدل على درجة عالية في معيار التفسير وهي ٤،٢٦ و حقيقة دافعتهم في تعلمه تدل على درجة عالية في معيار التفسير وهي ٤،٢٢. والعلاقة بينهما تدل على

حساب الارتباط بدرجة كافية في معيار التفسير وهي ٠,٩٨ . وتدل على مستوى كاف لأنها تقع بين ٠,٤١-٠,٦٠ . وكانت آراء التلاميذ في تعليم الحوار بوسيلة الصور تؤثر دافعيتهم في تعلمه على قدر ٨٠% بالمعنى أن هناك عوامل أخرى تؤثرها على قدر ٢٠% .

