

LEMBAR PERSETUJUAN

PESAN DAKWAH DALAM SINETRON CATATAN HARIAN AISYAH

**(Studi Analisis Wacana Teun A. Van Dijk pada Sinetron Catatan
HarianAisyah pada Tanggal 8 Januari 2018)**

Oleh

NUR FITRIYANI

NIM. 1144020138

Menyetujui:

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Drs. H. Uwoh Saepuloh, M. Ag

NIP. 196804081994021001

Drs. Ahmad Agus Sulthonie, M.Ag

NIP. 19670419200511003

Mengetahui,

Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam

Dr. H. Mukhlis Aliyudin, M. Ag

NIP. 196904252001121002

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul *Pesan Dakwah Dalam Sinetron Catatan Harian Aisyah (Studi Analisis Wacana TeunA. Van Dijk pada Sinetron Catatan Harian Aisyah pada Tanggal 8 Januari 2018)* telah dipertanggungjawabkan dalam Sidang Munaqasah Fakultas Dakwah dan Komunikasi UIN Sunan Gunung Djati Bandung pada tanggal 15 Agustus 2018. Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S. Sos) pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.

Bandung, 15 Agustus 2018

Sidang Munaqasah

Majlis I

Ketua Majlis,

Sekretaris Majlis,

Dr. H. Mukhlis Aliyudin, M.Ag

NIP. 196904252001121002

Dr. Asep Shodiqin M. Ag

NIP. 197512272005011004

Mengetahui;

Penguji I,

Penguji II,

Dr. H. Mukhlis Aliyudin, M.Ag

NIP. 196904252001121002

Dr. Asep Shodiqin M. Ag

NIP. 197512272005011004

PERNYATAAN

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Nurfitriyani
Nomor Iduk Mahasiswa : 1144020138
Tempat Tanggal Lahir : Cianjur, 03 Januari 1996
Jurusan : Komunikasi Peyiaran Islam
Alamat : Jln. Raya Bandung Km.3 ds. Bojong rt. 03 rw. 11
Karangtengah Cianjur

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“Pesan Dakwah Sinetron Dalam Catatan Harian Aisyah (Studi Analisis Wacana Teun A. Van Dijk pada Sinetron Catatan Harian Aisyah Pada Tanggal 8 Januari 2018)”** adalah hasil karya tulis ilmiah sendiri dan bukan hasil salin menyalin atau plagiasi dari karya tulis ilmiah (skripsi) orang lain.

Demikian surat pertanyaan ini dibuat dengan sesungguhnya. Apabila pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima segala konsekuensinya sesuai dengan peraturan yang berlaku.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG
Bandung, 20 Juli 2018
Penulis,

NURFITRIYANI
NIM: 1144020138

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil'alam, segala puji bagi Allah SWT Dzat Maha Sempurna yang senantiasa memberikan kesempurnaan nikmat kepada setiap hamba-Nya, dengan segala karunia-Nya penulis akhirnya dapat menyelesaikan penelitian ini. Sholawat serta salam semoga selalu tercurah limpahkan kepada nabi besar yaitu Nabi Muhammad SAW beserta para sahabat dan keluarganya.

Skripsi ini merupakan tugas akhir yang disusun untuk melengkapi salah satu syarat yang telah ditentukan dalam menempuh program studi strata (S1) pada jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Yang berjudul “*Pesan Dakwah Dalam Sinetron Catata Harian Aisyah (Studi Analisis Wacana Teun A. Van Dijk Pada Sinetron Catatan Harian Aisyah Pada Tanggal 8 Januari 2018)*”

Selesainya pembuatan skripsi ini tentunya tidak lepas dari dukungan serta bantuan dan bimbingan dari semua pihak yang telah banyak membantu baik moral maupun material. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan terimakasih dan apresiasi setinggi-tingginya kepada:

1. Allah SWT atas segala pertolongan, bimbingan dan perlindungannya selama penulisan skripsi ini.
2. Bapak Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Dr. H. Ahmad Sarbini, M.Ag, beserta civitas akademika Fakultas Dakwah dan Komunikasi dan

3. para dosen pengampu matakuliah yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu. Atas ilmu yang diberikannya selama penulis menempuh pendidikan di jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.
4. Bapak Dr. H. Muhklis Aliyuddin, M.Ag selaku Ketua Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, yang telah membantu membimbing dalam penyusunan skripsi dan Bapak Aang Anugrah, M.Ag. Selaku Sekretaris Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam.
5. Bapak Drs. H. Uwoh Saepuloh, M. Ag. Selaku dosen pembimbing skripsi, yang telah memberikan bimbingan dan arahan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Drs. Ahmad Agus Sulthonie, M. Ag. Selaku dosen akademik sekaligus dosen pembimbing skripsi II yang telah penulis anggap sebagai bapak sendiri karena telah meluang waktu di sela-sela kesibukannya untuk membimbing sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Kepada Ayahanda Abul Aswat dan ibunda Ai Chotimah atas seluruh pengorbanan baik material maupun nonmaterial beserta doa yang selalu kalian berikan, penulis mengucapkan rasa terimakasih yang sedalam-dalamnya dan penulis tidak dapat membalas seluruh jasa yang telah ayahanda dan ibunda berikan, semoga Allah senantiasa memberikan rahmatan dan keberkahan-Nya, dan hanya Allah SWT yang mampu membalaskan jasa ayahanda dan ibunda.
8. HRD MNC pictures yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian.

9. Terimakasih yang sebesar- besarnya kepada Pimpinan Produksi Sinetron Catatan Harian Aisyah, yang telah penulis wawacara sekaligus membantu penulis dalam mendapatkan data yang dibutuhkan dalam menyelesaikan skripsi ini.
10. Teman- Teman kamar F room yang dipertemukan dengan cara yang baik oleh Allah SWT Khususya Nurul Wahyu Utami dan Wina Nurfauziah yang selalu membantu dan memberikan semangat hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
11. Tak lupa ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada sahabat seperjuangan dengan satu dosen pembimbing akademik yang sama yaitu NurHamidah Garini Putri, Nurhanifah, Nizam Mahlufi, Nizar Ashabulfadilah yang tidak bosan untuk menjadi tempat keluh kesah penulis dalam menyusun skripsi ini.
12. Teman-teman Kelas KPI C angkatan 2014 yang selama lebih kurang empat tahun bersama mengalami sedih senang bersama, atas suport yang tiada henti kepada penulis.
13. Tak lupa kepada teman seperjuanga Uput, Hani, Rahayu, Neng Rita, Prila, Nikung, Nala, Firyal, Nunun, Mukhlis, yang sama-sama saling mendukung untuk mendapatkan gelas Sarjana. Tiada hentinya mendengarkan keluh kesah penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
14. Teman-teman KKN Sisdamas 2017, kelompok 163 desa Sagara Kabupaten Majalengka yang telah memberikan pengalaman yang luar biasa selama satu bulan lamanya.

15. Dan semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberikan semangat, dukungan, dorongan kepada penulis. Terima kasih banyak.

Penulis mendoakan semoga segala bantuan, dukungan, bimbingan, dan perhatian yang telah diberikan oleh semua pihak akan mendapatkan balasan dan pahala yang berlimpah dari Allah SWT beserta limpahan rahmat, hidayah serta berkah-Nya amin ya rabbal alamin.

Akhirnya penulis berharap agar karya ilmiah ini dapat bermamfaat dan dapat menambahkan referensi atau khasanah keilmuan dan pengetahuan bagi yang membacanya. Amin...



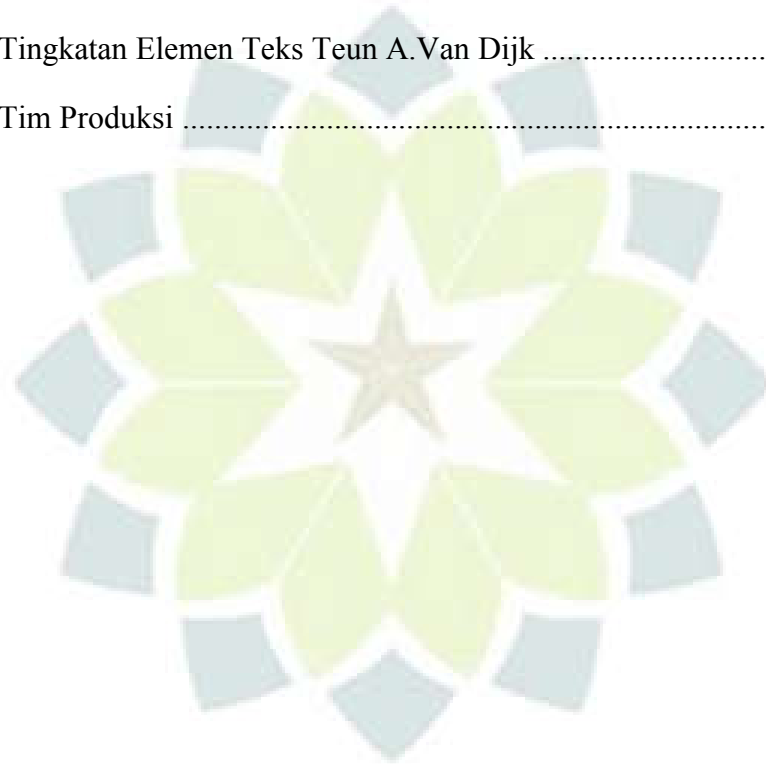
DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
PERSETUJUAN	iii
PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABLE.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
RIWAYAT HIDUP.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Kegunaan Penelitian	7
E. Landasan Pemikiran	8
F. Langkah- langkah Penelitian	15
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAKWAH, PESAN DAKWAH, SINETRON DAN ANALISIS WACANA.....	21
A. Kajian Konseptual	21
B. Kajian Teoritis	24
1. Dakwah	24
a. Pengertian Dakwah.....	24
b. Unsur- unsur Dakwah	26
c. Bentuk - bentuk Dakwah	34
2. Pesan Dakwah	37
a. Pengertian Pesan Dakwah.....	37
b. Kategori Pesan Dakwah.....	39

3. Sinetron	42
a. Pengertian Sinetron.....	42
b. Unsur- unsur Sinetron	44
c. Sinetron Di Indonesia	45
d. Sinetron Sebagai Media Dakwah	47
4. Analisis Wacana	48
a. Pengertian Analisis Wacana	48
b. Kerangka Analisis Wacana	50
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN SINETRON CATATAN	
HARIAN AISYAH.....	58
A. Gambaran Umum Objek Penelitian	58
1. Sekilas Tentang Rumah Produksi MNC Pictures.....	58
2. Sekilas Tentang Sinetron Catatan Harian Aisyah	61
B. Hasil Penelitian	81
1. Struktur Makro	81
2. Superstruktur	82
3. Struktur Mikro.....	83
C. Pembahasan	91
BAB VI SIMPULAN DAN SARAN	96
A. Simpulan	96
B. Saran	97
DAFTAR PUSTAKA	98
LAMPIRAN	102

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1: Tingkatan Elemen Teks Teun A.Van Dijk	14
Tabel 2. 1: Tingkatan Elemen Teks Teun A.Van Dijk	52
Tabel 3. 1: Tim Produksi	63



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1: Model Analisis Wacana Teun A. Van Dijk	50
Gambar 3. 1: Logo MNC Pictures	60
Gambar 3. 2: Sampul sinerton.....	65
Gambar 3. 3: Tissa Biani Azzahra	67
Gambar 3. 4: Rio One	68
Gambar 3. 5: Ummay Shahab	69
Gambar 3. 6: Muhammad Riza Irsyadillah.....	70
Gambar 3. 7: Junior Glenn Roberts	71
Gambar 3. 8: Ajil Ditto	71
Gambar 3. 9: Sarah Tuffahati Mornov.....	72
Gambar 3. 10: Devin Putra.....	73
Gambar 3. 11: Dapucii	74
Gambar 3. 12: Nicole Parham.....	75
Gambar 3. 13: Vanessa Kamga.....	76
Gambar 3. 14: Hikmal Abrar Nasution.....	77
Gambar 3. 15: Oka Sugawa	77
Gambar 3. 16: Shandy Syatif	78
Gambar 3. 17: Shirley Margaretha.....	79
Gambar 3. 18: Melanie Ahmad.....	80

DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat Keputusan	102
2. Data Proses Bimbingan	103
3. Surat Ijin Observasi/ Wawancara Kepada HRD	105
4. Surat Pernyataan penulis Kepada Pihak HRD	106
5. Pedoman Wawancara	107
6. Data Tim Produksi	108
7. Skenario Sinetron Catatan Harian Aisyah.....	111
8. Foto Penelitian	179



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Nur Fitriyani yang dilahirkan di Cianjur pada tanggal 03 Januari 1996, dari pasangan suami istri yaitu bapak Abul Aswat dan Ibu Ai Chotimah. Penulis merupakan anak pertama dari dua bersaudara. Penulis masih tinggal bersama kedua orangtua yang beralamat di Jln. Raya Bandung Km.3 Ds. Bojong rt 003 rw 011 kec. Karangtengah kab. Cianjur. Penulis telah menyelesaikan pendidikan di Sekolah Dasar Negeri Bojong V Cianjur pada tahun 2008, kemudian penulis menyelesaikan pendidikan di Sekolah Menengah Pertama (SMP) Al-Ittihad yang berbasis pesantren modern di Cianjur pada tahun 2011, serta menyelesaikan pendidikan Sekolah Menengah Atas (SMA) masih satu lembaga dengan Sekolah Menengah Pertamanya pada tahun 2014. Sampai penulis melanjutkan pendidikannya di Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Gunung Djati Bandung tercinta ini dengan mengambil Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam di Fakultas Dakwah dan Komunikasi sejak tahun 2014 yang selesai pada tahun 2018.

Selama mengemban pendidikan di universitas, penulis aktif di organisasi Kemahasiswaan Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam (HMJ) pada periode 2015-2016. Penulis menyelesaikan studi program Strata 1 pada tahun akademik 2014-2018. Penyelesaian penelitian yang diberi judul: “Pesan Dakwah dalam Sinetron Catatan Harian Aisyah (Ana lisis wacana model Teun A. Van Dijk pada sinetron

Catatan Hasian Aisyah Pada Tanggal 8 Januari 2018)”. Di bawah bimbingan Bapak Drs. H. Uwoh Saepuloh, M. Ag dan Bapak Drs. Ahmad Agus Sulthonie, M. Ag.



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG