

**ABSTRACT**

**Fajar Sidik. 1135030081.** Inner and Outer Conflicts of Dorian Gray in Oscar Wilde's *The Picture of Dorian Gray*. Undergraduate Thesis, English Literature Faculty of Adab and Humanities State Islamic University Sunan Gunung Djati Bandung. Supervisor: 1. Dr. H. Yuyun Nurlaen, M. Si. 2. Hasbi Assiddiqi, M. A.

**Key terms:** *Structuralism, Characterization, Inner Conflict, Outer Conflict*

This research analyzes the inner and outer conflicts experienced by Dorian Gray in Oscar Wilde's *The Picture of Dorian Gray*. The researcher use conflicts character theory by Frank Madden. The theory explained that has two kinds of conflict character, inner and outer conflicts. The method used is structuralism method to analyze and describe the inner and outer conflicts experienced by Dorian Gray. The data were collected using literature research. As the literary criticism, the purpose of this research was to determine the development of inner and outer conflicts of Dorian Gray, until he finally committed suicide. The analysis was carried out by using a structural approach to present all description analyzes in general, characterization and conflicts of Dorian Gray as the main character that ended tragically in the novel. Thus, the researcher found that the inner and outer conflicts experienced by Dorian Gray in Oscar Wilde's *The Picture of Dorian Gray*, brought him into the ruin of his life. He became a bad person and did not even have mercy or lack of empathy on other characters. For him, beauty and youth are everything. He feels without beauty and youth, he is nothing until he kills himself. In extreme, the way of he thinks, personality and behavior is change.

The logo of Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung, featuring the letters 'UIN' in a stylized, lowercase font.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG

## ABSTRAK

**Fajar Sidik. 1135030081.** Inner and Outer Conflicts of Dorian Gray In Oscar Wilde's *The Picture of Dorian Gray*. Skripsi, Jurusan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing: 1. Dr. H. Yuyun Nurlaen, M. Si. 2. Hasbi Assiddiqi, M. A.

**Kata kunci:** *Strukturalisme, karakterisasi, konflik batin, konflik luar*

Penelitian ini menganalisis tentang konflik batin dan konflik luar yang dialami oleh Dorian Gray dalam novel *The Picture of Dorian Gray* karya Oscar Wilde. Peneliti menggunakan teori konflik karakter Frank Madden. Teori tersebut menjelaskan bahwa ada dua jenis konflik karakter, konflik batin dan konflik luar. Metode yang digunakan adalah metode strukturalisme untuk menganalisis dan menggambarkan konflik batin dan luar yang dialami Dorian Gray. Data dikumpulkan dengan menggunakan metode penelitian pustaka. Sebagai kritik sastra, tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui konflik batin dan konflik luar yang dialami oleh Dorian Grey sampai akhirnya ia bunuh diri. Analisis dilakukan dengan menggunakan pendekatan struktural untuk menyajikan semua analisis deskripsi pada umumnya, karakterisasi dan konflik yang dialami oleh Dorian Gray sebagai karakter utama yang berakhir dengan tragis. Maka, peneliti menemukan bahwa konflik batin dan konflik luar yang dialami Dorian Grey di dalam novel *The Picture of Dorian Gray* karya Oscar Wilde, mampu membawanya ke dalam kehancuran hidupnya. Dia menjadi orang jahat dan bahkan tidak punya belas kasihan atau kurangnya empati pada karakter lainnya. Baginya, kecantikan dan masa muda adalah segalanya. Dia merasa tanpa kecantikan dan masa muda, dia bukan apa-apa sampai akhirnya ia membunuh dirinya sendiri. Secara ekstrim, cara dia berpikir, kepribadiannya dan perilakunya berubah.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG