

## ABSTRACT

**Demira Syarifia Agustina. 1145030035. *Conversational Implicature in Movie Script “Tangled” (2010)*. Undergraduate Thesis, English Department, Faculty of Adab and Humanities, State Islamic University of Sunan Gunung Djati Bandung. Advisor: 1. Ice Sariyati, S.S., M.Pd.; 2. Hasbi Assidiqi, M.A.**

**Keywords:** Pragmatic, Implicature, Conversational Implicature, Tangled, Movie Script

Pragmatic talks about people’s intended meaning, their assumption, their purpose or goals and also the kind of action. This study attempts to analyze pragmatically the conversational implied meaning. Therefore, this research focuses on two topics: 1. What implied meanings of the conversational implicature are found in *Tangled* movie? 2. How maxims of conversation are violated in the conversational implicature in *Tangled* movie? The research uses the Yule’s theory (1996) about the conversational implicature and Grice’s theory (1975) about maxims of conversational. The method used in this research is descriptive qualitative method by analyzing document. This research finding the implied meanings aimed at classifying the types of conversational implicature resulted from the violated maxims which have been done by the characters in the *Tangled* movie and then explaining their meanings. The data of this research found are 26 data.

Based on the data analysis, the results show that the conversational implicature based on cooperative principle used in *Tangled* movie, the results show that the conversational implicature violates are the maxims of is maxim of relation (10 data), maxim of manner (7 data), maxim of quality (5 data), and maxim of quantity (4 data).

Based on the findings of the data analysis, it can be concluded that the implicatur conversational violates the maxims of conversational especially for maxim of relation that gives irrelevant information to convey the implied meaning.

uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG

## ABSTRAK

Demira Syarifia Agustina. 1145030035. *Conversational Implicature in Movie Script “Tangled” (2010)*. Skripsi, Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Adab dan Humaniora, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati Bandung. Pembimbing: 1. Ice Sariyati, S.S., M.Pd.; 2. Hasbi Assidiqi, M.A.

**Kata kunci :** *Pragmatik, Implikatur, Implikatur Percakapan, Tangled, Naskah Film.*

Pragmatik menjelaskan tentang makna yang diucapkan orang, asumsi mereka, tujuan atau sasaran mereka dan juga jenis tindakannya. Penelitian ini mencoba menganalisis secara pragmatis makna tersirat percakapan atau Prinsip Kooperatif Grice dan maksimumnya. Oleh karena itu penelitian ini memfokuskan pada dua topik: 1. Apa makna tersirat dari implikatur percakapan yang ditemukan dalam film *Tangled*? 2. Bagaimana maksimum percakapan melanggar implikatur percakapan dalam film *Tangled*? Penelitian ini menggunakan teori Yule (1996) tentang implikasi percakapan dan teori Grice (1975) tentang prinsip-prinsip percakapan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif. Penelitian ini menemukan makna tersirat yang ditujukan untuk mengklasifikasikan jenis-jenis implikatur percakapan yang dihasilkan dari pelanggaran maksimum yang telah dilakukan oleh tokoh-tokoh dalam film *Tangled* dan kemudian menjelaskan maknanya. Dari hasil penelitian ini ditemukan sebanyak 26 data.

Berdasarkan analisis data, hasil menunjukkan bahwa implikatur percakapan berdasarkan prinsip kooperatif yang digunakan dalam film *Tangled*, menunjukkan bahwa yang melanggar implikatur percakapan adalah maksimum relevansi (10 data), maksimum pelaksanaan (7 data), maksimum kualitas (5 data), dan maksimum kuantitas (4 data).

Berdasarkan temuan analisis data, dapat disimpulkan bahwa implikatur percakapan yang melanggar maksimum percakapan terutama untuk memaksimalkan hubungan yang memberikan informasi yang tidak relevan untuk menyampaikan makna yang tersirat.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG