

الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول: خلفية البحث

البلاغة فهي تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة، لها في النفس أثر خلاب، مع ملاءمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه، والأشخاص الذين يخاطبون.

وكان في علم البلاغة ثلاثة أقسام وهي علم المعاني، وعلم البيان وعلم البديع. علم المعاني هو أصول وقواعد يعرف بها كيفية مطابقة الكلام لمقتضى الحال. وموضوع دراسة علم المعاني هو الجمل في اللغة العربية، وهذا العلم يهدف إلى كشف معجزة القرآن والحديث و أسرار فصيحة جمل اللغة العربية، شعرا أو نثرا.

وموضوع دراسة علم المعاني يساوي بموضوع علم النحو تقريبا. القواعد الصحيحة والمستخدمة في علم النحو مستخدمة أيضا في علم المعاني. والفرق

بينهما هو يقع في المجال. كان علم النحو بسيطة (مستقلا)، وأما علم المعاني تركيبيا (تأثره عوامل أخرى). هذا كما قال حسن تمام، إن مهمة علم النحو هو تغيير كلمة في جملة ولا يصل إلى جملة أخرى.

كان الأدب الكلام الانشائي البليغ الذي يقصد به إلى التأثير في عواطف القراء والسامعين، سواء كان شعراً نثر. وأما في تقليد علوم اللغة العربية وآدابها، كانت البلاغة بعد أن أصبحت علما لديها بعض صيغ خاصة ومستخدمه أساسا تجسيديا للأدبية ومعياري الجمال وبلاغة الأعمال الأدبية. عموما، كانت العلاقة بين البلاغة والأدب كما وجدت في نصوص القصيدة والنثر. في نظر علم المعاني، الكلام قسمان : كلام خبر وإنشاء. كلام الإنشاء تقسيمه إلى قسمين، كلام الإنشاء الطلبي وكلام الإنشاء غير الطلبي. كلام الإنشاء الطلبي هو الجملة التي تتطلب حدوث شيء ولم يحدث عند نطقها. كلام الإنشاء الطلبي فيه شكل الأمر والنهي والاستفهام والنداء والتمني. ولكل هذه أنواع كلام الإنشاء معاني متنوعة، سوى المعنى الأصلي. فا الطلبي ما يستدعى مطلوبا

غير حاصل وقت الطلب، ويكون بالأمر والنهي والاستفهام والتمني والنداء. من خمسة أنواع من الكتاب يستخدمون الاستفهام.

الاستفهام في علم المعاني له معان معينة وفقا لسياق الجملة. يفهم الاستفهام بالبحث عن معرفة شيء لم يعرف سابقا هذا يعني أن السؤال يعطي فقط لمعرفة من المسؤول. ومع ذلك، إذا ينظر من علم المعاني، ليس كل وظيفة الاستفهام يعرض معنى البحث عن المعرفة، ولكن يمكن بمعنى الأمر من أسلوب الطلب ومعاني أخرى. لذلك هذا يصبح مشكلة. وأما أدوات الاستفهام، هي: أ، وهل، ومن، وما، ومتى، وأيان، وكيف، وأين، وأنى، وكم، و أي.

في قصة مذكرات طيبة أن في هذه قصة عدة أشكال أسلوب اللغة المستخدمة وإحداها أسلوب الاستفهام. ولذلك، فإن الكتابة تعتبر مهما أن تبحث عن قصة مذكرات طيبة من جوانب اللغة، وخاصة الاستفهام.

قصة مذكرات طيبة تحكي عن المرأة المصرية التي لطالما تمردت على عقبات الأسرة والمجتمع. ومنذ الطفولة كانت تدرس بالأفكار أن المرأة كانت تحت الذكور.

قصة مذكرات طيبة لنوال السعداوي وجدت فيها بعض جمل الاستفهام

مع أشكال ومعاني مختلفة. على سبيل المثال في الجملة صفحة ١٤ :

"هل هي ترتفع كثيرا عن القطة التي تحب أولادها حيناً وتأكلهم حيناً آخر؟"

في هذه الجملة، تستخدم ادوة الاستفهام "هل". ومعناه خارج من المعنى

الأصلي "التسوية"، في كتاب مقدمة في علم البلاغة التسوية تعني المساواة بين

الشيئين. وهنا سياق جملتها يساوي بين الأم والقط.

والمثال الآخر في الصفحة ١٤ :

ألا ترغبين في الترويح عن نفسك قليلاً؟

في هذه الجملة، تستخدم ادوة الاستفهام أ، بالمعنى الحقيقي أي

التصديق. التصديق: حالة معرفة الإسناد. في مثل هذه الجملة، "ألا ترغبين في

الترويح عن نفسك قليلاً؟" سياق جملتها هو أن رجلاً يسأل الشخصية

الرئيسية. وهذا التصديق يتطلب المعرفة عن وقوع الإرادة أو عدم الإرادة للعطاءة

المقدمة من الرجل.

وأساسا على خلفية البحث السابق، تقصد الكاتبة أن تقوم في هذا البحث عن الاستفهام و معانيها في قصة مذكرات طبيبة لنوال السعداوي.

الفصل الثاني : تحديد البحث

لتحديد دراسة والبحث عن الاستفهام في هذا البحث، فالمشكلة التي سيبحث عنها ملخصة في الأسئلة التالية:

١. ما هي أدوات الاستفهام في قصة مذكرات طبيبة لنوال السعداوي؟
٢. كيف معاني الاستفهام في قصة مذكرات طبيبة لنوال السعداوي؟

الفصل الثالث: أغراض البحث

هذه صياغة المشكلة مستعرضة لتحقيق الأهداف التي تشتمل جوهر

البحث، وهي دراسة علم المعاني في قصة مذكرات طبيبة على النحو التالي:

١. لمعرفة أدوات الاستفهام الواردة في قصة مذكرات طبيبة.
٢. لمعرفة معاني الاستفهام الواردة في قصة مذكرات طبيبة لنوال السعداوي.

الفصل الرابع: فوائد البحث

(١). فوائد نظرية في هذه الدراسة هي:

إعطاء المشاركة أسسا إلى الباحثين لإجراء البحث المتشابه، و الإضافة إلى خزانة البحث في اللغة العربية وخاصة عن كلام الإنشاء الطلبي وخاصة الاستفهام.

(٢). فوائد عملية من هذا البحث، هي:

هذا البحث يمكن أن يوفر المعرفة إلى القارئ عن أدوات الاستفهام، تسهل من يريد أن يعرف عن أدوات الاستفهام ومعناها.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNAWAN BANDUNG
الفصل الخامس: الدراسات السابقة

أجريت مراجعة الأدب لمعرفة هل كان الباحث الذي يبحث عن هذا الموضوع من قبل. ومن مراجعة الأدبيات التي قامت بها الباحثة، لم تجد الباحثة الدراسة المساواة مع هذه الدراسة. بل كانت الباحثة تجدها على النحو التالي:

الأولى، رسالة من فتيا اكتفياني، المقدمة إلى قسم اللغة العربية وآدابها كلية الآداب والعلوم الإنسانية الجامعة الإسلامية الحكومية سنن غونونج جاتي باندونغ عام ٢٠١٦، بالعنوان الإنشاء الطلبي في قصيدة بلقيس. يهدف هذا البحث إلى الكشف عن أنواع الإنشاء الطلبي ومعانيها في قصيدة بلقيس. المتميزة من هذا البحث هو أن الباحثة وصفت المشكلة التي يتم تحليلها واضحة جدا. في هذه الدراسة تبحث عن المناقشة واسعة وأما أنا أبحث عنها تفصيلا. هذه الأطروحة تقدم الإسهامات في البحث عن الاستفهام ومعانيها.

الثانية، رسالة لصالحة المقدمة إلى قسم اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب، جامعة سومطرة أوتارا ميدان عام ٢٠١٥ بالعنوان "أنى في القرآن". استنادا إلى هذا البحث، تستخدم القرآن موضوعها ولكنها تستخدم نفس الدراسة وهي دراسة علم المعاني. تهدف هذه الدراسة إلى تحديد معاني الاستفهام أنى الواردة في القرآن باستخدام النظرية لعلي جريم ومصطفى أمين والسيد أحمد الهاشمي على الكلمة أنى في القرآن. الممتازة في هذه الدراسة، أنها فسرتها جيدة ووضوحه بحيث يسهل فهمها القارئ. هذه الدراسة تركز على الاستفهام أنى فقط ولا

على جميع أشكال الاستفهام. على الرغم من أن هذا البحث هو البحث الذي يدرس الاستفهام، لكنه لا يبحث كلها أي أن ما الذي يدرس فيها واحدا فقط.

الثالثة، رسالة لحصري يوغا تانجايًا، المقدمة إلى قسم القرآن والتفسير كلية أصول الدين، الجامعة الإسلامية الحكومية سلطان شريف قاسم رياو، بيكانبارو ٢٠١٥، بالعنوان "الاستفهام في القرآن". تهدف هذه الدراسة إلى معرفة تفسير بنية الآيات والحروف الاستفهامية في سورة الزمر ومعرفة تفسير هذه الآية عند العلماء الذي يتربط مع حروف الاستفهام في سورة الزمر. وتركز هذه الدراسة على تفسير الآية. وأما نقصان هذا البحث هو البيانات التي يتم تحليلها. والمميزة من هذا البحث هو أن الباحث يبحثه جيدا وضوحا. وجدت في هذه الدراسة أدوات الاستفهام في سورة الزمر ولكن معناها ليست عميقة لأن النظر في هدف الباحث الذي سوف يدرس تفسير الآية في القرآن. وبالتالي، فإن هذا البحث يقدم مساهمات في البحث عن أدوات الاستفهام.

ويمكن الاستنتاج، استنادا إلى هذه البحوث، لم تجد الباحثة بحثا عن قصة
مذكرات طيبة لنوال السعداوي في الاستفهام.

وبالإضافة إلى ذلك، كان بعض الكتب التي جعلتها الباحثة أساسا الذي
يساعد هذا البحث: أولا، علي جريم مع العنوان "البلاغة الواضحة"، ٢٠١٥،
نشره روفة فريس ياكوتا. ويحتوي هذا الكتاب على ثلاثة مجالات دراسة علم
البلاغة، وهي البيان والمعاني والبديع. وأما شكل هذا الكتاب في كل فصل
عنوان الباب وعنوان الفصل الفرعي والأمثلة والمناقشة والقواعد والنموذج
والإجابة والتمرينات. والأمثلة مأخوذة من القرآن والحديث والشعر. ومع ذلك،
تعرض الأمثلة مرتبة وتقدم المناقشة أو التفسير منفصلا من الأمثلة، حيث كان
القارئ سوف يجد الصعب في فهمها.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNING DIATI
BANDUNG

ثانيا، الكتاب السيد أحمد الهاشمي عزا مع العنوان "جواهر البلاغة في
المعاني والبيان والبديع"، نشره بيروت دار الكتاب العلمية. هذا الكتاب يناقش
جوانب علم البلاغة، وهي العلم المعاني وعلم البديع وعلم البيان، يرافقها أمثلة
من القرآن والشعر. هذا الكتاب تسهل قراءته وفهمه الكلمات المستخدمة فيها

ليست معقدة، والأمثلة المقدمة واضحة جدا. ومع ذلك، قدم المناقشة والنظرية
إيجازة.

ثالثا، الكتاب محمد أنوار بالعنوان "جواهر المكنون" ١٩٨٢، نشره
"المعارف" باندونغ. هذا الكتاب مثل الكتب السابق، يعرض ثلاثة جوانب علم
البلاغة. لكن فيه مناقشة وجيزة وكذلك الأمثلة المقدمة عرضها قصيرة وليست
تفسر بالوصف.

الفصل السادس: أساس التفكير

في الكتاب جواهر البلاغة، لسيد أحمد الهاشمي، من جمل كلام الإنشاء
الطلبي هي الأمر النهي التمني والنداء والاستفهام.
الاستفهام هو يبحث عن المعرفة ولم تعرف من قبل، لغة، الاستفهام بمعنى
طلب العلم أو طلب الفهم. وفقا لدياب والآخريين (٢٠٠٤ : ٤٣٠).

الاستفهام هو طلب العلم با الشيء

وأما أدوات الاستفهام، هي: أ، وهل، ومن، وما، ومتى، وأيان، وكيف، وأين،
وأنى، وكم، و أي.

١ . الهمزة (أ)

الهمزة (أ) هي من أدوات الاستفهام ولها معنان، وهي التصور والتصديق.
التصور هو الإجابة بمعنى البسيطة. تعبير الاستفهام يطلب المعرفة عن شيء
بسيطة، يسمى بالتصور. والثاني التصديق، يستخدم أيضا إلى طلب الشيء
تصديقا، أي إسناد شيء على شيء آخر. مثال أدوات الاستفهام الهمزة في
سورة الانبياء، الآية ٦٢:

قَالُوا أَأَنْتَ فَعَلْتَ هَذَا بِآلِهَتِنَا يَا إِبْرَاهِيمَ
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٢ . (من)

الكلمة من تدخل في الاستفهام، للسؤال عن الشخص. مثال أدوات
الاستفهام من في سورة هود، الآية ٦٣:

فَمَنْ يَنْصُرُنِي مِنَ اللَّهِ إِنْ عَصَيْتُهُ

٣. ما

ما، مستخدمة لسؤال شئ غير عاقل. وهذه الكلمة مستخدمة لطلب تفسير شئ أو حقيقة شئ. مثال أدوات الاستفهام ما في سورة المدثر، الآية ٤٢ :



مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرٍ

٤. متى

متى، مستخدمة لسؤال الزمان أو الوقت، سواء كان ماضيا أو حاضرا. مثال

أدوات الاستفهام متى في سورة البقرة، الآية ٢١٤ :

مَتَى نَصْرُ اللَّهِ أَلاَّ إِنَّ نَصْرَ اللَّهِ قَرِيبٌ.
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٥. أيان

أيان، مستخدمة لسؤال الزمان المستقبل. وهذه الكلمة عادة مستخدمة

للطعن. مثال أدوات الاستفهام أيان في سورة القيامة، الآية ٦ :

يَسْأَلُ أَيَّانَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ

٦. كيف

كيف، مستخدمة لسؤال حالة الشيء. مثال أدوات الاستفهام كيف في

سورة البقرة ، الآية ٢٦٠:

وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى

٧. أين

أين، مستخدمة لسؤال المكان الذي يفسر الشيء. مثال أدوات الاستفهام

UIN

أين في سورة القيامة ، الآية ١٠:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

يَقُولُ الْإِنْسَانُ يَوْمَئِذٍ أَيْنَ الْمَفَرُّ

٨. هل

هل، وهي عادة مستخدمة لسؤال إسناد شيء إلى شيء آخر (التصديق) أو

العكس. في أداة الاستفهام هل لا تستخدم "أم" و "المعادل". أداة

الاستفهام هل مستخدمة إذا كان السائل (المتكلم) لم يعرف الإسناد بين
المسند و المسند إليه. وهي لا تدخل في النفي المضارع بمعنى الحاضر، أو
الشرط ولا في حرف العطف. كانت هل مختلفة مع الهمزة التي يمكن أن
تدخل هذه الأماكن. مثال أدوات الاستفهام هل في سورة العَاشِيَةِ الآية

:١



هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْعَاشِيَةِ

٩. انى

UIN

انى، لديها ثلاثة معانٍ، وهي كيف وأين ومتى. مثال أدوات الاستفهام انى

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

في سورة البقرة الآية ٢٥٩:

قَالَ أَنْتَى يُحِبِّي هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا

١٠. كم

كم، مستخدمة لسؤال العدد. مثال أدوات الاستفهام كم في سورة البقرة

الآية ٢١١:

سَلْ بَنِي إِسْرَائِيلَ كَمْ آتَيْنَاهُم مِّنْ آيَةٍ بَيِّنَةٍ

١١. أي

أي، لسؤال وإرادة المختلف بين المشاركين في أمر واحد. الاستفهام أي
مستخدمة أيضا لسؤال الوقت والمكان والحالة والعدد وشيء العاقل والشيء
غير العاقل استنادا إلى المسند إليه. مثال أدوات الاستفهام كم في سورة

الانعام الآية ٨١:

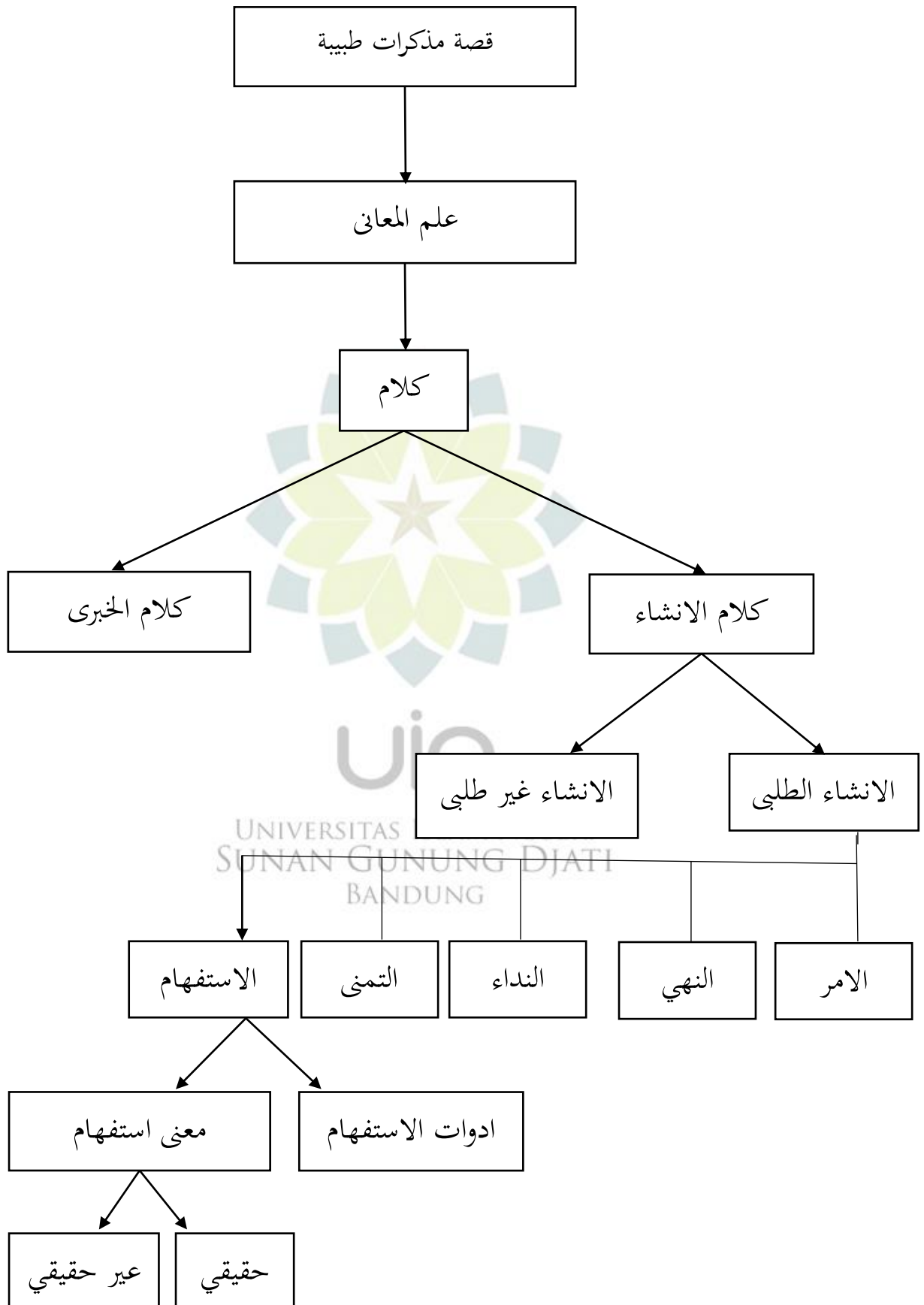
.. فَأَيُّ الْفَرِيقَيْنِ أَحَقُّ بِالْأَمْنِ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ.
UNIVERSITAS SUNAN GUNUNG DJATI BANDUNG

وأحيانا، ألفاظ الاستفهام تخرج من معانيها الأصلية (غير الحقيقي). لذا،
وأحيانا أيضا، مستخدمة لسؤال شيء معلوم ولكن بسبب أغراض مفهومة من
ترتيب الجمل وتعيين معانيها. ومن بينها الأمر، النهي، التسوية، النفي، الإنكار،
التشويق، الإستئناس، التقرير، التهويل، الإستبعاد، التحقير، التعجب، التهكم،

الوعيد، الإستبطاء، التنبيه على الخطاء، التنبيه على الباطل، التنبيه على الضلال
الطريق.

خريطة المفهوم للإطار الفكري على النحو التالي:





الفصل السابع: مناهج البحث وخطواته

١. مناهج البحث

الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي طريقة الوصفي التحليلي، وهي بوصف الحقائق ثم تحليلها. الحقائق المقصودة في هذه الدراسة هي النصوص أو الجمل الواردة في قصة مذكرات طيبة لنوال السعداوي. هذا البحث يستخدم بنهج علم المعاني.

٢. خطوات البحث

أ. تعيين مصدر البيانات

كانت البيانات في هذا البحث نوعية واردة في الرواية مذكرات طيبة في ترتيب الجملة الواردة التي تعبيرها يحتوي على الاستفهام.

ب. أنواع البيانات

مصدر البيانات في هذا البحث هو عمل أدبي أي قصة بالعنوان مذكرات

طيبة لنوال السعداوي نشرها دار المعارف ١٩٨٥.

ج. تقنيات جمع البيانات

كانت الباحثة في جمع البيانات البحثية، تستخدم دراسة الأدب. البيانات تحصل بقراءة ودراسة مواد أدبية أي الكتب ذات الصلة بالبحث. ولكن في هذه الدراسة، البيانات التي يمكن تحصيلها هي البيانات المكتوبة. وهذا البحث هو البحث عن النصوص بالمراحل التالية:

١. قراءة محتويات الرواية مذاكرة طبية لنوال السعداوي كلها مرارا وتكرارا مع الالتفات إلى كل كلمة في الجملة والفقرة بعناية.
٢. ملاحظة الجمل التي تعتبر متصلة بأدوات الاستفهام ومعانيها التي سيتم البحث عنها.

٣. كتابة البيانات التي وضعت عليها علامة في ورقة البيانات لتسهيل التحليل.

د. تقنيات لتدوير البيانات

وبعد جمع البيانات، ثم تحليلها. مبدأ، أرادت الباحثة إلى تفكيك أدوات الاستفهام ومعانيها في قصة مذكرات طيبة بتفسيرها وصفية. وهذه هي الخطوات التي قامت بها الباحثة في أداء تحليل البيانات، منها:

١. وصف البيانات أي وصف جميع البيانات التي تم جمعها في شكل الجمل أو الفقرات التي لها أشكال الاستفهام أو معانيها. ثم تحديدها.
٢. تصنيف بيانات، أي تصنيف البيانات التي تم وصفها سابقا وفقا للمشكلة. في قصة مذكرات طيبة التي تحلل الاستفهام.
٣. تحليل البيانات أي البحث عن البيانات التي تم تصنيفها علمية بنظريات علم البلاغة وفقا لكلام الإنشاء وخاصة الاستفهام.
٤. تفسير البيانات، وهي خطوة تفسير أو تفكيك الهوية.

هـ. صياغة الاستنتاجات

النتيجة هي العملية الأخيرة من الأنشطة البحثية في قصة مذكرات طبية ،
وبعد التحليل باستخدام طريقة البلاغة وخاصة علم المعاني إجابة من صياغة
المشكلة.

الفصل الثامن: تنظيم الكتابة

وفي تحصيل نتائج البحث المتوقعة، ينقسم البحث إلى أربعة فصول.
الفصل الأول هو المقدمة يحتوي على: خلفية البحث، وتحديد البحث،
أغراض البحث، فوائد البحث، الدراسة السابقة، أساس التفكير، مناهج البحث
وخطوته، تنظيم الكتابة.

الفصل الثاني هو مناقشة نظرية كلام الإنشاء الطلبي وخاصة أدوات
الاستفهام ومعانيها وبعض المعاني المخالفة التي تحدث في الاستفهام.

الفصل الثالث هو جوهر البحث عن أشكال الاستفهام ومعانها الواردة في
قصة مذكرات طبية.

الفصل الرابع يحتوي على اختتام سلسلة الأنشطة البحثية الذي يشتمل على

الاستنتاجات والاقتراحات أو النصيحة.



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG