

الملخص

ألفى رحمة سعادة: الاستفهام ومعانيها في قصة مذكرات طيبة لنوال السعداوي

قصة مذكرات طيبة واحد من الأعمال الأدبي لنوال السعداوي. نوال السعداوي الكاتبة رواية مصرية مدافعة عن حقوق الإنسان بشكل عام وحقوق المرأة بشكل خاص. في قصة مذكرات طيبة وجدت فيها بعض جمل الاستفهامية مع أشكالها ومعانها المختلفة. والاستفهام اسلوب من الأساليب البلاغية يتضامن المعاني الخاصة المطابقة لسياق الكلام.

تهدف هذه الدراسة (١). لمعرفة أدوات الاستفهام في قصة مذكرات طيبة. (٢). لمعرفة معاني الاستفهام الواردة في قصة مذكرات طيبة لنوال السعداوي.

والطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة الوصفية التحليلية أي بوصف البيانات في شكل الجمل أو التعبيرات على شكل الاستفهام ومعانيها. أما في هذا البحث تنقيات جمع البيانات تستخدم دراسة مكتبية بنهج علم المعاني.

هذا البحث، يستنتج الخلاصة ليس كل الاستفهام تدل على معنى طلب المعرفة فحسبه و إنما لها معاني أخر . من ١١٠ صفحة في هذه القصة، كانت ٧٢ بيانات الاستفهام، الاستفهام في قصة مذكرات طيبة لنوال السعداوي يشير إلى أدوات الاستفهام بالمعنى الحقيقي وغير الحقيقي. وفي ٨ أدوات الاستفهام، وهي الهمزة وهل وأين وما وكيف ومن وكم ومتى. معنى حقيقي ١٢ أدوات الاستفهام وهي أين في ٤ بيانات، ما في ٢ بيانات، كم ١ بيانات، هل ٥ بيانات، متى ١ بيانت. وأما في المعنى غير الحقيقي في هذه القصة هي اسلوب النهي ١ بيانات، والتسوية ٢ بيانات والتحقيق ٢ بيانات، والتعجب ٢٧ بيانات، والوعيد ٢ بيانات والاستبطاء ٣ بيانات.

كلمات مفتاحية: استفهام، أدوات الاستفهام، و معاني الاستفهام