

## ملخص البحث

ألفة لطيفة النساء : تحويل الجنس الآخر إلى النفس في رواية زينة لنوال السعدوي  
(دراسة نسوية)

النسوية هي الحركة والأيدولوجية المساواة في الحقوق بين الرجال والنساء. ثم استخدمت هذه الأيدولوجية كأداة لتحليل الخطابات المختلفة. وموضوع البحث في رواية زينة لنوال السعدوي. تحكي الرواية عن امرأتين هما: بدور الدمهيري وزينة بنت زينات. تسعى كلاهما لمواجهة الثقافة الأبوية التي ترسخت في الأسرة والمجتمع بطريقتهما الخاصة.

و يهدف هذا البحث لمعرفة شكل التهميش، والقوالب النمطية، والعنف على النساء التي تدلّ على العلامات السلبية كالجس الآخر. و بحث هذا البحث محاولات النساء ليعرض الظلم حتى تُنال حرّياتهن و وجودهن.

و يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي النوعي. حين أن النهج المستخدم هو الدراسة النسوية الوجودية لسيمون دي بيفوار. والطريقة في جمع البيانات من نتائج المراجعة لمصادر البيانات في رواية زينة لنوال السعدوي.

و نتائج هذا البحث هي أنّ شخصيات النساء تعتبر جنسا آخر في أي حال. وهي العنف في الزواج، والتحرش الجنسي، و مهمشة في العمل و الثقافة. ثم ترفض وتصد على كل الظلم. ظهرت المقاومة لنيل وجودهن بطرق متنوعة. الأولى، بدور و زينة، هما تعملان. الثانية، أنهما تصبح من قوم المثقفين. الثالثة، للوصول على التحول الإجتماعي بالعمل. الرابع، ترفض اعتبارا أنهما جنسين آخرين. ولو تسعان لتحقيق وجودهن، لكن هناك اختلافات بينهما. جعلت بدور تحولها نفسا موضوعيا. و خلاف بها، جعلت زينة تحولها نفسا ذاتية. من خلال شخصية زينة، أوصفت نوال الفكرة النسوية ليست قدوة على الغربي. بتحوّل فعلتة زينة، التغير لا يكون جذريا، بل يكون اللطف طرق دون يرتاب الدين والثقافة تكون سببا بأنّ تعتبر المرأة جنسا آخر.

الكلمات الرئيسية : التحويل، الجنس الآخر، النفس، النسوية، النسوية الوجودية