

ملخص البحث

ستي أملية : النموذج العاملى و الوظيفى فى رواية حمامة سلام لنجيب الكيلانى (دراسة سردية عند أ.ج جريماس)

رواية حمامة سلام هي واحدة من الروايات لنجيب كيلاني بعنوان الاجتماعية ، تعسف الحاكم والمالك. تحكي هذه الرواية الشخصية الغنية والطامع على لكنز ، وتصرف بشكل غير رسمي للفقراء الذين يحبون فتاة عاشق ابنه. ولكن ببطء يمكن تغيير هذا الموقف من خلال نصيحة الفتاة. تحتوي هذه الرواية على التفويض والنصائح التي يريد المؤلف نقلها إلى القارئ من شخصية عبد الودود وسكينة ، نقلها المؤلف. في رواية حمامة سلام تم العثور على العديد من وحدات القصة الصغيرة ، وكل صراعات فيها يمكن التطبيق في العامل.

الهدف من هذا البحث هو: ١. معرفة النموذج العاملى فى رواية حمامة السلام التي كتبها نجيب الكيلانى ، ٢. معرفة النموذج الوظيفى فى رواية حمامة السلام التي كتبها نجيب الكيلانى ، ٣. معرفة العلاقة بين النموذج العاملى والنموذج الوظيفى فى تشكيل بنية القصة الرئيسية فى رواية حمامة السلام التي كتبها نجيب الكيلانى

يستخدم هذا البحث المنهج الوصفى التحليلي. الطريقة فى جمع البيانات الخاصة بهم استنادا إلى نتائج المراجعة لمصادر البيانات فى رواية حمامة سلام. فى حين أن النهج المستخدم هو دراسة السردية أ.ج جريماس.

وأما نتائج هذا البحث تشير إلى ١٥ عاملا فى رواية حمامة سلام. من هذه العوامل خمسة عشر ، يتم تصنيف ٨ عوامل ، و ٧ عوامل لديهم وظيفة دور متكاملة. يتكون العوامل الرئيسيون الذين يشكلون القصة الرئيسية من ٧ أجزاء ، فى حين يدعم العوامل الثمانية الآخرون المساعد. هناك النموذج الوظيفى الكامل وغير الكامل. ويقال إن النموذج الوظيفى الكامل عندما يمكن ملء جميع المراحل القصة. ويقال إن النموذج الوظيفى غير الكامل إذا كان هناك عنصر واحد من المراحل التي عانت من الصفر. أما بالنسبة

للعلاقة بين النموذج العمالي والوظيفي الذي يشكل بنية القصة الرئيسية في رواية حمامة سلام ، فإن الحب الحقيقي هو الذي ناله الشخص الرئيسي ، وبحب يستطيع أن يغير نفسه ليكون أحسن.

الكلمات الرئيسية : النموذج ، العامل ، الوظيف ، السردية



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG