

الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول : خلفية البحث

الأدب هو مجموعة الآثار المكتوبة التي تتجلى فيها العقل الإنساني بالإنشاء أو الفن الكتابي. وهكذا كان مفهوم الأدب يدلّ على الدعوة والتهديب الخلقى والتربية والتعليم ثم توسع مفهومها على تعليم الأخبار و روايات الشعر ثم اتجه إلى ما تنتجه العقول من الشعر و النثر. (التاريخ الأدب) ثم تحدد المعنى فأصبح يدل على التعبير باللفظ الجميل عن المعنى المثير للعواطف المتأثرة بالمشاعر المؤثرة على القارئ أو السامع. (العربي ٥:٢٠٠٤)

الأدبية هي اعمل الإنسان التي تكشف عن حياة المجتمع التي فيها الجمالية من خلال اللغة. أكد نورجيانثورو أثر الأعمال الأدبية التي تمثل انعكاسًا لحياة المجتمع التي ستستمر في تمثيل الوضع والظروف المحيطة به. والتي يمكن تفسيرها أيضًا استنادًا الواقع والقصة. كما نرى من هذا النوع. (٢٠١٣ : ٤)

فإن لأعمال الأدبية شكلان و هما شكل الخيالي وغير الخيالي. و أنواع الأعمال غير الخيالية هي ، السيرة الذاتية، والمقالات ، و مثال من لخيالي هو ، الشعر: كلام منظوم يعتمد في لفظه على الوزن والقافية،

النثر: وهو كلام ما ليس مرتبط بوزن ولا قافية، والقصص: ما يكون اجتماعياً يتحدث فيها الكاتب عن قضايا المجتمع المختلفة. (العربي، ١٢، ٢٠٠٤)

كلمة "novel" (الرواية) مأخوذة من اللغة اللاتينية *novellus*, و هي تشتاق من كلمة *novies* ومعناها الجديد. الرواية هي أحدث الأعمال الأدبية مقارنة بالشعر و المسرحية و غيرها. و هي مألّف نثري تتحدث عن الأمور الخارقة للعادة (الشخصية), تقال بأمر خارق لأنها ظهرت من التّعارض الذي يحاول على جهة حياتهم (سوراطا، ١٩٨٩:١٩).

قصة شيكاغو وهي قصة الذي كتبها كاتب أبو علاء-الأسواني، وهو رجل ولد في عام ١٩٥٧، أديب مصري. وهو طبيب الأسنان. يكتب القصة القصيرة والرواية، عضو في حركة كفاية المعارضة في مصر. يحكي هذه القصة عن الطلاب المصريين الذين ينتقلون إلى شيكاغو أمريكا لمواصلة التعلّم و ليتناولوا مهنة الأكاديمية. كما تستخدم هذه القصة كثير من العبارة البلاغية و خصوصا من كلام الخبري. وأحسن من الباحثة أن تبحث هذه القصة بعلم المعاني.

و اللغة العربية لها قواعد كثيرة مهمة, مثل نحو, و الصرف والبلاغة. وهذه علوم مهمّة لفهم معنى لغوي، احدي منها هو علم البلاغة وهو عبارة عن الألفاظ البيّنة الظاهرة المتبادرة الى الفهم . في علم البلاغة هناك علم المعاني. و منها كلام إنشائي وكلام الخبري. و الكلام خبري هي

كلام ما يحتمل الصدق او الكذب لذاته. وأما الكلام إنشائي وهو كلام ما يحتمل الصدق والكذب لذاته. (الهاشيمي ٢٠٠٩)

في قصة "سيكاجو"، هناك كثير من الكلمات و الجمل التي تحتوي على أشكال الكلام الخبري مثل استرحام، إظهار الضعف، إظهار التحسر. عند الغلاييني ، فإن الاسترحام هو كلام يدل على أن المتكلم يحتاج إلى الرحمة ، و إظهار الضعف هو كلام يدل على أن متكلم يشعر بضعف، إظهار التحسر هو كلام مما يدل على أن المتحدث هو بخيبة أمل ، و الفخر هو كلام مما يدل على أن المتكلم يفسد نفسه أو ما نعرفه عادة بالغرور. (٣٣:٢٠٠٠)

وبالإضافة إلى ما سبق من الكلام الخبري هناك أيضا حاجة لرؤية حالة مخاطب:

أ. خالي ذهني : إبتدائي, وهو : أن قلبه خالي من القانون الوارد في الجملة (الذي ألقى متكلم). في مثل هذه الظروف، ألقى الجملة دون تاوكيد مخصص بما يتناسب.

مثال: "يجب أن أقرأ هذا البحث لأن سأشرحه غدا للطلبة". (شيكاجو ٧٤)

ب. متردد : طلبي, وهو : شك في القانون وتريد اكتساب الثقة في علمه. في هذه الظروف عادةً يمتلك بكلام خاصية (التوكيد) بحيث يستطيع المتحدث التحكم في نفسه.

مثال: "لقد تركت بلدك الفقير البائس من أجل حياتك المريحة في أمريكا.. تذكر أنك تعلمت بالمجان على حساب هؤلاء المصريين الذي تحتقرهم الآن". (شيكاجو ١٦٧)

ج. إنكاري : أنه ينكر بالجملة. في هذه الظروف عادةً ما يمتلك كلام خاصة بتعزيز (أداة التوكيد) لواحد أو أكثر ، مناسبة بإنكاره.

مثال: "أنت لا تعرف كم أحتاج إلى هذا المال, أنا أطعم ثلاثة أطفال من عملي هذا". (شيكاجو ٩٢)

وهذه بعض الأمثلة عن كلام الخبر الواردة في قصة شيكاجوا, كما يلي:

أ. مثال من كلام إبتدائي:

“يجب أن تقرأ هذا البحث لأنك ستشرحه غدا”

في الجملة التالية يقول كريس لصديقه إذا كان لديها عمل هذه الليلة ، ثم أجاب صديقه "لماذا؟ " فأجاب كريس "يجب أن أقرأ هذه الورقة لأن علي أن أشرحها غداً" بهذه الكلمة يظهر بأنه من نوع إبتدائي لأنّ ذهب صديقه بدون أيّ شكّ.

ب. مثال من كلام طلبني

" أنّها كبيرة و جميلة"

يقال في الجملة السابقة أن أحمد عبد الدنانة سأل طالباً ، عن حالة شيكاغو ، فأجاب الطالب عن حالة شيكاغو أنّها مدينة جميلة وكبيرة، بما نرى إليه من الجملة في الواقع كان أحمد يعرف عن الأخبار.

ج. مثال من كلام إنكاري

"والله إنّها جميلة , سبحان الله"

في الجملة السابقة يمكن رؤيتها هناك حرف القسم و حرف التوكيد مما يعني أنه يقنع محاوره, أن المرأة التي رآه كانت جميلة جداً لأن صديقه لم يصدقوه, إذا يجب على المتكلم أن يستعمل حرف القسم أو حرف التوكيد لإقناعه. فهذا يسمى كلام خبر إنكاري.

فيما يلي بعض الأمثلة من الكلام خبري في قصة سيكاغو. هذه المشكلة التي تحتوي على جاذبيتها الخاصة للباحثة. لذا حاولت الباحثة استكشاف المزيد عن أغراض و أضرب كلام الخبري الوارد في القصة "شيكاغو" بناءً على مراجعة علم لمعاني. و بهذا السبب، فإن الباحثة سوف تبحث بحثاً عميقاً كلام الخبري في قصة شيكاغو, تحت عنوان: " الكلام الخبري في قصة شيكاغولعلاء الأسواني ".

الفصل الثاني: تحديد البحث

و ركز هذا البحث علي الكلمة الخبري في رواية سيكاغو لعلاء الأسواني. كما تستخدم هذه الدراسة نهج بعلم البلاغة (دراسة معانية). مع

تركيز الباحثة على مشكلة البحث في تكوين صيغة المشكلة على النحو التالي:

١. ما هي أغراض الكلام الخبري في قصة شيكاغو لعلاء الأسواني؟
٢. ما هي أضرب الكلام الخبري في قصة شيكاغو لعلاء الأسواني؟

الفصل الثالث: أغراض البحث و فوائده

١. أهداف البحث

بناء على صياغة المشكلة ، هناك عدة أهداف يجب تحقيقها وهي:

أ. لمعرفة أغراض الكلام خبري في قصة شيكاغو لعلاء الأسواني

ب. لمعرفة أضرب الكلام خبري في قصة شيكاغو لعلاء الأسواني

٢. البحوث المفيدة

من المتوقع أن تقدم نتائج هذه الدراسة فوائد من الناحية النظرية

والعملية. فوائد النظرية وفوائد العملية التالية ، من بين أمور أخرى:

أ. الفوائد النظرية

(١) أن تزيد خزانة العلوم, خاصة علم الأدب

(٢) كمساهمة فكريّة، بين المواد الأكاديمية, و يمكن أن يكون مرجعا

للباحثين السابق.

ب. الفوائد العملية

قدمت هذا البحث لشرط الخروج لإتمام على الشهادة الجامعية الإنسانية الأولى بقسم اللغة العربية وأدبها بكلية الأدب والعلوم الإنسانية بجامعة سونان جونونج جاتي الإسلامية باندونج.

الفصل الرابع: الدراسة السابقة

في تحليل الكلام الخبري في قصة سيكاجو لعلاء الأسواني ، تستخدم الباحثة عدة كتب كمصدر مرجعي ، منها:

١. البلاغة الثانية لأحمد ساتيبي نشرها مركز ترجمام الناشر جامعة شريف هداية الله في جاكرتا عام ٢٠١٥. في هذا الكتاب تناول الباحث النقاش معني من كلام خبري.

٢. الترجمة من البلاغة الواضحة عمل علي ال الجريم ومصطفى أمين، وترجم من قبل موجيو نور خالس، بهر أبو بكر، وأنور أبو بكر ونشرته نيو لايت في باندونج في عام ٢٠١٤. في هذا الكتاب،

قام باحثون مناقشة في العلوم معاني
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

٣. مبادئ العلم البلاغة من فؤاد وهاب نشره الناشر أنغاسا في باندونج عام ١٩٩١. في هذا الكتاب تجري الباحث كلام خبري في مناقشة معاني.

٤. جواهر البلاغة في المعاني و البيان لسيد أحمد الحشم التي نشرتها في بيروت في عام ١٩٩٦. والباحث تتناول تعارض كلام الخباري و كلام الإنشائي

٥. العلم بالجهد من هداية الله نشره ناشر معهد الأبحاث سبين هداية الله في جاكرتا عام ٢٠٠١. يأخذ الباحث انحراف كلام خبري في هذا الكتاب.

بالإضافة إلى استخدام العديد من الكتب المرجعية ، تبحث الباحثة أيضاً مجموعة متنوعة من الأبحاث المتعلقة بالبحث التي أجراها الباحثون في الأجسام الرسمية والأشياء المادية. وجدت الباحثة العديد من الدراسات التي تفحص الدراسات المعانية ، خاصة عن الكلام الخبري. أما بالنسبة لأولئك الذين أثاروا على نفس المشكلة، فبعضهم على النحو التالي:

١. إقبال محمد الهشيم بعنوان الرسالة "الغرض الكلام متنوعة والهدف في القصيدة ياالرحمان الرحيم في كتاب آل الإسلامية" في عام ٢٠١٥.. وكان الغرض من هذه الدراسة هو تحديد القصد والغرض من أي كلام الخبري في القصيدة و الطريقة المستخدمة في هذا البحث هو المنهج الوصفي التحليلي، ويتم ذلك الطريقة التي وصفا، وصفا، وإعطاء فهم وتفسير كلام خبري في القصيدة ياالرحمان الرحيم في كتاب آل الإسلامية، ثم تحليلها باستخدام نهج علم البلاغة.

٢. وكان اندري محمد الأنصار بعنوان البحث "الكلام خبري والهدف في شعر قصص الأنبياء و قصص القرآن نثرا و شعرا" لمحمد حسن الشافيعي في عام ٢٠١٤. و هدف هذه الدراسة لتحديد نوع والغرض من الكلام خبري و الكشف عن البيانات المتعلقة على حد سواء.

٣. نيا كرنياسيح بعنوان الرسالة "الكلام خبري في كتاب منبهات علي الإستعداد اليوم لابن حجر السكلاني" في عام ٢٠١٢. والهدف من هذه الدراسة هو تحديد شكل الكلام خبري التالية بهدف في كتاب منبهات علي الإستعداد اليوم لابن حجر السكلاني و الكشف عن البيانات المتعلقة على حد سواء. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هو البحث الوصفي الذي يصف ويفسر البيانات المتعلقة أمر و نهي الواردة في الكتاب.

على الرغم من أن هناك كثير ممن يبحثون كلام الخبري مع أنواع مختلفة من التنقيح في الأدب والقرآن ، إلا أن هناك فرقا من بحث سابق حول موضوع البحث المستخدم في هذه الدراسة موضوع الدراسة المستخدمة في شكل قصة سيكاجو لعلاء الأسواني ، مساهمة الدراسات السابقة هي إعطاء صورة خاصة لكيفية البحث أو تحليل العمل الأدبي باستخدام نهج كلام خبري. هكذا أجرى الباحثون هذه الدراسة.

الفصل الخامس: أساس التفكير

علم البلاغة هو الانضباط العربية تحدد أشكال الكشف حيث هدفها (زين الدين، ٢٠٠٧: ٩).

وعلاوة على ذلك قال زين الدين أن البلاغة هو الانضباط التي تتعامل مع الجملة المشكلة، وهي عبارة عن معنى وهيكلها والنفوذ لروحها، والجمال والذوق الصياغة وفقا لمطالب (زين الدين، ٢٠٠٧: ١١). لذلك، للوصول إلى هذا الهدف هناك ثلاثة مجالات دراسة العلوم في حي البلاغة، وهي: العلم معاني، والعلم البيان، وعلم البادي.

في كتاب علي الجاريم (٢٠١٤: ٦)، يساعد علم المعاني في الكشف عن جملة لتلائم متطلبات الظروف، بما في ذلك أحد أهداف البلاغة التي يمكن أن تُعرف من خلال تسلسل جمل و قرينة المتعلقة به.

الآراء الأخرى حول فهم المعاني هي:

العلم المعاني هي مبادئ وقواعد معرفة شروط العبارات العربية التي تتوافق مع متطلبات الشروط عند تحقيق الأهداف المرسله. (الهاشمي، ١٩٦٠: ٤٦ والشاهد).

وهكذا دراسات معاني من حيث: الكلام الخبر، والكلام الإنساني، وقصر، وفصل، والمساواة، والإعجاز، وإثنا.

و أما الدراسة التي تأخذ الباحثة من جهة الكلام الخبري فقط. الخبر هو محادثة تحتوي على إمكانية حقيقية أو خاطئة لا ينظر إليها إلا من الحديث نفسه. إذا تكلم المرء جملة (كلام) التي لديها فهم كامل ، بعد ذلك يمكننا أن نحكم على أن الجملة صحيحة أو خاطئة ويمكننا أن نحدد أن الجملة هي كلام الخبر يقال أنه صحيح إذا كان معناه يقابل الواقع ، ويقال أنه كذبة (كاذب) إذا كان معناه يتعارض مع الواقع. على سبيل المثال:

"قال الطالب: لن يحضر الأستاذ أحمد في المناقشة غدا"

يمكن تصنيف الجملة التالية بكلام خبري. بعد أن ينطق الطالب بالحكم ، يمكننا أن نرى ما إذا كان الكلام صحيحًا أم خطأ. إذا اتضح أن الأستاذ أحمد في اليوم التالي لا يأتي في المحاضرة ، عندها يكون خطاب الطالب صحيحًا. في هذه الأثناء ، إذا اتضح في اليوم التالي ألقى أحمد أستاذ محاضرات ، فإن الجملة ليست صحيحة أو كذبة.

يجب أن يكون لكل عبارة يتحدث بها شخص هدف معين. غالبًا ما يكون لغايات كلام خبري له غرضين ، هما: فائدة الخبر و لازم الفائدة.

١. فائدة الخبر هو كلام الخبر ينطق إلى الأشخاص الذين لا يعرفون محتوى الكلمة. على سبيل المثال:

" كان عمر بن عبد العزيز لا يأخذ من بيت المال شيئاً ولا يجزى على

نفسه من الفيء درهما"

في الجملة تالية ، يريد متكلم إبلاغ المختبأ بأن عمر بن عبد العزيز لم يأخذ أي كنز من بيت المال. يفترض متكلم أن مخاطب لا يعرف قوانين من الجملة.

٢. لازم الفائدة هو الكلام الخبرى تحدث عند شخص يعرف بالفعل محتوى المحادثة، مع نية أن الشخص لا يعتقد أن المتحدث لا يعرف. على سبيل المثال:

"ذهبت الى الجامعة متأخرا"

بالإضافة إلى هدفين رئيسيين من الكلام الخبر هناك أغراض أخرى هي تطوير الغرض الأصلي. هذه الأهداف هي كما يلي:

١. الاستراحة (طلب أن تكون محبوبا)

٢. تظهير الضعف (تظهر الضعف) مثل صلاة النبي زكريا في

القرآن.

٣. إظهار التّحسر (إظهار الندم) وصلاة عمران والد مريم الذي تقدس في القرآن.

٤. الفخر (المتكبر) كما يقول عمرو بن كاسوم

٥. الرغبة في العمل بجد: من حيث الشكل والمضمون فإنّ هذا كلام يدلّ علي خبر أو (إشعار) ، لكن نية متكلم تقول عبارة أن مخاطب تعمل بجد.

الكلام الخبري هو عبارة عن التعبير عن شيء أو بعض الأشياء إلى المخاطب. لفعالية نقل رسالة يجب النظر في حالةمخاطب. هناك ثلاث حالات للمخابرات يجب مراعاتها في كشف كلام الخبر. الظروف كالتالي:

١. المجهول الذين لا يعرفون أي شيء (خالي الذهن)

خالي ذهني هي ولاية للمخابرات ليس لديها أدنى فكرة عن المعلومات المنقولة. من المتوقع أن تقبل المخابرات ولا تتردد في المعلومات التي سيتم نقلها. لذلك ليس من الضروري في الكشف عنها. ويسمى شكل كلام خبري على هذا النموذج الأول. كلام خبري ابتدائي على سبيل المثال:

"السيارة ساقطة في الوادي"

٢. المذهب الذائب يتردد

إذا كان يعتقد أن المخطب هو موضع شك في المعلومات التي سننقلها، فيجب أن يتم تعزيزها من قلبه بأداة التوكيد. يمكن أن تكون شكوك المخيخ ناجمة عن وجود معلومات أخرى مختلفة عن المعلومات التي نقدمها، أو بسبب حالة العقل الأقل إقناعا. للتعامل مع هذا النوع من المخاطب يحتاج إلى أدوات التوكيد مخصص مثل "أن - إن - فد - ل". هذا النوع من الكلام يسمى "كلام الخبر طلبي" (خبر طلبي) على سبيل المثال:

"إنّ السيارة ساكنة"

٣. أنّه منكر (انكاري)

في بعض الأحيان ، هناك أيضاً مذاهب ترفض صراحة المعلومات التي نقدمها. قد يحدث هذا الرفض لأن المعلومات التي ننقلها تتعارض مع المعلومات التي نتكلمها ورغباتها ومعتقداتها. يمكن أن يحدث أيضاً لأنه لا يثق بنا. فمن هذه الضروري يحتاج استعمال أدوات التوكيد إ واحد أو أكثر لتعزيز البيان. يسمى هذا النوع من الكلام الخبرى إنكاري. على سبيل المثال:

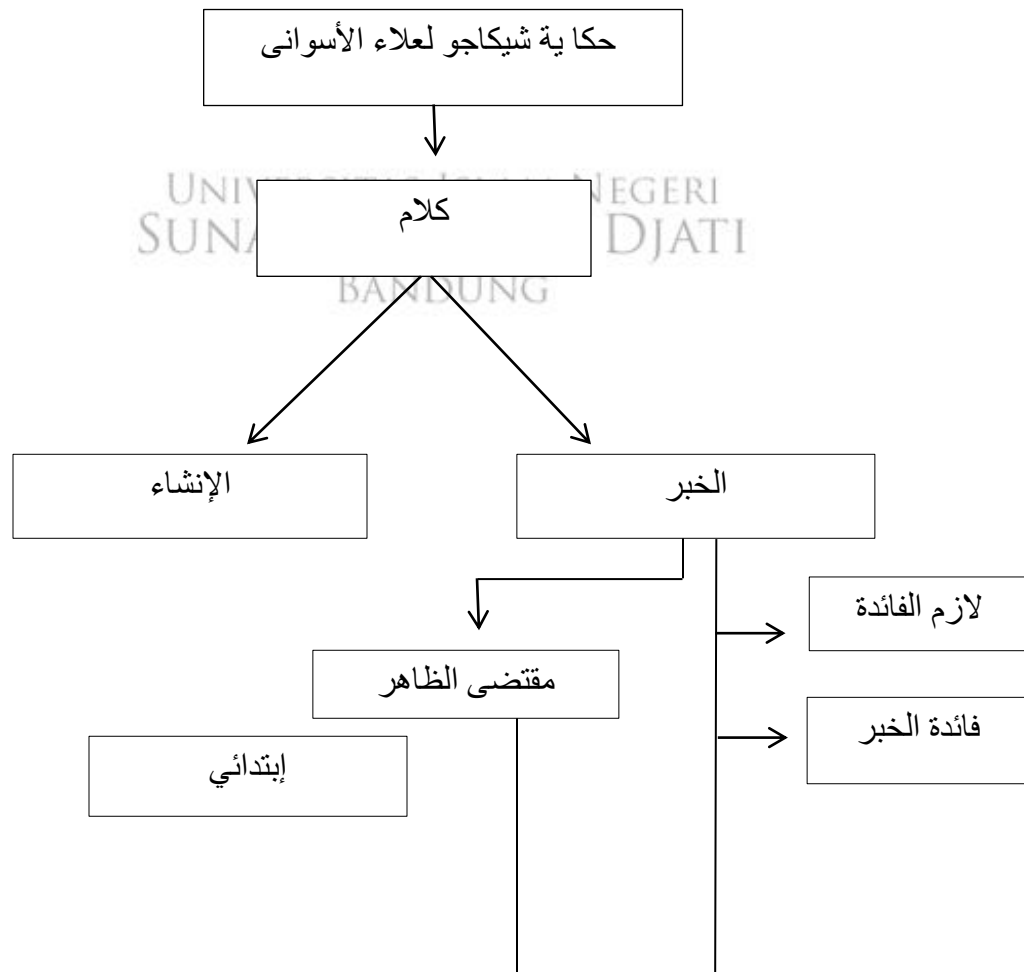
"والله إن السيارة ساكنة"

من التوضيح مثال التالي يبدو أن استخدام أدوات التوكيد في كلام له آثار على المعنى. أي إضافة لكلمة إلى جملة سيكون لها آثار بالنسبة لمعناها. سألتها فيلسوف يعقوب بن اسحق الكندي عن أبي عباس محمد بن يزيد المبارك ، "أجد شيئاً عديم الجدوى في التعبير العربي. يقول الناس: عبد الله قائم ، وإنّ عبد الله قائم ، والله إن عبد الله القائم في حين أن معاني الجمل المذكورة تالية متعارضة في المعنى.

وقال أبو العباس المبرز "الجمل الثلاث التلية ليست مستوى معني. حكم عبد الله على هو معلومات حول إنشاء عبد الله. إن جملة "إن عبد الله قائم" هي إجابة السؤال. بينما الجملة وإن عبد الله القائم هو الجواب على دائرة الأشخاص الذين ينكره.

كما تم توضيحه قبل أشكال كلام الخبر عند ارتباطه بحالة المخطوطة هناك ثلاثة أنواع هي: كلام ابتدائي، كلام خبري، وكلام إنكاري. كلام ابتدائي

لا يحتاج من أدوات التوكيد. لأن هذا الكلام محجوز للمخابرات التي هي خلي الذهني (ليس لديها معرفة بالقانون المنقولة). في وقت الحلبي ، يضيف المتكلم رسالة واحدة لتوكيد لتأييد أقواله ، لذا قد يقبلها المهاجر المتردد. بينما في كلام إنكاري، يحتاج متكلم لاستخدام توكيد واحد أم أكثر ، لأن مخاطب ينكر كلام المتكلم (منكر).



بيانات البحث مصدر البيانات في هذا البحث هو قصة شيكاغو ، هذه الرواية التي كتبها علاء الأسواني ، نشرها دار السحوح لأول مرة عام ٢٠١٥

ب. أنواع البيانات

البحث أنواع البيانات في هذه الدراسة هي مقتطفات من الكلمات أو العبارات التي تحتوي على نوع الضرب والغرض الكلام الخبري.

ج. تقنية جمع البيانات

البحث في جمع البيانات ، يستخدم الباحث طريقة الرجوع إلى الملاحظة. الطريقة هي الطريقة المستخدمة للحصول على البيانات التي تتم عن طريق الاستماع إلى استخدام اللغة. يصف ماهسون هذه الفكرة في كتابه "أساليب البحث اللغوي": مراحل الإستراتيجية ، الأساليب والتقنيات (٩٢:٢٠٠٧-٩٤). مصطلح يستمع هنا ليس فقط للبيانات في شكل شفوي ، ولكن أيضا للبيانات في شكل الكتابة. علاوة على ذلك ، لتعزيز البيانات ، يتم ذلك أيضا بطريقة المشتقة التي هي طريقة التسجيل ، والتي تتم عن طريق تسجيل نتائج البيانات ذات الصلة بالبحث.

الخطوات المتخذة باستخدام هذه الطريقة كالتالي:

- (١) اقرأ بصوت عال النص الكامل لقصة شيكاغو لعلاء الأسواني.
- (٢) وضع علامة على البيانات التي تعتبر من عناصر الضرب والغرض

٣) نقل البيانات من المصدر إلى جدول بيانات خاصة لتسهيل التحليل.

د. تحليل بيانات البحث / طريقة الدراسة

بعد الانتهاء من جهد جمع البيانات ، فإن الخطوة التالية هي تحليل البيانات. من حيث المبدأ ، يريد الباحثون أن يكشفوا ويصفوا نوع أغراض وهدف كلام خبري الوارد في قصة شيكاغو التي كتبها علاء الأسواني. لذلك، تم الحصول على البيانات ثم تحليلها من خلال نهج البلاغة باستخدام طريقة التوزيع.

وفقا لسوارياننو (٢٠١٥: ١٨) ، طريقة التوزيع أو ما يسمى الأسلوب هي الطريقة التي تستخدم جزءًا من اللغة نفسها كأدوات الباحث. هذه الطريقة أيضا لديها تقنيات متقدمة فرعية ، بما في ذلك تقنيات الحيل ، تقنيات التغيير ، تقنيات الإضافة ، تقنيات الإدراج ، الهندسة العكسية ، تقنيات التحويل ، وتقنيات إعادة المعالجة. في هذا البحث ستستخدم الباحثة تقنيات الإدراج لكشف معنى ونوع وهدف كلام الخبري وإثبات أن البيانات صحيحة هي كلمة / جملة تحتوي على شكل ومعنى الكلام الخبري ليتم تصنيفها إلى فئات حسب النظرية.

ه. صياغة الاستنتاجات

الاستنتاج هو النتيجة النهائية لأنشطة البحث الكلام خبري في رواية شيكاغو التي كتبها علاء الأسواني، بعد دراسات علم التحليل باستخدام نهج

البلاغة علم معاني وهو الجواب لبحث صياغة المشكلة هي لتحديد أضرب و الأعرض الكلام خبري القائمة في هذه القصة.

الفصل السابع: تنظم الكتابة

في الحصول على النتائج المرجوة ، فإنّ تنظم البحث المنهجي هو كما يلي:

الفصل الأول تحتوي على مقدمة, خليفة البحث, تحديد البحث ، فوائد البحث ، وإطار التفكير ، والأساليب والخطوات البحث ، والبحوث المنهجية, و تنظيم الكتابة.

الفصل الثاني الأسس النظرية التي تشمل الأدبية ، والرواية ، والبلاغة ، والمعاني ، والكلام الخبري ، أغراض و أضربه ، وحرف التكويد.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG