

ملخص البحث

ميلبي يولنتي : التشبيه في رواية زينة لنوال السعداوي (دراسة علم البيان)

الرواية من إحدى الإنتاج الأدبي الخيالي وهي قصة نثرية بالمقدار الواسع. المحيط بالموضوع والمؤامرات المعقدة، متعدّدة من الشخصيات (الشخصيات والتميزات)، وإعدادات القصة المختلفة. الرواية زينة إنتاج من إنتاجات نوال السعداوي فيها عناصر بديعية. العنصر البديع هو المنتج الأدبي باعتبار الأسلوب المستخدم. من الأسلوب المستخدم الظهور في الرواية زينة هو التشبيه.

اما الغرض من هذا البحث هو معرفة أنواع التشبيه الواردة وأغراضه في الرواية زينة. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هو المنهج الوصفي التحليلي. ومصدر البيانات في هذا البحث هو رواية زينة لنوال السعداوي، أما الدراسة المستخدمة في هذا البحث هي علم البيان.

أنتاج البحث للرواية زينة نتائج وهي أنواع التشبيه في الرواية زينة لنوال السعداوي مائة وثمانية وعشرون جملة التشبيه.

باعتبار أدوات التشبيه أربعون تشبيها مرسلا، اربعة مؤكدا. وباعتبار وجه الشبه خمسة وثلاثون مفصلا، وخمسة وعشرون مجملا، وباعتبار أداة التشبيه ووجهه إثنا عشر بليغا، و باعتبار وجه الشبه سبعة تمثيلا وخمسة غير التمثيل.

أما غرض التشبيه في الرواية زينة لبيان احوال المشبه، بيان مقدار المشبه، وتزيين المشبه، وتقبيح المشبه.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DIATI
BALIKPAPAN

الكلمات الرئيسية : البيان، التشبيه، الرواية، نوال، زينة.