

## الفصل الرابع

### الإختتام

#### ١. الإستنتاج

استنادا إلى نتائج البحث عن الحالات الاجتماعية في رواية سقوط الإمام لنوال السعداوي، تحصل الاستنتاجات على النحو التالي:

١. الرواية سقوط الإمام الذي كتبه نوال السعداوي عام ١٩٨٧ التي تجلب الأخدود المزيجة (التقدم والتراجع) أخدودا التي تصف طريقة القصة. في هذه الرواية، دعم بعض الشخصيات مسار القصة، وهي: الشخصية بنت الله، الشخصية رئيسية شخصية والإمام مؤيد الشخصية الرئيسية وزوجة شاه، رئيس الأمن، المعارضة القانونية، الكاتب العظيم، الحارس، نعمة الله، فضل الله، جواهر، الأم، هم الذين حضروا الصراع في تلك القصة. خلفية المكان المستخدمة تشمل الغابة، نهر النيل أو البحر الأوسط، القصر أو العرش، ودور الأيتام. كانت نوال السعداوي تستخدم موضوعا في روايتها، وهو الموضوع الديني، لأن فيها بعض البيانات التي نشرت الدينية.

٢. الحالات الاجتماعية المنشورة في الرواية سقوط الإمام هي حالة الإمام في منطقة يدعي أنه خليفة الله على الأرض. وهو قمع وخذع راعيته باسم الله. وحكيت فيها الشخصية (بنت الله) التي ولدت بدون الأب وأمها تعتبر الزانية. نوال السعداوي تجلب الحالة الاجتماعية للمرأة التي جعلها القادة ثانية دائما.

٣. تعلق الرواية سقوط الإمام بالحقيقة التاريخية، كتبت نوال السعداوي هذه الرواية عندما كانت في السجن مع الناشط مكافحة السادات، لأنها تعتبرها الحكومة أصولية. وهي حكيت قصة الرئيس أنور السادات الذي قد قتل شعبه، وحينئذ كانت مصر وإسرائيل تجعل السلام من الحرب في سنة ٨٠ تقريبا. لكنها برزت الحالات الاجتماعية للمرأة أكثر من الحالات الاجتماعية والسياسية وغيرها، في روايتها.

## ب. الإقتراح

بناء على الاستنتاجات التي تم وصفها، قدم الكاتب بعض الاقتراحات على

النحو التالي:

أولا، نتائج البحث عن الحالات الاجتماعية في الرواية سقوط الإمام لنوال السعداوي باستخدام دراسة البنيوية الوراثية تجعل مثابة مرجع واحد في تحليل الرواية

مطابقة الحالات الاجتماعية في رواية مع الحقائق التاريخية. وهكذا، يمكن للقارئ أن ينظر إلى الاختلافات المظهورة بينهما موضوعية.

ثانياً، للباحث التالي، فإن هذا البحث لم يغرق في التاريخ بكمال، وإنما هو يفضل استخدام الحالات الاجتماعية، لذا، فللبحث مع نفس النوع، وهو الحالات الاجتماعية في الرواية باستخدام دراسة البنيوية الجنسية، يبحث التاريخ أولاً بكمال، مرجعاً في جمع البيانات.

