

ملخص البحث

عزّ المكاريم: العنف في رواية "شيكاغو" لعلاء الأسوندي (دراسة البنيوية)

العنف هو سمة خسيصة تؤذي حقوق الإنسان ، وتؤدي إلى إلحاق الأذى بأي من الطرفين. هذا العمل يحدث في الرواية "شيكاغو" لعلاء لأسوندي. تحكي هذه القصة الاجتماعية قصة بعض الطلاب المصريين والمصريين الذين هاجروا إلى شيكاغو ، أمريكا لمواصلة دراستهم وممارسة مهنتهم كأكاديميين وعلماء ، ثم واجهوا صراع الثقافات وتضارب الفكر إلى حد العنف الذي يتعرض له المهاجرون المصريون.

يحاول هذا البحث الكشف عن القصة المحزنة التي يعيشها المهاجرون المصريون الذين يعيشون في شيكاغو ، أمريكا. كتبت هذه الرواية بعد أحداث ١١ سبتمبر.

الطريقة المستخدمة في هذا البحث هو وصفي علم الوراثة البنيوية التحليلية، وتحليل هيكل خارجي جوهري وعلى افتراض أن العمل الأدبي هو لم يولد من لا شيء الاجتماعي، وهذا يحدث لأن المؤلف هو جزء من مجموعة الاجتماعية التي تؤثر بالتأكيد وتتأثر من البيئة التي يعيش فيها.

تحليل الرواية شيكاغو توصل إلى استنتاج مفاده أن الرواية التي كتبها علاء الأسوندي تأثرت بخبرته عندما كان طالباً في الطب في شيكاغو. شكل تمثيل العنف الجسدي الوارد في الرواية ، بما في ذلك: الضرب ، أو الرمي ، أو الركل ، أو الضغط ، أو الضرب ، أو الغثيان ، أو الصفع ، وما إلى ذلك. بينما شكل من أشكال العنف النفسي الذي وقع ، بما في ذلك: الإهانة، والتمتم، والتهديد، وغير ذلك.