

ABSTRAK

Yurika Setiawati Rukmana : *Perkembangan Arsitektur Masjid Asy-Syuro Cipari Desa Sukarasa Kecamatan Pangatikan Kabupaten Garut Tahun 1936-2000*

Masjid Asy-Syuro merupakan bangunan pada masa periode kolonial yang ada di Garut yang berasal dari awal abad ke 20 atau tepatnya tahun 1936 yang terletak di Kampung Cipari, Desa Sukarasa, Kecamatan Pangatikan, Kabupaten Garut. Masjid ini memiliki gaya Arsitektur *Art Deco* dimana bentuk menara pada Bangunan masjid ini menyerupai menara Gereja.

Dari latar belakang tersebut penulis merumuskan suatu permasalahan diantaranya rumusan masalah yang penulis tulis diantaranya : Pertama Bagaimana Sejarah Terbentuknya Masjid As-Syuro ?. Kedua Bagaimana Perkembangan Arsitektur Masjid Asy-Syuro Cipari pada tahun 1936-2000?

Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian sejarah, yaitu model penelitian yang mempelajari peristiwa atau kejadian di masa lampau. Berdasarkan jejak-jejak yang ditinggalkan. Metode penelitian ini dilakukan melalui empat tahapan, yaitu Heuristik, Kritik, Interpretasi dan Historiografi.

Berdasarkan penelitian disimpulkan bahwa *pertama*, Cipari merupakan sebuah kampung yang berada di wilayah Desa Sukarasa. dimana kondisi keagamaan umat Islam di Cipari amat tergantung pada ulama sedangkan Kondisi sosial masyarakat di Cipari terdapat sistem kekerabatan dan pembedaan status serta Kondisi Perekonomian masyarakat desanya pun paling utama dalam sektor pertanian dan perikanan. Masjid Asy- Syuro didirikan pada tahun 1911 di kampung Cipari, Desa Sukarasa. *Kedua*, Masjid tersebut dibangun atas prakarsa K.H. Yusuf Taudziri, Masjid ini dirancang langsung oleh Abikoeso serta arsitek Belanda yang bernama Karel Fredrik Holle. Pada awal pembangunan masjid ini memiliki tiga fungsi utama yaitu menjadi *centre of charismatic leader, centre of power*, dan *entre of activity*