

ABSTRAK

Ridwan Rustandi, *Konsep Dakwah Digital Yasraf Amir Piliang (Analisis Pesan Dakwah dalam Buku Bayang-bayang Tuhan: Agama dan Imajinasi).*

Dakwah merupakan tugas suci yang diperintahkan Allah Swt kepada setiap umat-Nya sebagai sarana untuk menyebarkan risalah Islam. Misi utama dakwah Islam ialah mewujudkan peradaban manusia yang berakhlak mulia, yakni sebuah kehidupan manusia yang berlandaskan pada al-qur'an dan as-sunnah. Dakwah dapat dilakukan dengan beragam cara disesuaikan dengan konteks objek dakwah di lapangan. Perkembangan teknologi informasi dan komunikasi saat ini telah mengubah pola pikir para juru dakwah dalam mentransmisikan ajaran-ajaran Islam. Sebagian besar umat Islam berpartisipasi aktif dalam memanfaatkan perkembangan teknologi tersebut sebagai sarana pengembangan dan penyebaran ajaran Islam, sebagai media dalam mendeskripsikan Islam yang universal.

Internet, sebagai salah satu media baru memberikan ruang terbuka bagi manusia. Internet telah mengubah pola aktivitas dan interaksi manusia dalam berbagai bidang, baik politik, ekonomi, pendidikan, budaya, maupun agama. Dalam konteks agama, internet ikut mempengaruhi pola komunikasi agama secara signifikan. Teknologi internet dapat dijadikan sebagai alternatif media dakwah Islam. Munculnya konsep dakwah melalui internet, misalnya digitalisasi dakwah, dakwah *online*, atau *cyber* dakwah memberikan ruang baru dalam konteks komunikasi agama. Upaya dakwah Islam melalui berbagai media kontemporer saat ini cukup menarik untuk di kaji sebagai ragam khazanah dalam pergulatan pemikiran dakwah Islam. Yasraf Amir Piliang mencoba mendeskripsikan keterkaitan teknologi internet, digital, virtual dan ruang *cyberspace* dengan wacana keberagamaan.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui tema-tema pokok yang terkandung dalam buku Bayang-Bayang Tuhan: Agama dan Imajinasi, makna yang terkandung dalam buku Bayang-Bayang Tuhan: Agama dan Imajinasi, dan isi pesan dakwah dalam buku Bayang-Bayang Tuhan: Agama dan Imajinasi.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian analisis isi (*Content Analysis*). Dalam operasionalnya, data dikumpulkan dengan menggunakan studi pustaka, mengklasifikasikan data sesuai objek penelitian, menafsirkan data yang telah diklasifikasi, dan menarik kesimpulan. Metode analisis isi sifatnya kualitatif, sehingga mengandalkan penafsiran peneliti terhadap teks.

Dari hasil penelitian menunjukkan bahwa tema-tema pokok yang terkandung dalam buku Bayang-Bayang Tuhan: Agama dan Imajinasi berhubungan dengan aqidah, syari'ah dan akhlak. Selanjutnya makna pesan dakwah yang terkandung dalam buku tersebut yakni mengenai ketauhidan, pengendalian diri, toleransi, kesederhanaan dan wacana *cyberdakwah*. Adapun isi pesan dakwah dalam buku tersebut yakni keharusan menjaga ketauhidan dan kreativitas berpikir, bersikap sederhana dan mengendalikan hawa nafsu, pentingnya bersikap toleran dan menjaga perdamaian, pentingnya bersikap sederhana serta pentingnya melakukan dakwah Islam.