

ملخص البحث

حنيف فضيله: أفعال الكلام الإلتزامي في فيلم "المسيح" لجيريمي سيستو

إن الفيلم "المسيح" عمل من أعمال جيريمي سيستو. يقص هذا الفيلم المسيح عن قصة المسيح الصالح عند إنجيل لوقا. وقد ترجم هذا الفيلم إلى أكثر من ألف لغة، لاسيما اللغة العرابية و الإندونيسية. ير تبط هذا الفيلم بالدين لأنها يشرح عن التوحيد والإعتقاد والقيم الدينية. تعبر تلك القيمة الدينية في أنواع أفعال الكلام الإلتزامية.

وأما أغراض البحث في هذا البحث فهي: (١) لمعرفة أنواع أفعال الكلام الإلتزامية في فيلم المسيح لجيريمي سيستو. (٢) لمعرفة وظيفته أفعال الكلام الإلتزامية في فيلم المسيح لجيريمي سيستو.

ومنهج البحث المستخدم في هذا البحث هو منهج وصفي تحليلي. ومصدر البيانات هذا البحث هو حوار فيلم "المسيح" لجيريمي سيستو. وبيانات هذا البحث هي بيانات شفوية التي تحتوي على أفعال الكلام الإلتزامية الذي يتضمن أنواع أفعال الكلام الإلتزامية ووظائف في فيلم المسيح لجيريمي سيستو. ويحلل الباحث البيانات باستخدام الطريقة التوزيعية. وهذا البحث باستخدام علم التداولية.

وأما النتائج هذا البحث فهي: (١) أنواع أفعال الكلام الإلتزامية في فيلم المسيح لجيريمي سيستو يتكون من نوعين وهما الوعد والعرض. أما الوعد في ذلك الفيلم فأربع الحوار. وكان العرض فيه أربع الحوار. (٢) وظائف أفعال الكلام الإلتزامية في فيلم المسيح لجيريمي سيستو هي الوعد عددها خمس وظائف هو الضمن إثنين الحوار واللجنة إثنان الحوار والدعوة واحد الحوار والعقد واحد الحوار والإستسلام واحد الحوار. والعرض عددها ثلاث وظائف هو الإقتراح ثلاث الحوار والمساومة إثنان الحوار والعرض الولاء خمس الحوار.

كلمات البحث: أفعال الكلام، الإلتزامية، الوعد، العرض، فيلم المسيح
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG