

المحتويات

ب ملخص البحث
ج تقرير الرسالة
د ورقة الموافقة
هـ شعار و إهداء
ز سيرة حياة
ح شكر وتقدير
ك المحتويات

الباب الأول

مقدمة

1 الفصل الأول: خلفية البحث
5 الفصل الثاني: تحديد البحث
5 الفصل لثالث: أغراض البحث وفوائده
6 الفصل الرابع: الدراسة السابقة
8 الفصل الخامس: الإطار الفكري
11 الفصل السادس: منهج البحث وخطواته
14 الفصل السابع: تنظيم الكتابة

الباب الثاني

الصراع النفسي في الإنتاج الأدبي

15 الفصل الأول: الإنتاج الأدبي
15 1. تعريف الإنتاج الأدبي

16	2. أنواع الإنتاج الأدبيّ
17	3. عناصر الإنتاج الأدبيّ
20	الفصل الثّاني: الأدب التّفسيّ
20	1. تعريف الأدب التّفسيّ
22	2. نظريّة الشّخصيّة عند سيغموند فرويد
22	أ. سيرة حياة سيغموند فرويد
24	ب. مكونات الشّخصيّة عند سيغموند فرويد
25	1. الهو
27	2. الأنا
28	3. الأنا الأعلى
29	الفصل الثّالث: الصّراع التّفسيّ
29	1. تعريف الصّراع التّفسيّ
32	2. أسباب الصّراع التّفسيّ

الباب الثّالث

الصّراع التّفسيّ للبطل الرّئيسيّ في رواية ليالي ألف ليلة

35	الفصل الأوّل: سيرة حياة نجيب محفوظ
37	الفصل الثّاني: خلاصة رواية ليالي ألف ليلة
39	الفصل الثّالث: التحليل الصّراع التّفسيّ للبطل الرّئيسيّ في رواية ليالي ألف ليلة
39	1. الصّراع التّفسيّ للبطل شهريار
50	2. الصّراع التّفسيّ للبطل شهريار
54	3. الصّراع التّفسيّ للبطل جمصة البلطيّ
60	4. الصّراع التّفسيّ للبطل دنيازاد
67	5. الصّراع التّفسيّ للبطل نور الدّين

72 الفصل الرابع: أسباب الصّراع التّفسيّ للبطل الرّئيسيّ
72 1. البطل شهر يار
76 2. البطلة شهر زاد
77 3. البطل جمصة البلطيّ
79 4. البطلة دنيازاد
82 5. البطل نور الدّين

الباب الرابع

خاتمة

85 الفصل الأول: نتائج البحث
86 الفصل الثاني: الاقتراحات
 قائمة المراجع