

ملخص البحث

سنتي مايا ساري: مبادئ التهذيب وانتهاكها في رواية الحب تحت المطر لنجيب محفوظ.

التهذيب في اللغة هو جانب مهم جدا عند التكلم مع المخاطب. كانت في رواية الحب تحت المطر الكلمات التي تلتزم وتنتهك مبدأ التهذيب. هذا هو الذي يؤدي إلى الإهتمام بهذا البحث. ولذلك، فإن هذا البحث يبحث عن المسألتين، وهما: أنواع المبادئ التهذبية التي تستخدمها عليات وحسني حجازي في رواية الحب تحت المطر لنجيب محفوظ وأنواع المبادئ التهذبية التي تنتهكها منى وسمرء في رواية الحب تحت المطر لنجيب أساسا على نظرية جيفري ليتش. و أساسا على حد المشكلة، فإن الغرض من هذه الدراسة هو لمعرفة أنواع المبادئ التهذبية التي تستخدمها عليات وحسني حجازي فيها ولمعرفة أنواع المبادئ التهذبية التي تنتهكها منى وسمرء وجددي فيها.

لتحقيق هذه الأهداف، هذا البحث يستخدم منهج المكتبية. وأما مصدر البيانات المستخدم هي السرد في شكل الجملة أو الفقرة فيها. ثم تحليلها باستخدام المنهج الوصفي. ويستخدم هذا البحث الدراسة التداولية.

وباستخدام هذا المنهج، فإن نتائج هذه الدراسة تفسيرها على النحو التالي: امثال المبادئ التهذيب فيها الذي يتكون من خمسة أنواع مبدأ، وهي مبدأ اللياقة (٤ خطاب)، مبدأ الإستحسان (٦ خطاب)، مبدأ التّواضع (خطابان)، مبدأ الاتفاق (٤ خطاب)، مبدأ التعاطف (٤ خطاب). وأما أنواع مبادئ التهذيب المنتهك فيها تتكون من خمسة أنواع مبدأ، وهي مبدأ اللياقة (خطابان)، مبدأ الكرم (خطابان)، مبدأ الإستحسان (٤ خطاب)، مبدأ التّواضع (خطاب واحد)، مبدأ الاتفاق (٣ خطاب). امثال مبادئ التهذيب الذي يستخدم غالبا هو مبدأ الإستحسان ونوع مبادئ التهذيب الذي ينتهك غالبا هو مبدأ الإستحسان.

الكلمات الرئيسية: امثال مبادئ التهذيب، انتهاك مبادئ التهذيب، الرواية الحب تحت المطر.