

ABSTRAK

Anisa Aulia, 1145030018. Conveying Intention Through Vulgar Content Songs: A Transitivity Analysis of Bruno Mars Songs. English Department, Faculty of Adab and Humanities, Sunan Gunung Djati State Islamic University Bandung. Advisors: 1. Dedi Sulaeman, M.Hum. ; 2. Ika Yatmikasari, S.S, M.Pd.

Penelitian ini mengkaji lima lagu berkonten vulgar dari Bruno Mars. Penelitian ini berfokus pada maksud penyanyi yang diindikasikan dan juga situasi yang dibangun dalam lagu-lagu tersebut. Dengan demikian, penelitian ini bertujuan menjawab pertanyaan berikut: 1) Bagaimana *Process Types* mengindikasikan maksud Bruno Mars melalui lagu-lagunya yang berkonten vulgar? 2) Apa saja situasi-situasi yang berkaitan dengan kevlugaran yang diindikasikan melalui *circumstantial elements*? Dengan demikian, penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Analisis ini berfokus pada klausa-klausa untuk mengungkap maksud penyanyi yang diindikasikan dan juga situasi yang dibangun dalam lagu-lagu tersebut.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa maksud penyanyi adalah untuk menunjukkan bahwa cinta adalah suatu hasrat untuk melakukan kontak fisik satu sama lain, antara perempuan dan laki-laki. Maksud ini tercerminkan pada lagu-lagu tersebut dari Bruno Mars. Sementara, hasil selanjutnya dari pertanyaan kedua menunjukkan situasi-situasi yang dibangun pada lagu-lagu tersebut adalah; kesendirian, malam yang bergairah, gairah yang besar dan privasi tempat. Manfaat penelitian ini adalah; secara teoritis sebagai sebuah perkembangan dalam bidang linguistik, khususnya dalam *Systemic Functional Linguistic*. Secara praktis, penelitian ini dimaksudkan untuk ikut berkontribusi dalam penelitian linguistik yang mengaplikasikan *Systemic Functional Linguistic* di universitas.

uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG