

مخلص

فوتري فورنما سارى: بنية الرئاسة في رواية أحلام شهرزاد لطف حسين دراسة علم الاجتماع الأدبي.

خلفية هذا البحث في بنية الرئاسة في رواية أحلام شهرزاد لطف حسين بقصة عن الرئاسة. فإن الرئاسة في هذه الرواية تعتبر إشكالية ومتناقضة بالرع المثالي في هيكل البحث، وهذا ينظران في قول فاطنة وشهريار. للكشف عن المشكلة النظرية المستخدمة في هذا البحث هو نظرياتالرئاسة جورج ر تييري و البنيوية الجنسية لجولدمان.

اعتماد على خلفية البحث، فيركز هذا البحث على الأشياء التالية فهي ما هو دور الشخص الذي يصور رئيسا في رواية أحلام شهرزاد لطف حسين و ما هي مفهوم البنيوية الجنسية لوسيان جولدمان في رواية أحلام شهرزاد لطف حسين.

وأما أغراض هذا البحث فهي لمعرفة دور الشخص الذي يصور رئيسا في رواية أحلام شهرزاد و لمعرفة مفهوم البنيوية الجنسية لوسيان جولدمان في رواية أحلام شهرزاد لطف حسين. والمنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج الوصفي التحليلي وهو يصف الواقع ثم يخلو وهذا البحث هو البحث الكيفي باستخدام البنيوية الجنسية.

ونائج هذا البحث ان تجد الباحثة في الرواية أحلام شهرزاد لطف حسين فهي (١) دور الشخص الذي يصور رئيسا في هذا البحث تميل إلى التغيير وفقا للظروف والظروف التي تواجهها، أحيانا الأوتوقراطية، الديمقراطية، الكرزمية أو يظهر صفات التي بينه جورج ر تييري. وتجد الباحثة في هذا البحث اثنان و عشرين صفاة تدل على رئيسا وصفة الأوتوقراطية أكثر من صفة أخرى (٢) مفهوم البنيوية الجنسية في هذا البحث هو الحقيقة الإنسانية، الموضوع الجماعي، و نظرة العالم. وتجد الباحثة ستة وأربعين معطيات التي تدل على مفهوم البنيوية الجنسية. و معطيات في هذا البحث الذي تدل على مفهوم الحقيقة الإنسانية أكثر من أخرى.