

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
BAB I	PENDAHULUAN
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Pembatasan Masalah	7
D. Perumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
G. Kerangka Pemikiran	8
H. Hipotesis Penelitian	12
BAB II	TINJAUAN TEORETIS TENTANG KEMAMPUAN
	MENGHAFAL ASMAUL HUSNA MELALUI METODE
	BERNYANYI
A. Kemampuan Menghafal	13
1. Pengertian Kemampuan	13
2. Pengertian Menghafal	14
3. Cara Menghafal yang Baik.....	15

4. Faktor yang Mempengaruhi Menghafal.....	15
B. Asmaul Husna	18
1. Pengertian Asmaul Husna	18
2. Menghafal Sepuluh Asmaul Husna.....	20
C. Metode Bernyanyi.....	31
1. Pengertian Metode	31
2. Pengertian Metode Bernyanyi.....	34
3. Tujuan Metode Bernyanyi	37
4. Bentuk-Bentuk Metode Bernyanyi	38
5. Langkah-langkah Pembelajaran Metode Bernyanyi	38
6. Fungsi dan Manfaat Metode Bernyanyi.....	41
7. Kelebihan dan Kekurangan Metode Bernyanyi	41

BAB III METODE PENELITIAN

A. Setting Penelitian	43
1. Waktu Penelitian	43
2. Tempat Penelitian	43
B. Langkah-langkah Penelitian.....	43
1. Metode Penelitian	43
2. Design Penelitian	44
C. Jenis Data dan Sumber Data	46
D. Teknik Pengumpulan Data.....	47
E. Teknik Analisis Data	50
F. Instrumen Penelitian.....	50

BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
	A. Profil Singkat SMPN 3 Cikarang Timur	52
	B. Hasil Penelitian	53
	C. Pembahasan.....	57
	1. Hasil Temuan Siklus I.....	57
	2. Hasil Temuan Siklus II.....	69
	D. Deskripsi Hasil Penelitian	80
BAB V	PENUTUP	
	A. Kesimpulan	84
	B. Saran.....	87
	DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN		

