

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN

| | |
|---------------------------------------|----|
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 5 |
| C. Tujuan Penelitian | 5 |
| D. Manfaat Penelitian | 5 |
| E. Kerangka Pemikiran | 6 |
| F. Langkah – Langkah Penelitian | 11 |

BAB II TINJAUAN TEORITIS TENTANG DAKWAH PESAN DAKWAH DAN SENI MUSIK

| | |
|--|----|
| A. Pengertian Dakwah | 14 |
| B. Subjek Dan Objek Dakwah | 18 |
| C. Metode Dakwah | 22 |
| D. Media Dakwah | 24 |
| E. Materi Dakwah | 26 |
| F. Tujuan Dakwah | 28 |
| G. Pesan Dakwah | 30 |
| H. Pengertian Lirik Lagu | 32 |
| I. Pengertian Seni Musik | 32 |
| J. Seni Musik Sebagai Media Dakwah | 36 |

BAB III ANALISIS TENTANG ISI PESAN DAKWAH PADA LIRIK LAGU ALBUM “AKU DAN AKU” GRUP BAND GIGI

| | |
|-----------------------------------|----|
| A. Biografi Group Band Gigi | 38 |
|-----------------------------------|----|

| | |
|---|----|
| 1. Biografi Personil Gigi | 44 |
| B. Histografi Album Aku Dan Aku Group Band Gigi | 49 |
| C. Analisis isi Pesan Dakwah Dalam Lirik Lagu Album Aku Dan Aku Group Band Gigi | 51 |
| 1. Mutiara Yang Hilang | 51 |
| 2. Aku Dan Aku | 54 |
| 3. Cintailah Mereka | 56 |
| 4. Pemimpin Dari Surga | 59 |
| 5. Restu Cinta-Mu | 62 |
| 6. Amnesia | 63 |
| 7. Karunia-Mu | 66 |
| D. Pembahasan Hasil Penelitian | 68 |
| | |
| BAB IV PENUTUP | |
| A. Kesimpulan | 73 |
| B. Saran | 74 |
| | |
| DAFTAR PUSTAKA | |
| | |
| LAMPIRAN LAMPIRAN | |