

ملخصُ البحث

سوبريادي عزيز فبريانا: مخطوط حكاية عبد الصّمد (تحقيق النص ودراسة البنية الشكليّة)

مخطوط حكاية عبد الصّمد هو مخطوط لهوتلي، تحدّث هذا المخطوط عن رواية أمير المؤمنين (عمر بن الخطاب) قام بحدود الله الموافقة للقرآن الكريم والحديث الشريف إلى ابنه عبد الصّمد. أمير المؤمنين أهل الغني والخليفة بعد وفاة أبي بكر الصديق. قد ورد في مخطوط حكاية عبد الصّمد تحقيق النص ودراسة البنية الشكليّة. مع ذلك، يبحث هذا البحث ثلاث مشاكل ، هي: (١) كيف وصف مخطوط حكاية عبد الصّمد، (٢) كيف تحقيق النصّ لمخطوط حكاية عبد الصّمد، (٣) كيف البنية الشكليّة لمخطوط حكاية عبد الصّمد.

بناء على تحديد البحث السابق، فأغراض هذا البحث هي: (١) معرفة وصف مخطوط حكاية عبد الصّمد، (٢) معرفة تحقيق النصّ لمخطوط حكاية عبد الصّمد، (٣) معرفة البنية الشكليّة لمخطوط حكاية عبد الصّمد.

لوصول إلى الأهداف السابقة، يستعمل هذا البحثُ منهجًا معياريا ثم يستعمل في تقنية جمع البيانات دراسة المكتبة وعمل الميدان. ثم تُحلّل البيانات بالمنهج الوصفي وتقسيم وصف المخطوط وتقسيم البنية الشكليّة باستعمال مدخل الأدب من نظرية البنية الشكليّة.

باستعمال هذا المنهج، فنتائج البحث في مخطوط حكاية عبد الصّمد هي وجود تحقيق النص من الإبدال والحذف والزيادة والتحويل والترجمة والنقحرة. الإبدال أكثر شكلا يسيطر على نسبة مئوية ٨١،٣٨ % . بالإضافة إلى ذلك، هناك البنية الشكليّة مثل الموضوع والشخص والخلفية والأمانة. أصبح الموضوع إيجادا مسيطرا لأنه فكرة أساسية وجوهر القصة في مخطوط حكاية عبد الصّمد.

كلمات البحث : الإبدال، الزيادة، النقحرة، البنية ومخطوط حكاية عبد الصّمد