

DAFTAR ISI

ABSTRAK

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PENGESAHAN

RIWAYAT HIDUP

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Pertanyaan Penelitian.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Kerangka Pemikiran.....	7
1. Teori Interaksi Simbolik.....	8
2. Teori Perubahan Sikap.....	9
3. Teori Kognitif Sosial.....	10
F. Metode Penelitian.....	14
G. Teknik Pengumpulan Data.....	15
1. Wawancara.....	15
2. Observasi	15
3. Studi Pustaka.....	16
4. Populasi dan Sample	16
H. Teknik Analisis Data.....	17
I. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	19
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	20
A. Fenomenologi.....	20
B. Konsep Diri.....	24
C. Konsep Psikologi Tentang Perilaku Manusia	27
1. Konsepsi Manusia Dalam Psikoanalisis.....	28

2. Konsepsi Manusia Dalam Behaviorisme.....	29
3. Konsepsi Manusia Dalam Psikologi Kognitif.....	30
4. Manusia Dalam Konsepsi Psikologi Humanistik.....	31
D. Proses Terjadinya Perilaku.....	32
E. Budaya Pop.....	37
F. Bentuk Kebudayaan Modern Jepang.....	38
1. Musik	40
2. Drama dan Tokusatsu	41
3. Anime atau Kartun Jepang.....	41
4. Komik atau Manga.....	42
BAB III HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	44
A. Kondisi Objektivitas Akamaru.....	44
B. Tanggapan Tentang Kebudayaan Modern Jepang dan Cara Menyikapinya.....	49
C. Pengaruh Kebudayaan Modern Jepang Bagi Kehidupan.....	53
D. Komunikasi yang Dibentuk Setelah Menyikapi Kebudayaan Modern Jepang.....	61
1. Komunikasi Intrapersonal dan Interpersonal.....	61
2. Komunikasi dengan Anggota Akamaru.....	62
3. Komunikasi dengan Keluarga dan Orang lain.....	65
E. Analisis Perubahan Sosial dan Perilaku Kelompok Akamaru dalam Menyikapi Kebudayaan Modern Jepang Berdasarkan Teori.....	68
F. Pola Komunikasi yang Terbentuk Didalam Kelompok Akamaru.....	71
G. Kelompok Akamaru Dalam Menyikapi Pesan Media Tentang Kebudayaan Modern Jepang.....	72
1. Pesan Media Elektronik dan Online Serta Pembentukan Tingkah Laku Setelah Dipengaruhi.....	72
2. Pesan Media Cetak dan Pembentukan Tingkah Laku Setelah Dipengaruhi.....	76
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	80
A. Kesimpulan.....	80

B. Saran.....82

DAFTAR PUSTAKA.....83

LAMPIRAN..... 84



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1

Alur Kerangka Pemikiran13

