

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>RIWAYAT HIDUP .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I : PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Tinjauan Pustaka .....	6
F. Kerangka Pemikiran.....	7
G. Langkah-Langkah Penelitian .....	12
<b>BAB II : TINJAUAN TEORITIS TENTANG DAKWAH, PESAN DAN SENI MUSIK</b>	
A. Dakwah dan Media .....	15
1. Pengertian Dakwah .....	15
2. Tujuan Dakwah .....	18
3. Dasar Hukum Dakwah .....	20
4. Unsur-Unsur Dakwah.....	21
5. Media.....	28
B. Pesan .....	31
1. Pengertian Pesan .....	32
2. Jenis-Jenis Pesan .....	37
3. Pesan Dakwah .....	46

C. Seni Musik	
1. Pengertian Seni Musik .....	48
2. Bentuk-Bentuk Seni .....	50
3. Jenis-Jenis Seni Musik .....	51
4. Seni Musik Dalam Pandangan Islam .....	52
D. Analisis Isi.....	54
<b>BAB III</b>	<b>: ANALISIS ISI PESAN DAKWAH DALAM LIRIK LAGU</b>
	<b>KETIKA TANGAN DAN KAKI BERKATA</b>
A. Biografi Chrisye .....	56
1. Hidup dan Karir .....	56
2. Gaya .....	75
3. Penghargaan .....	75
4. Kehidupan Pribadi .....	76
B. Lagu dan Karya Chrisye.....	77
C. Keberagamaan Chrisye .....	79
D. Lagu “Ketika Tangan dan Kaki Berkata” .....	80
E. Analisis Isi Pesan Dakwah .....	86
1. Isi Pesan Dakwah .....	86
2. Pesan Dakwah Paling Dominan .....	102
<b>BAB IV</b>	<b>: PENUTUP</b>
A. Kesimpulan .....	104
B. Saran.....	105
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>107</b>