

الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول : خلفية البحث

إن تطور عصر الحديث على نحو متزايد شديدة لاسيما في عصر العولمة، يتطلب الآن موارد بشرية عالية الجودة. إن بتحسين جودة الموارد البشرية يكون شرطا أساسيا مطلقا لتحقيق أهداف التنمية. واحدى من ركوب الخيل لتحسين نوعية الموارد البشرية هو التعليم.

التعليم هو جهد واع لتنمية إمكانات الموارد البشرية من خلال الأنشطة التعليمية. كما كتبت في قانون نظام التعليم الوطني رقم ٢٠ عام ٢٠٠٣، تدل على أن الهدف من التعليم الوطني هو تثقيف حياة الأمة وتطوير إنسان في بلاد إندونيسيا الكاملة يتقى على الله عز وجل ليكون شخصية فاضلة، يمتلك المعرفة والمهارات، صحة الجسمية والروحانية، وشخصية ثابتة ومستقلة ومسئولية بالاجتماعية والوطنية (قانون التربية الوطنية : ٢٠٠٣).

يهدف المعهد الإسلامى إعداد الطلاب من أجل الحصول على القدرة، خاصة على قدرة دينه القوي. يتمثل من المساعى لتحقيق الهدف المذكور هي ترقية إنجاز الطلاب.

يعتبر تحصيل التعلم هو المعيار الرئيسي لمعرفة نجاح التعلم. يمكن القول أن الأداء العالية قد نجح في التعلم. والإنجاز التعليمي هو مستوى المعرفة بمدى فهم الأطفال للمواد التي تلقوها (سلمتوا، ١٩٩٣: ١٧).

أحد أبرز أبعاد التدريس الإسلامي هو الأمر بالتعلم ولدراسة المعرفة. يأمر الإسلام بالإضافة للتعلم، واستكشاف العلوم، كما أنه يعطي تقديراً مميّزاً جداً للأشخاص الذين يتعلمون دائماً ويدرسون وينمون أنفسهم. وكثير من النصوص في القرآن والسنة التي ألمحت إلى كرامة الحكماء، وموقف العلماء، وفضيلة التعلم. وكما قال الله تعالى في القرآن الكريم:

يُوفِّعِ اللَّهُ الَّذِينَ أَمَدُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ تَرَجَّاتٍ... (المجادلة : ١١)

وكما يذكر في بعض الأحاديث النبوية:

.. مِنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا، سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ....

مَنْ خَرَجَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ فَهُوَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ حَتَّى يَرْجِعَ .

وهكذا لقد أعطى القرآن الكريم والحديث النبوي بالدافع والتشجيع للبشر ليتعلموا طول حياته. بأن طلب العلم هو جزء من مهمة المسلم. مع المعرفة الغنية، سيبدو إحساساً مقرباً إلى الله عز وجل.

طلب العلم هو من فريضة المسلمين والأمر بشريعة الإسلام، أحدها في التعليم اللغة العربية اي لغة القرآن الكريم. فإن تعلم اللغة العربية هو عملية طويلة ومركبة، وليس من الخطوات البسيطة التي يمكن ملاحظتها أو ممارستها. هناك مشكلات ليست بسيطة في تعلم اللغة العربية. لأنها تنطوي على بعض الظواهر

التي تنقسم إلى أجزاء منفصلة كانت أو منظمة. وتحسين نوعية التعلم أجري مع مختلف الخطوات، ولكن الجواب كان لا يكفي. هذه الظواهر تدل على أن اللّغة العربية لا تزال تواجه مختلف المشاكل التي يجب التصدي لها باستمرار.

إن للمعلم دورا للتربية والتعليم (اريكونتو ٢٠٠٢: ٠٢). المعلمون مساعد الطلاب. يحاول دائما للحفاظ على مستويات المساعدة حتى يحصل على نتائج جيّدة. أما محاولته متنوعة، قد يكون إعطاء الدافع كثيرا، واستخدام طرق التعلم المتنوعة، واكتثار الوسائل المعينة. وإن واجبات المعلم ومسؤولياته هو مرشد التلاميذ للوصول إلى شخصية كاملة وفقا على معيار المؤسسة والدستورة (محبين شاه، ٢٠٠٨: ١٨١).

النثر البرزنجي هو نثرا عربيّا ومحبا مع كل الطالبات في معهد المرضية الإسلامية في برنامجهن اليومية يعنى في كل ليلة الجمعة بزيادة أنشطة التحليل النحوي في قراءة نثر البرزنجي لتدريب القراءة ولتدريب الذكر على كل قواعد علم النحوي. عموما، مضمون كتاب البرزنجي يقصّ سيرة النبي محمد صلى الله عليه وسلّم. برزنجي أي البرزنجي هو عمل مكتوب من الفن الأدبي الذي يتضمن حياة النبي محمد صلى الله عليه وسلّم. تتم قراءة العمل الأدبي في عدة الاحتفالات الدينية في العالم الإسلام، كذلك في إندونيسيا كدور المشهور في حياة الدين التقليدي. هذا الكتاب يتضمن على سيرة النبي محمد صلى الله عليه وسلّم، سلسلة نسبه، حياة النبي منذ الطفولة والمراهقة والبلوغ حتى يكون رسولا. يقصّ برزنجي

أيضا عن صفات النبي محمد صلى الله عليه وسلم. و جهاده في نشر الدين الإسلامي و يصف شخصيته العظيم ليجعله قدوة للناس.

كما سبق بيانه أن هذا البحث يبحث بسبب المشكلة لأن المشكلة إحدى من أهمية البحث لأن بدون المشكلة لم يكن بحثا صحيحا. وكما قالت حمادة سورتتوا (١٩٩٤: ٦) أن المشكلة يسبب من عاملين أو الأكثر حتى يحصل على أحوال فزع. إذا لابد ان يعمل البحث لأجل فهم هذا الفزع يساوي بغرض البحث يعنى لبحث الإجابة من المشكلة المقدمة.

ومن المشكلة التي ستبحث الباحثة في هذا البحث تتشأ من فجوتين هما *das sein* و *das solen* في هذا البحث يعنى أن هؤلاء المجتمع في معهد المرضية الإسلامية يحبون كثيرا عن نثر البرزنجي في العرف "مرحبا" ونثر البرزنجي من الإنتاج العربي. سوى ذلك أراء متنوعة من هؤلاء المجتمع عن نثر البرزنجي بأن هذا النثر يؤثر كثيرا بالأثر الإيجابي في كل نفس الإنسان. مثلا (١) لتدريب قدرة الطلبة على مهارة القراءة; (٢) لتدريب ذاكرة الطلبة في تطبيق قواعد النحوي على نثر البرزنجي; (٣) وبسبب محتوى هذا النثر هم يعرفون كثيرا بأخلاق النبي الكريم الذي يصور في ابيات من نثر البرزنجي وفي كل برنامج ايضا يستعمل كثيرا لأجل المتفرقة. *das solen* أن كان هذا النثر يؤثر كثيرا بالأثر الإيجابي في كل نفس الإنسان، فسيساعده على ترقية تعليم اللغة العربية، و قدرة الطلبة على مهارة القراءة، و قدرة الطلبة على قواعد النحوي في اللغة

العربية. بالنظر الى من حيث اللغة الواردة فيه تركز بشكل اساليب على قواعد اللغة العربي السليم.

كما سبق بيانه في خلفية البحث أن بحث نثر البرزنجي يحتاج إلى استعمال النظرية السابقة بالمشكلة لأنّ البحث سيكون جيدا بمساعدة النظرية لذلك قد قررت الباحثة أن هذا البحث سيبحث بالنظرية أنشطة التحليل النحوي، ونظرية مهارة القراءة، ونظرية الأثر في قدرة الطلبة على قراءة الكتب العربية.

الفصل الثاني : تحقيق البحث

هذا البحث سيبحث عن المشكلة بأن رأي هؤلاء المجتمع في معهد المرضية الإسلامية يحبون كثيرا عن نثر البرزنجي في العرف " مرحبا " ونثر البرزنجي من الإنتاج العربي. بأن هذا النثر يؤثر كثيرا بالأثر الإيجابي في كل نفس الإنسان. مثلا (١) لتدريب قدرة الطلبة على مهارة القراءة؛ (٢) لتدريب ذاكرة الطلبة في تطبيق قواعد النحوي على نثر البرزنجي؛ (٣) وبسبب محتوى هذا النثر هم يعرفون كثيرا بأخلاق النبي الكريم الذي يصور في ابيات من نثر البرزنجي وفي كل برنامج ايضا يستعمل كثيرا لأجل المتفرقة.

أما التحقيق والتحديد في هذا البحث كما يلي :

١. كيف أنشطة التحليل النحوي في قراءة نثر البرزنجي في معهد المرضية

الإسلامية؟

٢. كيف قدرة الطلبة على قراءة الكتب العربية في معهد المرضية الإسلامية

؟

٣. كيف أثر قراءة نثر البرزنجي في قدرة الطلبة على قراءة الكتب العربية ؟

الفصل الثالث : أغراض البحث وفوائده

أما الهدف في هذا البحث كما يلي :

١. لمعرفة أنشطة التحليل النحوي في قراءة نثر البرزنجي في معهد

المرضية الإسلامية

٢. لمعرفة قدرة الطلبة على قراءة الكتب العربية في معهد المرضية

الإسلامية

٣. لمعرفة أثر أنشطة التحليل النحوي في قراءة نثر البرزنجي وقدرة

الطلبة على قراءة الكتب العربية

البحث الذي بحثتها الباحثة يتكون من تراكم العلوم مناسباً بسطحها،

وهذا البحث يتكون من البحث أنشطة التحليل النحوي في قراءة نثر البرزنجي وقدرة

الطلبة على قراءة الكتب العربية.

ومن ثم فائدة هذا البحث تتكون من غرض نظريّ يعنى في اعطاء اعانة

البحث بأنشطة التحليل النحوي في قراءة نثر البرزنجي وأثرها في قدرة الطلبة على

قراءة الكتب العربية، دراسة الحالة للطلبة المقيمين في معهد المرضية الإسلامية،

سوى ذلك هناك غرض العمليّ، يعنى اعطاء الفهم لهؤلاء المجتمع خصوصاً لهؤلاء

المجتمع في معهد المرضية الإسلامية عن نثر البرزنجي بسمى الأعمال الأدبية الكلاسيكي وهذا مشهور عند كل برنامج الإسلامي. ولترقية قدرة الطلبة على قراءة الكتب العربية في معهد المرضية الإسلامية.

الفصل الرابع : الدراسة السابقة

يعمل دراسة السابقة لوجِدان اصل البحث بين البحوث الماضي والإستقبال وكذلك لأجل المجموع للباحثة في اجماع البيانات وبعده سينقسم الدراسة السابقة الى المواد الآتية.

١. نثر البرزنجي

أولاً، كما قد بحثت رتنا وديسري في سنة ٢٠١١ بجامعة غاجة مادي عن نثر البرزنجي تحت الموضوع التحول الثقافي العربي في جمعية الملايو رياو، دراسة الاستقبال والتخلي عن نص البرزنجي. بحثت الباحثة حول تحول الثقافي العربي في جمعية الملايو رياو، دراسة الاستقبال والتخلي عن نص البرزنجي واستقبال هؤلاء المجتمع الملايو رياو في عرف مختلفة، اما عرفا تحريريا اي عرفا شفهيًا، وكذلك شكل العرقي للموسيقى نثر البرزنجي في هؤلاء مجتمع الملايو رياو. وتركيز هذ البحث على تكامل نص البرزنجي وحول استقباله في عرف مختلفة.

ثانياً، كما قد بحث اندانج منور في سنة ٢٠١٤ بجامعة سونان جونونج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج عن نظرية النحو واثرها تحت الموضوع قدرة

الطلاب على النحو والصرف واثرها في فهم البلاغة. دراسة الحالة بقدرة الطلاب على النحو والصرف واثرها في فهم البلاغة، بأن فهم قواعد النحو والصرف يكون مساعدة في فهم علم البلاغة لأن هذه كلها علاقة بعضهم بعضا.

ثالثا، كما قد بحثت حكومي في سنة ٢٠٠٤ بجامعة غاجة مادي عن نثر البرزنجي تحت تحت الموضوع فوكال سونغ من البرزنجي في حفلة العقيقة في قرية سيكلادي في مقاطعة رياو : في استعراض إيتوموسيكولوجي. بحثت الباحثة حول دراسة إيتوموسيكولوجي، فيه يتكون من اجناس الأغنية (أنماط الإيقاع، الدافع، جملة أو أغنية الجملة، وفترة الأغنية) والترابط مع النموذج الأولي للفن السليم الإسلامي (التجريد، والتكرار، والتعقيد) في فن تقديم البرزنجي في حفلة العقيقة، كما هو مكتوب في العنوان، أصبح هذا نص البرزنجي كخصائص البحث في هذه الدراسة. ومع ذلك، فإن تركيز هذا البحث هو على شكل عرض الفن البرزنجي في حفلة العقيقة في قرية سيكلادي في مقاطعة رياو فقط، < ومن ثم أن أنشطة التحليل النحوي في قراءة نثر البرزنجي واثرها في قدرة الطلبة على قراءة الكتب العربية، دراسة الحالة للطلبة المقيمين في معهد المرضية الإسلامية لم يكون مبحثا في هذا البحث.

الفصل الخامس : الإطار الفكري

لإجابة المشكلة في هذا البحث يحتاج البحث الى الإطار الفكري كما يلي :
(ولاً) نظرية الأنشطة، (ثانيا) نظرية تحليل النحوي، نظرية مهارة القراءة، و نظرية الأثر بهذا، كمخصوص الإطار في هذا البحث. لإجتتاب سوء التفهم وكذلك للحفاظ

على التفسيرات المختلفة فقررت الباحثة تحت الموضوع "أنشطة التحليل النحوي في قراءة نثر البرزنجي وأثرها في قدرة الطلبة على قراءة الكتب العربية"، دراسة الحالة للطلبة المقيمين في معهد المرضية الإسلامي. كما سبق بيانه حول نظريات كما الآتى :

أنشطة التعلم التي يحتاجها المتعلمون للحصول على أقصى نتائج التعلم. عندما يكون المتعلم سلبيًا، أو ببساطة يقبلها المتعلمون من المعلم، هناك ميل إلى نسيان بسرعة ما أعطيت المعلم إلى المتعلمون. لذلك، هناك حاجة إلى بعض الأدوات لربط المعلومات التي تم تلقاها من المعلم. التعلم النشط هو طريقة لربط المعلومات الجديدة وتخزينها في الذاكرة. لماذا ؟ لأن أحد العوامل التي تسبب المعلومات ينسى بسرعة هو عامل ضعف الذاكرة البشري نفسه. والتعلم بالإعتماد على الشعور السمع لديه بعض نقاط الضعف، و يجب أن يتم تخزين نتائج التعلم لفترة طويلة. هذه الواقعية تتفق مع كلمات اللؤلؤ التي قدمها الفيلسوف المشهور كونفوشيوس من الصين، كما نقلت هشام زيني و هو يقول: ما سمعت و نسيت، ما رأيت و ذكرت، وما عملت ففهمت (زيني، ٢٠٠٨: ١٤).

استناداً إلى التوضيح السابق، يمكن إدراك بأن مع وجود أنشطة التعليم الجيدة، سيتعلم الطلاب أكثر نشاطاً من قبل، وفي النهاية يمكن تحقيق نتائج التعلم إلى أقصى حد. لأن هذا النشاط ضروري جداً في عملية التعلم، كما قال عمر همالك بأن استخدام مبدأ النشاط ذو قيمة كبيرة لتدريس الطلاب، لأن: (١) يسعى الطلاب إلى تجربة خاصة بهم وتجربة أنفسهم مباشرة؛ (٢) القيام بمفرده تطوير

جميع جوانب الشخصية الطالب بشكل متكامل. (٣) تعزيز التعاون المتناغم بين الطلاب؛ (٤) يعمل الطلاب وفقا لمصالحهم وقدراتهم الخاصة؛ (٥) من الطبيعي أن يكون الانضباط الطبقي وبيئة التعلم سيكون ديمقراطية؛ (٦) تعزيز العلاقات المدرسية والمجتمعية، والعلاقات بين الآباء والمعلمين؛ (٧) يعقد التدريس بشكل واقعي وملمزي من أجل تطوير الفهم والتفكير النقدي وتجنب الكلام اللفظي؛ (٨) والتعليم في المدارس ينبض بالحياة كما هو النشاط في الحياة المجتمعية (همالك، ٢٠٠٤: ١٧٥).

منذ تأسيس هذا المعهد، كان أحد أهدافها إعطاء الأولوية لتعلم اللغة العربية من حيث عناصرها اللغوية (العناصر اللغوية) وليس على مهاراتها اللغوية (المهارة اللغوية). والعنصر العربي الذي يشكل مصدر قلق كبير لمقدمي هذا المعهد هو علم النحو. عندما يُنظر من خلال الكتب التي تم دراستها بدءاً من الكتاب العوامل والأجرومية والإمريطي والمتنمة والفية. يمكن البحث من الكتب كلها لا تختلف كثيراً عن كتاب لآخر بعضه بعض.

علم النحو هو القواعد العربية لمعرفة شكل الكلمات والظروف عندما لا تزال كلمة (قائم بذاته) أو عندما يتم تأليفها. علم النحو في تطويرها يكون المناهج في المعهد أو الدروس في المدرسة المتوسطة الإسلامي، والمدرسة الثانوي وأيضاً في المدرسة الابتدائية. وفي معهد المرضية الإسلامية هي واحدة من المناهج الدراسية التي تقدم أيضاً عن علم النحو. ولا يناقش قواعد علم النحو في شكل الكتاب فحسب ولكن أيضاً تطبيق القواعد التي تم تدريسها على نثر البرزنجي التي

يقرأونها بدوام في العرف "مرحبا" بأن هذا العرف ليس من الثقافة فحسب، ولكن أيضا تصبح شكلا من أشكال التطبيق قواعد علم النحو التي تم الحصول عليها.

يشمل فهم مهارة القراءة التعرف على الرموز المكتوبة وفهم محتوياتها بعدة طرق. بعضها بتزويد الطلاب مع المفردات الكافية. نشاط مهارة القراءة، وتوفير مدخلات اللغة هو نفس الاستماع. ومع ذلك، فإن مهارة القراءة لها ميزة الاستماع من حيث الحبوب اللغوية أكثر دقة. إلى جانب ذلك، فإن القراء الجيدين مستقلون ويمكن ربطهم بالمجلات أو الكتب أو الصحف باللغة العربية، بهذه الطريقة سوف يكتسب التعلم مفردات وأشكال اللغة المختلفة ينتفع بها في التفاعل التواصلي، ويظهر العامل بوضوح أن تدريس القراءة تحتاج إلى الحصول على اهتمام جيد والقراءة الخطاب لا ينبغي أن ينظر إليها على أنها بسمي نقطة انطلاق لنشاط الكلام والكتابة وحدها، والغرض من تدريس اللغة كما نعلم هو تطوير القدرة على الطلاب، وبالتالي المعلم مكلف لضمان أن عملية التدريس والتعلم ستكون تجربة ممتعة للطلاب.

من فهم مختلفة كما سبق بيانه. خلصت الباحثة إلى أن القراءة هي عملية التي أجريت والتي يستخدمها القارئ للحصول على دور، الذي سيقدم من قبل المؤلف من خلال وسيلة من الكلمات أو اللغة المكتوبة. وكان القصد قراءات من قبل المؤلف هنا يرتبط بأنشطة تحليل النحوي في قراءة نثر البرزنجي وأثرها في قدرة الطلبة على قراءة الكتب العربية، و النثر البرزنجي هي واحدة من النثر في نص اللغة العربية، لقد عمل هؤلاء المجتمع في معهد المرضية الإسلامية كل ليلة الجمعة

في العرف "مرحبا" وسوى ذلك في تحذير مولد النبي محمد صلى الله عليه وسلم و لتدريب قدرة الطلبة على مهارة القراءة وكذلك لتدريب ذاكرة الطلبة في تطبيق قواعد النحوي على نثر البرزنجي. عموما، مضمون كتاب البرزنجي يقصّ سيرة النبي محمد صلى الله عليه وسلم. برزنجي أي البرزنجي هو عمل مكتوب من الفن الأدبي الذي يتضمن حياة النبي محمد صلى الله عليه وسلم. تتم قراءة العمل الأدبي في عدة الاحتفالات الدينية في العالم الإسلام، كذلك في إندونيسيا كدور المشهور في حياة الدين التقليدي. هذا الكتاب يتضمن على سيرة النبي محمد صلى الله عليه وسلم، سلسلة نسبه، حياة النبي منذ الطفولة والمراهقة والبلوغ حتى يكون رسولا. يقصّ برزنجي أيضا عن صفات النبي محمد صلى الله عليه وسلم. وجهاده في نشر الدين الإسلامي ويصف شخصيته العظيم ليجعله قدوة للناس.

يقول سالاميتو أن العوامل التي تؤثر على التعلم أنواع كثيرة، ولكن يمكن تصنيفها إلى مجموعتين فحسب، وهما العوامل الداخلية والعوامل الخارجية. العوامل الداخلية هي العوامل الموجودة في الفرد الذي يتعلم في بعض الأحيان. وشملت في العوامل الداخلية مثل العوامل الجسمية والعوامل النفسية. في بعض الأحيان العوامل الخارجية التي تؤثر على التعلم، ويمكن تجميعها في ثلاثة عوامل هي العوامل الأسرية والعوامل المدرسية (المنظمة) وعوامل المجتمع.

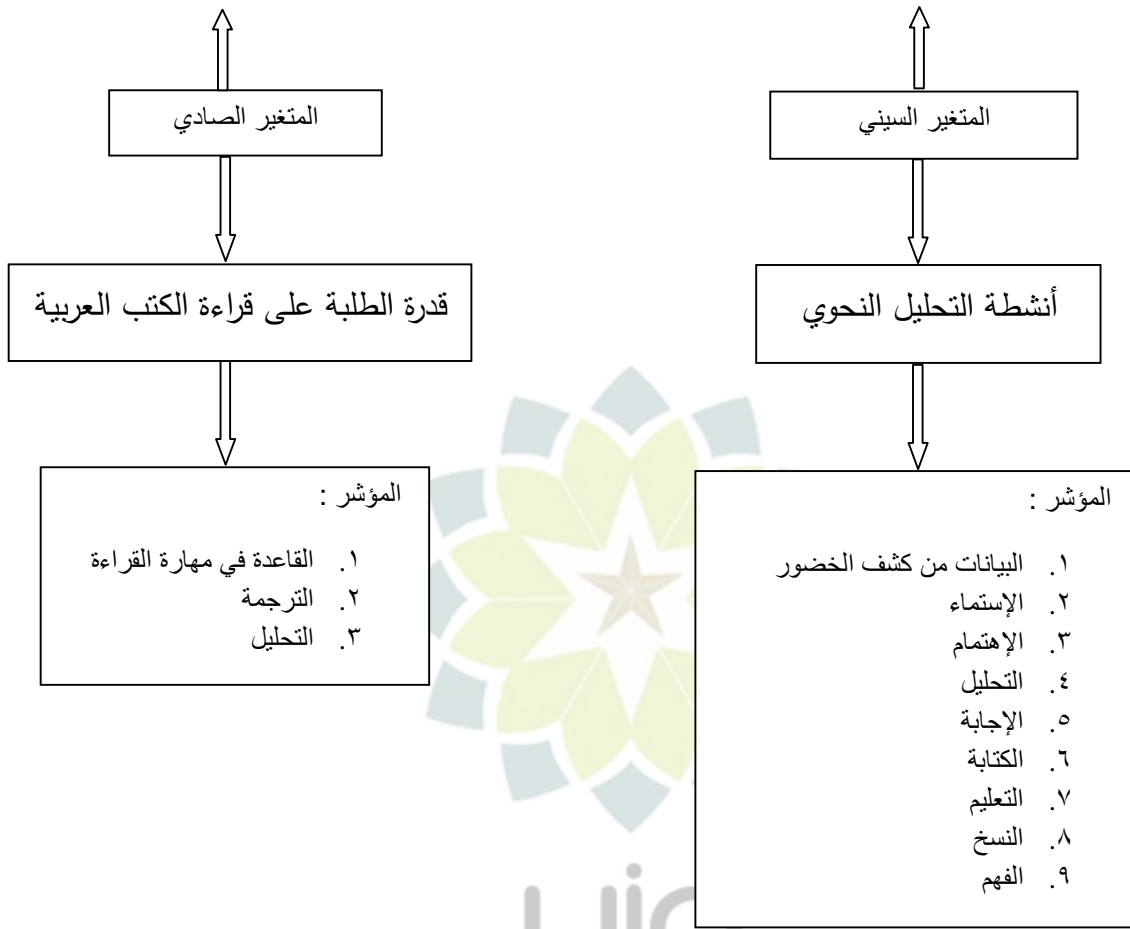
التأثير هو التأثير الذي يحدث بعد عملية تلقي الرسالة بحيث يكون هناك تغيير في العملية سواء المعرفة أو الرأي أو الموقف. ويقال إن النفوذ ينجح في حال حدوث تغيير في متلقي الرسالة كما تم نقله بمعنى الرسالة. على مستوى المعرفة

التأثير يمكن أن يحدث في شكل تغييرات في التصور وتغيير الرأي. أما بالنسبة لمعنى التغيير في الموقف فهو تغيير داخلي في الشخص الذي ينظم في شكل مبادئ، نتيجة لتقييمه لكائن داخله وخارجه على حد سواء، تغيير السلوك هو التغيير الذي يحدث في شكل عمل. بين الموقف وتغيير السلوك هناك علاقة وثيقة، لأن التغيير السلوكي عادة ما يسبقه تغيير الموقف. ولكن في بعض الحالات، يمكن أيضا تغيير المواقف التي تسبقها تغييرات سلوكية. واستنادا إلى الرأي السابق يمكن الاستنتاج أن التأثير هو ما هي الفروق التي يفكره، شعرت وفعلت قبل وبعد تلقي الرسالة بحيث يكون هناك تغيير في المعرفة الفردية والسلوك الإنسانية.



الرسم البياني ١





الفصل السادس : الفرضية

الفرضية هي إجابة مؤقتة عن مشكلات البحث حتى يتحقق من خلال البيانات المجموعة (أريكنتو، ٢٠٠٦:٧١). وقال سي درمينتي أن الفرضية هي إجابة مؤقتة عن مشكلة البحث يجب إثبات صحته باستخدام البيانات والظواهر والأخبار المحسولة من البحث والدراسة الصحيحة، لذلك يلزم على الباحث اختباره تجريبيا (ايا سوريانا وتيدي فريتنا، ٢٠٠٩: ١٤٩).

اعتماد على المبدأ الأساسى المذكور يمكن أن نقول إن هذا البحث يهدف إلى السعي في نظر أنشطة التحليل النحوي في قراءة نثر البرزنجي وأثرها في قدرة الطلبة على قراءة الكتب العربية، دراسة الحالة للطلبة المقيمين في معهد المرضية الإسلامية.

ومن المعلوم، أن هذا البحث يشتمل على المتغير السين (س) وهي أنشطة التحليل النحوي في قراءة نثر البرزنجي، والمتغير الصاد (ص) وهو أثر أنشطة التحليل النحوي في قراءة نثر البرزنجي في قدرة الطلبة على قراءة الكتب العربية، دراسة الحالة للطلبة المقيمين في معهد المرضية الإسلامية.

لذلك كما سبق بيانه أن هذه الفرضية هي إجابة مؤقتة عن مشكلات البحث حتى يتحقق من خلال البيانات المجموعة. والبحث النظري في المبدأ الأساسى السابق يدل على أن تقييم الأدائي بأنشطة التحليل النحوي في قراءة نثر البرزنجي لها علاقة قوية بدافعيتهم فيها. لذلك حددت الباحثة عند هذا البحث فيما يظهر أن أنشطة التحليل النحوي في قراءة نثر البرزنجي لها أثر في قدرة الطلبة على قراءة الكتب العربية. والفرضية المعروضة في هذا البحث هي: هل هناك أثر بين أنشطة التحليل النحوي في قراءة نثر البرزنجي وقدرة الطلبة على قراءة الكتب العربية. ولتحقيق هذا الاختبار قدمت الباحثة الفرضية الصفرية التي تدل على أنها أثر الإيجابى بين أنشطة التحليل النحوي في قراءة نثر البرزنجي وقدرة الطلبة على قراءة الكتب العربية.

وأما أسلوبها فهو بمقارنة "س" أنشطة التحليل النحوي في قراءة نثر البرزنجي و مقارنة "ص" أثر أنشطة التحليل النحوي في قراءة نثر البرزنجي في قدرة الطلبة على قراءة الكتب العربية على مستوى الدلالة مع التعيين إذا كانت قيمة "س" أكبر من قيمة "ص" فتكون مقبولة بمعنى أن بين المتغيرين علاقة وثيقة، إذا كانت قيمة "س" اصغر من قيمة "ص" فتكون مردودة بمعنى أن بين المتغيرين عدم العلاقة.

فلاختبار هذه الفرضية استخدمت الباحثة كما يلي :

هاو (H₀): هناك عدم العلاقة بين أنشطة التحليل النحوي في قراءة نثر البرزنجي و

آثرها في قدرة الطلبة على قراءة الكتب العربية

هاأ (H_a): هناك وجود العلاقة بين أنشطة التحليل النحوي في قراءة نثر

البرزنجي و آثرها في قدرة الطلبة على قراءة الكتب العربية

الفصل السابع : منهج البحث

أ. منهج البحث

بحثت الباحثة بمنهج البحث مرتبا ترتيبا الذي يتصل مع أنشطة التحليل

النحوي في قراءة نثر البرزنجي و آثرها في قدرة الطلبة على قراءة الكتب العربية

دراسة الحالة للطلبة المقيمين في معهد المرضية الإسلامية.

بحثت الباحثة بمنهج البحث الوصفي، وهذا المنهج الوصفي بسمى طريقة

لإصلاح المشكلة بتصور احوال المفعول في الحاضر ظاهرا وحقيقيا. ومن الغرض

هذا المنهج لتصوره حتى يكون ترتيباً وكذلك خصائص البحث واقعياً دقيقاً. سوى ذلك ومن الغرض هذا المنهج لتصور عن أنشطة التحليل النحوي في قراءة نثر البرزنجي وآثرها في قدرة الطلبة على قراءة الكتب العربية دراسة الحالة للطلبة المقيمين في معهد المرضية الإسلامية.

باستعمال ذلك البحث (التحليل الداخلي) ليس ببحث البيانات لبيان إبانة الوقتي (hipotesis) كما قد اختصر قبل البحث. وهذا البحث يدل على شكل الذي تتكون من اجزاء التي جمعتها الباحثة، إذا متصل في تأليف النظري هذا البحث من جمع اقسام البيانات. ولا بد الباحثة في تأليف النظري بعد ان تجمع البيانات. اذا رتبت اي رسمت الباحثة عن البحث حتى يكون واضحاً وتجمع البيانات وتدريبه. وليس من الباحثة رأي حسب ما عرفت لفهم البحوث قبل عملية البحث (مولوغ، ١٩٨٩ : ٦-٧).

ب. أنواع البيانات

البيانات التي وردت في هذا البحث قسماً، هما نوعية وكمية. والبيانات النوعية تبحثها الكاتبة عن طريقة المقابلة والملاحظة ودراسة الكتب وتحليل بالعقل أو التفكير. وأما البيانات الكمية فتجمعها الكاتبة عن طريق الإستفتاء المنتشر ثم تحليل بالإحصاء.

ومن أقسام البيانات التي وردت في هذا البحث هو أنشطة التحليل النحوي في قراءة نثر البرزنجي و أثرها في قدرة الطلبة على قراءة الكتب العربية دراسة الحالة للطلبة المقيمين في معهد المرضية الإسلامية.

ج. مصادر البيانات

من المعروف أن البيانات هي الواقعية أو المعلومات أو البراهين مع أنها مصدر أو آلة للاستنباط أو التقرير. مصادر البيانات من ناحية النوع تنقسم إلى قسمين، هما المصادر الأساسية والمصادر الإضافية (سوغيونو، ٢٠٠٩: ٢٢٤-٢٢٥). فالمصادر الأساسية هي مصادر البيانات الأولى، والتي تدخل في المصادر الأساسية في هذا البحث هي الطلبة في معهد المرضية الإسلامية التي قامت بها بأنشطة التحليل النحوي في قراءة نثر البرزنجي وأثرها في قدرة الطلبة على قراءة الكتب العربية. وزيادة من هؤلاء العلماء القادرين على مجال المعرفة بأنشطة التحليل النحوي في قراءة نثر البرزنجي وأثرها في قدرة الطلبة على قراءة الكتب العربية، منهم رؤساء المعهد، المدرسون وشيوخ معهد المرضية الإسلامية. وأما المصادر الإضافية هي:

(١) تعيين ميدان البحث

قامت الكاتبة هذا البحث في معهد المرضية الإسلامية باندونج واختارت الكاتبة هذا المكان لأن فيه المشكلات التي تتعلق بهذا البحث والبيانات التي تدعم بهذا البحث ولا يقوم به الباحثون الآخرون.

خصائص في هذا البحث هو أنشطة التحليل النحوي في قراءة نثر البرزنجي وآثرها في قدرة الطلبة على قراءة الكتب العربية، دراسة الحالة للطلبة المقيمين في معهد المرضية الإسلامية. مصدر البيانات في هذا البحث هو أنشطة التحليل النحوي في قراءة نثر البرزنجي، الذي سمي بخصائص نظري فيه مجتمع البحث (populasi) والعينة (sample).

١.١. مجتمع البحث (populasi)

مجتمع البحث هو مجموع موضوعات البحث للحصول على البيانات (سوه رسمي أريكونتو، ٢٠١٠: ١٧٣). فمجتمع البحث في هذا البحث هي الطلبة في معهد المرضية الإسلامية.

١.٢. العينة (sample)

العينة هي الجزء المأخوذ من مجتمع البحث (سوه رسمي أريكونتو، ٢٠١٠: ١٧٤) البيانات ومصدر البيانات في هذا البحث معين ومسدند بمعايير السابق. كما قال نسوتيون (٢٠٠٧: ٨٩)، الذي اختارتها الباحثة مناسباً بتصميم البحث، ومناوب من جميع مجتمع البحث، ويفهم العينات بسمى الأمثال من مجتمع البحث الكثيرة ويكون مجموعاً في اختياره.

في تقرير المثل العينات يحتاج الى خشوع وتشمل على شروط معين. والبيانات المختار في هذا البحث لتدخلها الى المثل العينات مؤسساً بالتعيين معين يعنى بتصور أنشطة التحليل النحوي في قراءة نثر البرزنجي وآثرها في قدرة الطلبة

على قراءة الكتب العربية، دراسة الحالة للطلبة المقيمين في معهد المرضية الإسلامية.

د. طريقة جمع البيانات

الغرض بإجماع البيانات في هذا البحث لنيل مادة مناسب (هادى، ١٩٧٧: ١٠٣) يعنى مناسباً بغرض البحث وكذلك مبيّن بغرض هذا البحث. (اندريانى، ٢٠٠١: ٤١).

يعتبر البحث عن نثر البرزنجي في سياق علمي لها أهمية ومعلقة بأثرها في قدرة الطلبة على قراءة الكتب العربية. قائمة الى سياق دولة اندونيسيا، ويعتبر هذا النثر مناسباً لزيادة التقدير للحياة الروحية إنسانية وحضارية. على وجه التحديد مع العرف " مرحبا " وقراءة نثر البرزنجي قادرة على الأثر الإيجابي من حيث أثرها في قدرة الطلبة على قراءة الكتب العربية وكذلك من حيث محتوى هذا النثر من ناحية الربوبية العقيدة والتوحيد، من ناحية الربوبية، من ناحية الإجتماعية، من ناحية النفسية، والأخير يؤثر كثيراً على أخلاق الطلاب في حياتهم اليومية.

تقرير خطوات جمع البيانات ترتبط ارتباطاً وثيقاً نوع الأداة المستخدمة. غرض ونطاق عينة الدراسة تستخدم كمصدر البيانات يمكن أن تؤثر على اختيار نوع الأداة المناسبة، مع وجود خطوة المستخدمة. وتتأثر وسائل أو أساليب جمع البيانات نحوالمكان التي يتم من اجماعها في جمع البيانات.

الخطوة في معالجة البيانات تتبع من الكتابة لنتائج الملاحظة والمقابلة أو تسجيل، والتحرير، والتصنيف، والحد من الفقر، والعرض. فإن البيانات في شكل الخطاب الوارد في نثر البرزنجي والنصوص من مختلف العرف في معالجة كتابة النتائج والأدب والميدان الملاحظات (بما في ذلك المقابلات)، والتحرير، وتصنيف، والحد، وعرضها. وخطوة من الأمثال ينقسم الى قسمين، هما : مصادر البيانات النتائج الأدب ومصادر البيانات الميدان. ولها حدّ في استعمال الأمثال الى حالة واحدة (مهاجر، ٢٠٠٤ : ٤٢).

الخطوة في معالجة البيانات تشمل على الربط بين مصادر البيانات النتائج الأدب ومصادر البيانات الميدان. خطوة الأولى بمصادر الكتابة، هو نتائج الأدب المناسب بخصائص نظرية هذا البحث. مصادر الكتابة في المحادثة بأنشطة التحليل النحوي في قراءة نثر البرزنجي وآثرها في قدرة الطلبة على قراءة الكتب العربية، تشمل على التحديد هذا البحث كما يلي (١) كيف أنشطة التحليل النحوي في قراءة نثر البرزنجي في معهد المرضية الإسلامية؛ (٢) كيف قدرة الطلبة على قراءة الكتب العربية في معهد المرضية الإسلامية؛ (٣) كيف أثر قراءة نثر البرزنجي في قدرة الطلبة على قراءة الكتب العربية. اختارتها الباحثة بنتائج الأدب التي جمعتها السلطات عن معرفة أنشطة التحليل النحوي في قراءة نثر البرزنجي وآثرها في قدرة الطلبة على قراءة الكتب العربية، دراسة الحالة للطلبة المقيمين في معهد المرضية الإسلامية. وبجانب ذلك مصادر الكتابة المستخدمة حول أنشطة التحليل النحوي في قراءة نثر البرزنجي وآثرها في قدرة الطلبة على قراءة الكتب

العربية. وكذلك مصادر الكتابة الأخرى لدعم هذه الدراسة باستعمال نتائج الأدب المكتوبة بسلطات في مجاله العلمي.

(أ) الملاحظة

الملاحظة أو المشاهدة هي أسلوب أو طريقة جمع البيانات على سبيل المشاهدة إلى ما وقعت من النشاطات (نانا شوده سكمديناتا، ٢٠٠٥ :٢٢). هذه الملاحظة مستخدمة لتكميل البيانات المحتاجة إليها عن طريقة المشاهد مباشرة إلى ميدان البحث وهي الطلبة في معهد المرضية الإسلامية باندونج. ولنيل الصورة عن أنشطة التحليل النحوي في قراءة نثر البرزنجي وآثرها في قدرة الطلبة على قراءة الكتب العربية.

(ب) المقابلة

خطوة الثاني هو خطوة مقابلة في نيل البيانات عن أنشطة التحليل النحوي في قراءة نثر البرزنجي وآثرها في قدرة الطلبة على قراءة الكتب العربية. وخطوة التي استعملتها الباحثة هو خطوة مقابلة. بهذه الخطوة رجت الباحثة ان تتال البيانات المبينة من هؤلاء العلماء وهؤلاء المجتمع في معهد المرضية الإسلامية.

نوع المقابلة المستخدمة في هذا البحث هو نوع المقابلة سؤالا شفهيًا (Oral Stimuly) واجابة شفهيًا (Oral Responses). نوع هذه المقابلة تشمل على مقابلة حرية (Free Interview). والسائلة لها قائمة الأسئلة

الواحدة (Interview Guide) التي تشمل على المشكلة (فردنبرغ، ١٩٨٤: ٩٢-٩٣). وهذه المقابلة بمقابلة محادثة غير رسمي.

ج. الاستفتاء

الإستفتاء هو مجموعات الأسئلة التي يجب على المستجيبين أن يجيبواها (سوهرسمي أريكونتو، ٢٠٠٦: ٢٨). وهذا الاستفتاء يقصد لمعرفة المتغير السيني وهو أنشطة التحليل النحوي في قراءة نثر البرزنجي وكذلك لمعرفة المتغير الصادي وهو أثرها في قدرة الطلبة على قراءة الكتب العربية.

د. الاختبار

الاختبار هو أداة أو إجراء منهجي وموضوعي للحصول على البيانات أو الأوصاف المطلوبة حول الشخص بطريقة دقيقة وسرعة، عموماً تُستخدم الاختبارات لتقييم وقياس نتائج تعلم الطلاب. نوع الاختبار المستخدم هو اختبار الوصف وقراءة النص، وفي هذا البحث ستستخدم الباحثة بهذا الاختبار كألة طريقة جمع البيانات عن قدرة الطلبة في فهم أنشطة التحليل النحوي، قدرة الطلبة في المحادثة، خصوص في قدرة الطلبة على قراءة الكتب العربية.

هـ. دراسة الكتب

دراسة الكتب هي أسلوب لكشف النظريات التي تتعلق بمشكلات البحث. وهذا يعتمد على مقاله أناس سوديجونو (١٩٩٦ : ٢٨) كم من الباحث ليس له نجاح إلا بالدراسة المكتبية. وتعد دراسة الكتب لتكميل البيانات الأولى ولحصول آراء العلماء بالنقل المباشر أو التلخيص من الكتب المتعلقة بالآراء التلاميذ في التقييم الأدائي والتعليم اللّغة العربية والدافعية.

هـ. طريقة تحليل البيانات

بعد أن جمعت البيانات كلها فقسمتها الكاتبة إلى قسمين، هما تحليل منطقي للبيانات نوعيّة، وتحليل إحصائي للبيانات كميّة. فالخطوات التي تستخدمها الكاتبة لتحليل هذه البيانات ما تلي:

(١) التحليل الجزئي

وهي التحليل المنفذي لتعميق المتغيرين مفارقة (المتغير السيني والصادي)، وخطوات التحليل الجزئي كما يلي:

حساب متوسط كل المتغير بخطوات آتية :

أ. حساب درجة كل الإجابة

ب. حساب درجة كل المؤشرات بالمعادلة

س = مج ف س : ن

ج. حساب جميع درجة المؤشرات

د. تعيين تفسير المؤشرة للمتغيرين بالمعيار:

منخفض جدا	١,٥ - ٠,٥
منخفض	٢,٥ - ١,٦
كافية	٣,٥ - ٢,٦
عالية	٤,٥ - ٣,٦
عالية جدا	٥,٥ - ٤,٦

ب. تحليل معامل الارتباط

استخدم معامل الارتباط لمعرفة علاقة بين المتغير السيني (أنشطة التحليل النحوي في قراءة نثر البرزنجي) والمتغير الصادي (وآثرها في قدرة الطلبة على قراءة الكتب العربية)، بالخطوات الآتية:

(١) تعيين إستواء الإنحدار، بالمعادلة:

ص = أ + ب س

$$أ = \frac{(مج ص) - (مج س) \cdot (مج ص)}{(مج ص) - (مج س)^2}$$

$$ب = \frac{(مج ص) - (مج س) \cdot (مج ص)}{(مج ص) - (مج س)^2}$$

$$ب = \frac{(مج ص) - (مج س) \cdot (مج ص)}{(مج ص) - (مج س)^2}$$

$$ب = \frac{(مج ص) - (مج س) \cdot (مج ص)}{(مج ص) - (مج س)^2}$$

(سوجانا، ٢٠٠٥: ٢٧٣)

(٢) حساب مجموع التربيع لمعامل "أ" بالمعادلة:

$$\text{مج تر أ} = \frac{(\text{مج ص})^2}{\text{ن}}$$

ن

(٣) حساب مجموع التربيع لمعامل بين "أ" و "ب" بالمعادلة:

$$\text{مج تر ب/أ} = \text{ب} \cdot \frac{(\text{س.ص} - (\text{مج س}) (\text{مج ص}))}{\text{ن}}$$

ن

(سوجانا، ٢٠٠٥ : ٣٢٥)

(٤) حساب مجموع التربيع المتبقي بالمعادلة :

$$\text{مج تر يق} = \text{ص}^2 - \text{تر ب/أ} - \frac{(\text{مج ص})^2}{\text{ن}}$$

ن

(سوجانا، ٢٠٠٥ ، ٣٣٥)

(٥) حساب مجموع التربيع الخطأ بالمعادلة :

$$\text{مج تر خط} = \text{ص}^2 - \frac{(\text{مج ص})^2}{\text{ن}}$$

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

(٦) حساب مجموع التربيع لعدم الموافقة بالمعادلة :

$$\text{مج تر عم} = \text{مج تر يق} - \text{مج تر خط}$$

(٧) تعيين الدرجة الحرية للخطأ بالمعدلة:

$$\text{د ح عم} = \text{ن} - \text{ك}$$

(٨) تعيين الدرجة الحرية لعدم الموافقة بالمعادلة :

د ح عم = ك - ٣

(٩) تعيين المتوسط التربيع الجطاً بالمعادلة :

مت جط = ترخط : د ح خط

(١٠) حساب المتوسط لتربيع عدم الموافقة بالمعادلة :

مت عم = مج ترعم : د ح عم

(١١) حساب قيمة "ف" عدم الموافقة بالمعادلة :

ف عم = مت عم : مت خط

(١٢) حساب قيمة "ف" في الجدول علي مستوى الدلالة ٥٪ بالدرجة الحرية:

ف = د ح عم : د ح خط

(١٣) امتحان استقامة الانحدار بالتعيين :

إذا كانت قيمة "ف" الحسابية أصغر من قيمة "ف" الجدولية فيكون الانحدار مستقيماً.

وإذا كانت قيمة "ف" الحسابية أكبر من قيمة "ف" الجدولية فيكون الانحدار غير مستقيم.

(١٤) امتحان معمل الارتباط بالتعيين مايلي:

أ. إذا كانت البيانات المحصولة استوائية وانحازها مستقيماً فالمعادلة المستعملة مايلي:

$$r = \frac{n \text{ مج س ص} - (\text{مج س}) (\text{مج ص})}{\sqrt{(n \text{ مج س}^2 - (\text{مج س})^2) (n \text{ مج ص}^2 - (\text{مج ص})^2)}}$$

(سوجانا، ٢٠٠٥: ٣٦٩)

ب. وإذا كانت البيانات المحسولة غير استوائيه و غير مستقيم والمعادلة

المستعملة هي مايلي:

$$r = \frac{1 - 6 \text{ م د}^2}{1 - 6 \text{ م د}^2}$$

$$n(1 - 6 \text{ م د}^2)$$

(١٥) امتحان الفرضية بالخطوات الآتية :

حساب قيمة "ت" حسابية بالمعادلة :

$$t = \frac{r - 2}{r - 1}$$

$$r - 1$$

حساب الدرجة الحرية (دح) بالمعادلة :

$$d.h = n - 2$$

حساب قيمة "ت" في الجدول علي مستوى الدلالة ٥%

امتحان الفرضية بالتعيين

✓ إذا كانت قيمة "ت" الحسابية أكبر من قيمة "ت" الجدولية فتكون الفرضية

الصفرية مردودة، بمعنى أن بين المتغيرين علاقة دالة.

✓ وإذا كانت على عكسها فتكون الفرضية الصفرية مقبولة، بمعنى أن بين

المتغيرين عدم علاقة دالة.

التفسير للعلاقة بين المتغير السيني والصادي بالحدالاتي :

$$r = 0,20 - 0,00 = \text{ارتباط بين المتغيرين منخفض جدا}$$

$$0,21 - 0,40 = \text{ارتباط بين المتغيرين منخفض}$$

$$0,41 - 0,60 = \text{ارتباط بين المتغيرين كاف}$$

$$0,61 - 0,80 = \text{ارتباط بين المتغيرين عال}$$

$$0,81 - 1,00 = \text{ارتباط بين المتغيرين عال جدا}$$

ولمعرفة الأثر بين المتغير السيني و الصادي تستخدم الكاتبة المعادلة:

$$\text{فت} = 100 \% (1 - ك)$$

$$ك = \sqrt{1 - \frac{\text{فت}}{100}}$$

الملاحظة :

فت = قائمة فعالية التخمين

ك = الدرجة لعدم الارتباط

الفصل الثامن : تنظيم الكتابة

في محاولة لحصول على نتائج المتوقعة من البحث، وتنقسم هذا البحث إلى

خمس فصول مع ترجمة المحتوى التالية:

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

الفصل الأول، مقدمة تشمل ما يلي : خلفية البحث، تحقيق البحث

وتحديده، أغراض البحث وفوائده، الدراسة السابقة، الإطار الفكري، الفرضية، منهج

البحث وخطواته، وتنظيم الكتابة.

الفصل الثاني، يتضمن مناقشة الإطار النظري الذي يتضمن مناقشة نظرية

كما يلي : (ولاً) نظرية الأنشطة، (ثانياً) نظرية تحليل النحوي، نظرية مهارة القراءة،

و نظرية الأثر بهذا كمخصوص الإطار في هذا البحث.

الفصل الثالث، سيرة سيد جعفر البرزنجي.

الفصل الرابع، نتائج البحث وتحليل البيانات عن أنشطة التحليل النحوي في

قراءة نثر البرزنجي وآثرها في قدرة الطلبة على قراءة الكتب العربية، دراسة الحالة

للطلبة المقيمين في معهد المرضية الإسلامية

الفصل الخامس، خاتمة تشمل ما يلي : الإستنتاجات والإقتراحات في هذا

البحث.



UIN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG