

ABSTRACT

Netty Hardiyanti. 1145030125. *Atmosphere in Stephen King's Novel The Breathing Method*. Graduating Paper. English Department. Faculty of Adab and Humanities. States Islamic University Sunan Gunung Djati Bandung. Adviors: 1. Lili Awaludin, S.S., M.A.; 2. Hasbi Assiddiqi, S.S., M.A.

Keywords: *Horror, Atmosphere, The Breathing Method*

This research analyzed atmosphere and the elements in the novel *The Breathing Method* by Stephen King. The research uses formalism as the main theory. The researcher focuses this research on the atmosphere elements using Abrams theory and his atmosphere. The research also uses the theory of Lovecraft about horror. To seek the truth, I approach the interpretation of the text, by reading repeatedly and take statements as data to analyze and seek the truth. Once analyzed, it was found that horror atmosphere is the hallmark of every story Gothic and is a very important element because with these elements, it will be an interesting story Gothic and tension is felt even until we have finished reading it.

The researcher uses literary criticism to analyze the data. The data is taken from *The Breathing Method's* novel. The result of this research is to show that there are two major means of creating the horror atmosphere: the theme and the setting, because the fear exists in us is due to the influence of the surrounding environment and our suggestion on something that makes it seem real and it's associated with our emotions.

The logo of Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Gunung Djati Bandung, featuring the letters 'UIN' in a stylized, lowercase font.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

ABSTRAK

Netty Hardiyanti. 1145030125. *Atmosphere in Stephen King's Novel The Breathing Method*. Graduating Paper. English Department. Faculty of Adab and Humanities. States Islamic University Sunan Gunung Djati Bandung. Adviors: 1. Lili Awaludin, S.S., M.A.; 2. Hasbi Assiddiqi, S.S., M.A.

Kata Kunci: *Horror, Atmosphere, The Breathing Method*

Di dalam skripsi ini saya fokus membahas tentang atmosfer dan elemennya dalam novel *The Breathing Method* karya Stephen King. Penelitian ini menggunakan Formalisme sebagai teori utama. Peneliti memfokuskan penelitian ini pada elemen atmosfer menggunakan teori Abrams mengenai Atmosfer. Penelitian ini juga menggunakan teori dari Lovecraft tentang horor.

Untuk mencari kebenaran, saya menggunakan pendekatan pendekatan interpretasi teks, yaitu dengan membaca berulang kali dan mengambil pernyataan-pernyataan sebagai data untuk menganalisis dan mencari kebenarannya. Setelah dianalisis, ternyata ditemukan bahwa unsur-unsur horror atmosphere adalah ciri khas dari setiap cerita gotik, dan merupakan unsur yang sangat penting karena dengan unsur-unsur tersebut, maka cerita gotik kan menjadi menarik dan ketegangannya sangat terasa bahkan hingga kita telah selesai membacanya.

Peneliti menggunakan kritik sastra untuk menganalisis data. Data diambil dari novel *The Breathing Method*. Hasil dari penelitian ini yaitu menunjukkan bahwa terdapat dua cara utama untuk menciptakan suasana horor karena, rasa takut yang ada pada diri kita karena pengaruh suasana lingkungan sekitar dan sugesti kita terhadap sesuatu yang membuatnya seolah nyata dan itu berhubungan dengan emosi kita.



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG