

DAFTAR ISI

PERNYATAAN PERTANGGUNGJAWABAN PENULISAN SKRIPSI..	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
RIWAYAT HIDUP.....	vi
MOTTO & PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
E. Kerangka Pemikiran.....	7
F. Tinjauan Pustaka	11
G. Langkah-Langkah Penelitian.....	13
H. Sistematika Penelitian	17
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Tasawuf	19
1. Pengertian Tasawuf.....	19
2. Tasawuf dalam Lintas Sejarah	20

a. Rasulullah.....	20
b. Sahabat & Tabiin.....	24
c. <i>Maqamat & Ahwal.</i>	27
3. Pembagian Tasawuf	41
a. Tasawuf Akhlaki dan Amali.	41
b. Tasawuf Falsafi	43
c. Tujuan & Fungsi Tasawuf.....	45
d. Fenomena Tasawuf di Era Modern.	47
B. Konsep Modernisasi	54
1. Landasan Teoritis Modernisasi	54
2. Ciri-Ciri Modernisasi	56
3. Problema Masyarakat Modern	61
C. Konsep Tasawuf Modern.	68
D. Karakteristik Tasawuf Modern.....	70
1. Karakteristik Tasawuf Modern Hamka.....	70
2. Karakteristik Tasawuf Modern Fazlur Rahman.....	73
3. Karakteristik Tasawuf Modern Nurcholish Madjid.	75

BAB III BIOGRAFI

A. Sketsa Biografis Nasaruddin Umar.....	79
1. Profil Singkat	79
2. Cerita: Perjalanan Karir dan Intelektual.....	81
3. Jenjang Pendidikan Keluarga.....	84

4. Pendidikan & Karir	91
-----------------------------	----

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN PEMIKIRAN

NASARUDDIN UMAR TERKAIT TASAWUF MODERN

A. Memahami Konsep Tasawuf Menurut Nasaruddin Umar	102
1. Akal dan Batin Tidak Bertentangan.....	103
2. Bentuk dan Karakteristik Tasawuf Modern.....	106
3. Tarekat dan Tasawuf Modern.....	109
4. Bertasawuf Berarti Menyeimbangkan.....	112
B. Implikasi Tasawuf di Era Modern Perspektif Nasarudin Umar	114
1. Implikasi Tasawuf di Era Modern Nasaruddin Umar	114
a. Aspek Ekonomi.....	115
b. Aspek Politik.....	117
c. Aspek Sosial.....	119
2. Tasawuf sebagai Solusi.....	121
3. Keharusan Bertasawuf.....	122
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	125
A. KESIMPULAN.....	125
B. SARAN.....	127
DAFTAR PUSTAKA.....	129
LAMPIRAN.....	132