

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	10
C. Tujuan Penelitian	10
D. Kajian Pustaka.....	10
E. Langkah – langkah Penelitian	12
1. Heuristik.....	12
2. Kritik	16
3. Interpretasi.....	25
4. Historiografi	27

BAB II SEJARAH SENI BADUD DESA MARGACINTA

A. Profil Desa Margacinta	29
1. Letak Geografis	29
2. Demografi	31
3. Keadaan Sosial	33
4. Keadaan Ekonomi	34
5. Struktur Pemerintahan Desa Margacinta	36
B. Perkembangan Budaya Desa Margacinta.....	37
C. Latar belakang Sejarah Seni Badud di Desa Margacinta	43
D. Proses Pelaksanaan Seni Badud	46

BAB III PELESTARIAN SENI BADUD SEBAGAI UPAYA MENINGKATKAN KESADARAN BUDAYA DESA MARGACINTA KABUPATEN PANGANDARAN TAHUN 2013-2017

A. Peranan Padepokan Rukun Sawargi Seni Badud	50
1. Demografi	50
B. Seni Badud Menurut Para Tokoh Masyarakat	57
C. Sosialisasi Pembinaan Kesenian Badud	59
1. Pementasan Seni di hajatan	60
2. Pementasan Setiap Milangkala Kabupaten Pangandaran	61
3. Pementasan Seni dalam rangka Ruat Jagat	62
4. Pementasan Seni dalam Penyambutan tamu dari Provinsi	62
5. Pementasan Seni dalam Peringatan Hari Besar Nasional	64

6. Pementasan Seni dalam Pameran dan Festival Seni Daerah...	64
7. Pementasan Seni dalam Karnaval Fashion, Budaya dan Napak Jagad Pasundan	64
8. Pementasan Seni dalam Festival Seni Budaya BOMA Jabar	65
9. Pementasan Seni dalam Milangkala Ciwayang Rafting ke-2 Tahun 2017.....	66
D. Usaha-Usaha Pelestarian Seni Badud.....	68
1. Bentuk Pelestarian oleh Pemerintah Daerah	68
2. Bentuk Pelestarian oleh Masyarakat	73
E. Respon Masyarakat dan Pemerintah tentang Kesenian Badud	79
BAB IV PENUTUP	87
DAFTAR SUMBER.....	91
GLOSARIUM.....	95
LAMPIRAN-LAMPIRAN	97



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG