

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR GRAFIK	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Kegunaan Penelitian	5
1.5 Kerangka Pemikiran.....	6
1.6 Hipotesis.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Klasifikasi dan Karakteristik Burung Kenari (<i>Serinus canaria</i> Linn.) ...	9
2.1.1 Burung Kenari (<i>Serinus canaria</i> Linn.)	10
2.1.1.1 Morfologi	11
2.1.1.2 Habitat dan Jenis	12
2.1.1.3 Pakan.....	13

2.2 Karakteristik Suara Burung Kenari	16
2.3 Kontrol Hormonal dalam Produksi Vokal	21
2.4 Kontrol Saraf dalam Produksi Vokal	22
2.5 Mekanisme Vokalisasi Suara Burung	24
BAB III METODE PENELITIAN	28
3.1 Bahan dan Alat Pencuplikan Suara Burung	28
3.1.1 Hewan Penelitian	28
3.1.2 Sangkar Burung	28
3.1.3 Pakan	30
3.1.4 Perlengkapan Pendedahan dan Perekaman Suara	31
3.2 Waktu dan Tempat Pencuplikan Suara	31
3.3 Metode Penelitian	31
3.3.1 Pendedahan Nyanyian Burung Secara <i>Tape Tutoring</i> dan <i>Live Tutoring</i>	31
3.3.2 Pemeliharaan Hewan Penelitian	34
3.3.3 Pencuplikan Suara	35
3.3.4 Analisis Data	36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	38
4.1 Hasil	38
4.1.1 Durasi Suara atau Nyanyian	38
4.1.2 <i>Song Repertoire</i>	42
4.1.3 <i>Syllable Repertoire</i>	44
4.1.4 <i>Repertoire Size</i>	47

4.1.5 Jumlah Tipe Silabel dalam satu Nyanyian	49
4.2 Pembahasan.....	52
4.3 Peran Interaksi Sosial dalam Proses Belajar Bernyanyi pada Burung Kenari Jantan Muda (<i>Serinus canaria</i> Linn.).....	58
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	63
5.1 Kesimpulan	63
5.2 Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA.....	65
LAMPIRAN.....	71

