

الباب الأول

مقدمة

الفصل الأول : خلفية البحث

من المعروف أن اللغة عند محمد علي الخولي (١٩٨٢ : ١٤٨) نظام اعتباطي لرموز صوتية تستخدم لتبادل الأفكار والمشاعر بين أعضاء المجتمع. وأما اللغة عند عبد الماجد (١٩٥٢ : ٢٧٢) مجموعة من الإشارات يستخدمها الناس ليعبر الأفكار والمشاعر والإنفعال والمتطلبات. واللغة هي مفتاح أساسي لحياة الناس. لأن اللغة مورد حياة المجتمع. فبذلك يستخدمها الناس لتفاعل بين المجتمع.

كانت اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم والأحداث النبوية وآلة اتصالية لتبادل الأفكار بين العربي. واللغة العربية عند محمد علي الخولي (١٩٨٢ : ٢١) هي لغة تنتمي إلى مجموعة سامية ضمن العائلة السامية الحامية وهي لغة القرآن الكريم الكتاب السماوي الذي يؤمن به المسلمون واللغة التي تتكلمها اثنتان وعشرون دولة عربية واللغة التي يعرفها الملايين من المسلمين بصفاتها لغة الإسلام.

بناء على ذلك أن اللغة العربية هي لغة الإسلام ، فيجب على المسلم أن يتعلم اللغة العربية ليفهم القرآن الأحاديث . لا يدرس اللغة العربية إلا العربيون فحسب بل يدرسها الأعجميون في الأخيرة لأن تعليم اللغة العربية هو أمر ضروري لمجتمع في عصرنا الحاضر إما عربيا كان أم أعجميا . وهذا يؤكد بوجود مؤسسة تعليم اللغة العربية في بلدان مختلفة أحدها في إندونيسيا .

جدير بالذكر أن أهداف تعليم اللغة العربية هي ترقية قدرة التلاميذ على استخدام اللغة شفويا كان أم تحريريا . والقدرة على استخدام اللغة يسمى بمهارة اللغة (أجيف هيرماوان، ٢٠١٤ : ١٢٩) .

كما هو المعروف أن مهارة اللغة تنقسم إلى أربع مهارات وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة . من المهارات الأربع هي مهارة الكتابة . ومهارة الكتابة هي القدرة على تحضير الرموز إلى الكلمات والكلمات إلى الجمل الفعالية حسب قواعد اللغة المستخدمة، ولتنقل الأفكار والآراء والخبرات والأسلاك و المشاعر إلى الآخرين (عزيز، ٢٠١٢ : ١٤٤) .

لاشك أن مهارة الكتابة إحدى مهارات اللغة التي تصنف إلى مهارة إنتاجية . ومهارة الكتابة عند أحمد فؤاد إيفندي (٢٠١٢ : ١٨١) تتضمن إلى

ناحيتين: (١) مهارة في صناعة الحروف واستعاب الهجاء، (٢) مهارة في تعبير الأفكار والمشاعر في الكتابة. إن جوهر هذه المهارة في تعليم اللغة تقع في الناحية الثانية يعني مهارة في تعبير الأفكار والمشاعر في الكتابة. وفي الواقع، أن معظم الناس يكتبون اللغة العربية جيدة بل لا يفهمون معنى الجمل المكتوبة.

وللحصول على هذه المهارة تقدم المدارس مادة الكتابة في درس اللغة العربية. ويتضمن هذا الدرس على معلومات حسب مستوى التلاميذ وأنشطة الميسرة هي كتابة الرموز وتعبير الأفكار (إنشاء) إما إنشاء موجه أم إنشاء حر.

اهتم المدرس الأمور الأساسية في تعليم الكتابة وبخاصة الإنشاء الموجه. ويجب على المدرس أن يشرح قواعد اللغة العربية قبل أن يصنع الإنشاء الموجه. لأن قواعد اللغة العربية تساعد على صناعة الإنشاء الموجه حسب القواعد العربية.

تختلف القواعد العربية من قواعد اللغة الأم. فبذلك فتعليم القواعد أو التراكيب العربية له مشكلة خاصة. وفهم في تعليم التراكيب العربية إحدى

المكونات الهامة في مهارة اللغة الأربعة. إذ يستعب التلاميذ على التراكيب العربية فيقللون الأخطاء في مهارة الكتابة.

اعتمادا على البيان السابق أن استيعاب قواعد اللغة العربية ليس أمرا سهلا. فيجب على المدرس أن يختار النماذج والطرق والاستراتيجيات المناسبة لتيسير على فهم التلاميذ في تعليم التراكيب.

وبعد أن تقوم الكاتبة بالملاحظة في التاريخ ٢٣ سبتمبر ٢٠١٧ وتنظر إلى نتيجة التلاميذ للفصل العاشر لقسم العلوم الإجتماعية بمدرسة الجوامع الثانوية الإسلامية هناك المشاكل المختلفة في تعليم اللغة العربية بمادة التراكيب، منها اختلاف خلفية تربية التلاميذ وعدم الإبتكار في تقديم مادة التراكيب العربية حتى يسئم التلاميذ فيه.

استنادا إلى المشاكل، تدفع الكاتبة إلى البحث المتعلق بالمشاكل. وفي هذا البحث تؤكد الكاتبة في تعليم التراكيب على الإنشاء الموجه باستخدام نموذج "المفهوم التنظيم" لجعل التعليم نشاطا وممتعا.

ومن أهداف تطوير النموذج أن يفهم المدرس كيفية التلاميذ في اشتراك عملية التعليم إنفعالية. ويلزم المدرس أن يختار نموذج التعليم المناسب حسب

موقف وحالة التلاميذ ومادة المدرس. وبذلك وجدت الكاتبة عن ترقية في استخدام نموذج المفهوم التنظيمي في تعليم التراكيب العربية في قدرة التلاميذ على الإنشاء الموجه.

وبالنظر إلى خلفية البحث تريد الكاتبة أن تبحثها بالموضوع "استخدام نموذج "المفهوم التنظيمي" في تعليم التراكيب العربية لترقية قدرة التلاميذ على الإنشاء الموجه. (دراسة شبه تجريبية على تلاميذ الفصل العاشر لقسم العلوم الاجتماعية بمدرسة الجوامع الثانوية الإسلامية شيلنجي باندونج)".

الفصل الثاني : تحقيق البحث

اعتمادا على خلفية البحث السابقة ، تحدد الكاتبة هذا البحث وتحققه

في صورة الأسئلة الآتية:
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

١. كيف تكون قدرة التلاميذ على الإنشاء الموجه قبل استخدام نموذج

المفهوم التنظيمي في تعليم التراكيب العربية في الفصل العاشر لقسم العلوم

الاجتماعية بمدرسة الجوامع الثانوية الإسلامية شيلنجي باندونج ؟

٢. كيف تكون قدرة التلاميذ على الإنشاء الموجه بعد استخدام نموذج

المفهوم التنظيمي في تعليم التراكيب العربية في الفصل العاشر لقسم العلوم

الاجتماعية بمدرسة الجوامع الثانوية الإسلامية شيلنجي باندونج ؟

٣. كيف تكون استخدام نموذج المفهوم التنظيمي في ترقية قدرة التلاميذ على

الإنشاء الموجه في فصل العاشر لقسم العلوم الاجتماعية بمدرسة الجوامع

الثانوية الإسلامية شيلنجي باندونج ؟

الفصل الثالث : أغراض البحث

مناسبا بتحقيق البحث السابق، تقرر أغراض البحث كما يلي:

١. معرفة قدرة التلاميذ على الإنشاء الموجه قبل استخدام نموذج المفهوم

التنظيمي في تعليم التراكيب العربية في الفصل العاشر لقسم العلوم

الاجتماعية بمدرسة الجوامع الثانوية الإسلامية شيلنجي باندونج .

٢. معرفة قدرة التلاميذ على الإنشاء الموجه بعد استخدام نموذج المفهوم

التنظيمي في تعليم التراكيب العربية في الفصل العاشر لقسم العلوم

الاجتماعية بمدرسة الجوامع الثانوية الإسلامية شيلنجي باندونج .

٣. معرفة استخدام نموذج المفهوم التنظيمي في ترقية قدرة التلاميذ على الإنشاء الموجه في فصل العاشر لقسم العلوم الاجتماعية بمدرسة الجوامع الثانوية الإسلامية شيلنجس باندونج.

الفصل الرابع : فوائد البحث

ومن فوائد من هذا البحث مايلي :

١. التلاميذ

أ. دفع حماسة التلاميذ في تعليم اللغة العربية بمادة التراكيب اللغوية

ب. تسهيل التلاميذ في استعاب التراكيب العربية

ج. تنشيط التلاميذ في تعليم اللغة العربية

٢. المدرس
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

أ. إعطاء العلوم الجديدة لتحسين تعليم اللغة العربية بمادة التراكيب

وتطبيق تعليمها .

ب. إعطاء المراجع لترقية عملية التعليم .

ج. جعل الأحكام في تثبيت مشاكل التعليم لترقية جودة التعليم .

٣. الكاتبة

- أ. إعطاء العلوم الجديدة في تعليم اللغة العربية.
- ب. إعطاء الخبرات الثمينة كالجهاز ليكون المعلم متخصصا

الفصل الخامس : أساس التفكير

من المعروف أن التعليم هو النظام الذي يدور دورا هاما في تحقيق جودة التربية. فمن الضروري أن تحقق هذه الجودة الكاملة بوجود الابتكار التعليمي. والابتكار التعليمي هو الإختراع في التعليم الذي يهدف إلى التحصيل على أحسن الجودة.

إضافة إلى ذلك أن الطريق لابتكار التعليم هو أن يجب على المدرس كشف الطرق في التعليم التي تخترع النماذج الجديدة حتى لا يشعر التلاميذ بالملل وينال كل من المدرس والتلاميذ والمدرس المعارف والخبرات على حدها الأعلى.

ويؤكد إلى بيان السابق أن نموذج التعليم عند سوكمطا هو الإطار المفهومي الذي يتصور المناهج المنظمة في تنظيم خبرات التعليم لأهداف منشودة، ويكون ذلك المبدأ لمصمم التعليم والمدرس في تصميم أنشطة التعليم والتعلم.

إن أحد من نماذج التعليم المستخدمة لتنشيط التلاميذ في الفصل هو نموذج المفهوم التنظيمي. قال أريس صائمين بهذا النموذج إن هذا النموذج يتطور من نموذج التعليم التعاوني. فإن نموذج المفهوم التنظيمي هو نموذج يستخدم بالبطاقات التي تحتوي على الكلمات. وتترتب هذه الكلمات حتى تكون جملة أوفقرة. وينقسم التلاميذ في هذا النموذج إلى فرق غير متجانسة، وكل فرقة يجعل الجمل أو الفقرة باستخدام الكلمات حسب المادة المقدمة.

رأي أريس صائمين (٢٠١٤ : ٣٨) إن هذا النموذج له خطوات تعليمي

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

مايلي :

- ١ . أن يلقي المدرس الأهداف التعليمية
- ٢ . أن يقدم المدرس البيانات
- ٣ . أن يصنع المدرس الفرق للتلاميذ
- ٤ . أن يقدم المدرس البيانات الثانية

٥ . أن يوجه المدرس إلى صناعة الجمل بالكلمات المقدمة

٦ . أن يناقش أعضاء الفرق أمام الفصل

٧ . أن يلخص المدرس عن المادة

وبتطبيق نموذج المفهوم التنظيمي يرجى أن يقدر التلاميذ على فهم الكلمات من المادة المقدمة. ومن مميزات تقسيم الفرق تنمو المسؤولية في نفوس التلاميذ حتى يقدروا على التعاون بين أعضاء الفرقة.

كان تعليم اللغة العربية مادات مختلفة إحداهما مادة التراكيب. التراكيب عند عزيز فخر الرازي (٢٠١٢: ٤٨) مجموعة النظام يستخدمها الناس في النطق والكتابة حيث إن التراكيب هي الوصف الكتابي من أنظمة اللغة.

التراكيب له دور هام في تكوين التراكيب لنقل المعنى. والأهداف الأساسية في تعليم التراكيب تساعد التلاميذ في استخدام اللغة العربية شفها كان أم كتابيا بأحسن ما يمكن.

وبعض المؤشرات لاستيعاب في التعليم التراكيب عند عزيز فخر الرازي

(٢٠١٢: ٢٤٤) مايلي :

١ . قدرة التلاميذ على قراءة شكل الكلمات اهتماما بجرمة صحيحة.

٢ . قدرة التلاميذ على التفريق بين شكل الكلمة الواحدة مع آخر .

٣ . قدرة التلاميذ على معرفة بنية الجمل العربية .

٤ . قدرة التلاميذ على صناعة الجمل حسب الأمثلة باستخدام بنية

الكلمات .

٥ . قدرة التلاميذ على ترتيب الكلمات والجمل .

كان وجود تحقيق الاستيعاب في التراكيب هو يقدر التلاميذ على تطبيقها على الإنشاء الموجه . أما الإنشاء الموجه فهو تكوين الكلمات والجمل البسيطة بالتوجيه والأمثال المعينة . والإنشاء الموجه يسمى بالإنشاء المقيد ، حيث يقيد إنشاء التلاميذ على الحد المعين . وفي تطبيقها لا يتطلب التلاميذ على تطوير الأفكار حرا . (أجيف هيرماوان ، ٢٠١٣ : ١٦٤)

ومن الممكن أن تتم الإنشاء الموجه عند عزيز و أيرتا ، (٢٠١٢ : ١٥٢ -

١٥٣) أحد الأشكال الآتية:

١ . الجمل الموازية

٢ . الفقرة الموازية

٣ . الكلمات المحذوفة

٤ . إملأ الفراغ

٥ . ترتيب الكلمات

٦ . ترتيب الجمل

٧ . تحويل الجمل

٨ . وصل الجمل

٩ . إكمال الجملة

تأخذ الكاتبة من مؤشرات الإنشاء الموجه خمس مؤشرات وهي ما يلي:

(١) الكلمات المحذوفة، (٢) ترتيب الكلمات، (٣) ترتيب الجمل، (٤) الجمل

الموازنة، (٥) إكمال الجملة.

وفيما يلي الرسم البياني توضيحا لما سبق تفكيره :

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG

تعليم التراكيب



الفصل السادس : فرضية البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة عن مشكلة البحث حتى تتحقق صحتها من خلال البيانات المجموعة. والفرضية تكشف الإجابة المؤقتة التي تستند إلى الاقتراضات الأساسية المستخدمة في أساس التفكير (سوهارسيمي أريكوتو، ٢٠١٣ : ٦٧) .

يضيف إلى البيان السابق أن الفرضية في هذا البحث ما يلي :

الفرضية الصفرية : هناك عدم ترقية قدرة التلاميذ على الإنشاء الموجه في تعليم التراكيب العربية باستخدام نموذج المفهوم التنظيمي .

الفرضية المقترحة : هناك وجود ترقية قدرة التلاميذ على الإنشاء الموجه في تعليم التراكيب العربية باستخدام نموذج المفهوم التنظيمي .

ولاختبار الفرضية استخدمت الكاتبة مستوى الدلالة ٥٪ ولتحقيق هذه

الفرضية تستخدم المعادلة وهي إذا كانت نتيجة "ت" الحسابية أكبر من نتيجة

"ت" الجدولية فتكون الفرضية الصفرية مردودة بمعنى أن هناك وجود ترقية.

وإذا كانت نتيجة "ت" الحسابية أصغر من نتيجة "ت" الجدولية فتكون الفرضية الصفرية مقبولة بمعنى أن هناك عدم وجود ترقية.

الفصل السابع : البحوث المناسبة

إن البحوث الأخرى التي بها مناسبة منها :

١. لنوفي دوي أرسيتا طالبة لقسم تعليم معلم مدرسة الابتدائية بجامعة PGRI Nusantara كيديري ٢٠١٥ تحت الموضوع " أثر نموذج المفهوم التنظيمي في قدرة كتابة الإنشاء البسيط حسب الصور المسلسلة باختيار الكلمات والجمل والهجاء المناسبة بتلاميذ الفصل الثالث بالمدرسة الحكومية في سنة دراسية ٢٠١٥ - ٢٠١٦ " بناء على تحليل البيانات أن المتوسط قبل استخدام النموذج ٥٢،١٥ والمتوسط بعد استخدام النموذج ٧٧،٤٦ ومن نتيجة تحليل البيانات يعرف أن نتيجة "ت" الحسابية " ٥،٤٤ أكبر من ت "الجدولية" ٢،٠٠ وبمستوى الحقيقي ٥،٠٠ وهذا يعني أن الفرضية الصفرية مردودة والفرضية المقترحة مقبولة. وهذا يدل على وجود الأثر في قدرة التلاميذ على كتابة الإنشاء البسيطة باستخدام نموذج المفهوم التنظيمي.

٢. لسري ديفي هارينزا طالبة لقسم اللغة الإندونيسية وأدائها في كلية اللغة والفن بالجامعة الحكومية ميدان ٢٠١٤ تحت الموضوع "أثر تطبيق نموذج المفهوم التنظيمي في القدرة على كتابة الحكايات على تلاميذ الفصل الحادية عشر بالمدرسة المتوسطة المهنية مولتي كاريا ميدان" بناء على تحليل البيانات أن المتوسط في الاختبار القبلي ٦٦,٤٦ والمتوسط في الإختبار البعدي ٧٨,٤٣. ومن نتيجة تحليل البيانات يعرف أن نتيجة ت "الحسابية ٤,٦١ أكبر من ت "الجدولية" ٢,٠٤ وبالمستوى الحقيقي ٥,٠٠ وهذا يعني أن الفرضية الصفرية مردودة والفرضية المقترحة مقبولة. وهذا يدل على وجود الأثر في قدرة التلاميذ على كتابة الحكايات باستجدام نموذج المفهوم التنظيمي.

٣. لفيني رمانجسيه طالبة لقسم معلم المدرسة الابتدائية في كلية التعليم وعلوم التربية بجامعة محمدية سوراكرتا ٢٠١٤ تحت الموضوع " تطبيق نموذج المفهوم التنظيمي لترقية الفعالية في تعليم اللغة الإندونيسية للفصل الرابع بالمدرسة الابتدائية الحكومية السابعة كرنج ريونج غروبوغان سنة دراسة ٢٠١٣-٢٠١٤ " بناء على نتائج البحث أن نتيجة في الدور الأول

٥٥،٥٩٪ وتزيد في دور الثاني ٨٦،٦٩٪. وترقية فعال تعليم التلاميذ من الدور الأول حتى الدور الثاني ٣٠،١٠٪. وهذا يدل على وجود ترقية الفعال في تعليم اللغة الإندونيسية للفصل الرابع بالمدرسة الإبتدائية الحكومية السابعة كرنج ريونج غروبوغان سنة دراسة ٢٠١٣-٢٠١٤ باستخدام نموذج المفهوم التنظيمي.



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG