

## ملخص البحث

### نينج ستي أسية: الحقائق الاجتماعية في قصة اسمي أحمر لأورهان باموق (دراسة بنيوية)

هذا البحث تحت الموضوع " الحقائق الاجتماعية في قصة اسمي أحمر لأورهان باموق (دراسة بنيوية)". ويحدد المسائل فيه ما يلي: (1) ما هي العناصر الداخلية في قصة اسمي أحمر لأورهان باموق؟ (2) ما هي الحقائق الاجتماعية في قصة اسمي أحمر لأورهان باموق؟. وأغراضه هي: (1) لمعرفة العناصر الداخلية في قصة اسمي أحمر لأورهان باموق. (2) لمعرفة الحقائق الاجتماعية في قصة اسمي أحمر لأورهان باموق.

وهذا البحث هو بحث القيمي بطريقة الوصفية التحليلية وبمنهج البنيوية الوراثة. وعلة الإختيار به لأنها تكون العناصر الداخلية في قصة اسمي أحمر لأورهان باموق والحقائق الاجتماعية التي حدثت في قرن ستة عشر حين عصر السلطنة العثمانية (العناصر الخارجية). ما سوى ذلك قصة اسمي أحمر لأورهان باموق هي قصة كتبها المؤلف من أفضل المؤلف من تركيا. وقصة تجتذب نوبل أدبية في السنة ٢٠٠٦.

وأما نتيجة في هذا البحث فهي: (1) تكون العناصر الداخلية في قصة اسمي أحمر لأورهان باموق تتكون من (أ) الموضوع: الموضوع الكلي والجزئي والتقليدي. (ب) الشخصية: الشخصية الرئيسية والثانوية والثابتة والدينامية والمخاصمة وبطل الرواية. (ج) حبكة الرواية فيها تستخدم حبكة الرواية المختلطة. (د) الخلفية فيها تتكون من الخلفية الزمانية والمكانية والاجتماعية. (هـ) وجه النظر فيها تستخدم وجه النظر *narrator omniscient*. والأمانة فيها أمانة ضمنية. (2) وتكون العناصر الخارجية فيها وهي حقائق اجتماعية التي تصف نوع المادة وغير المادة والبناء الاجتماعية.