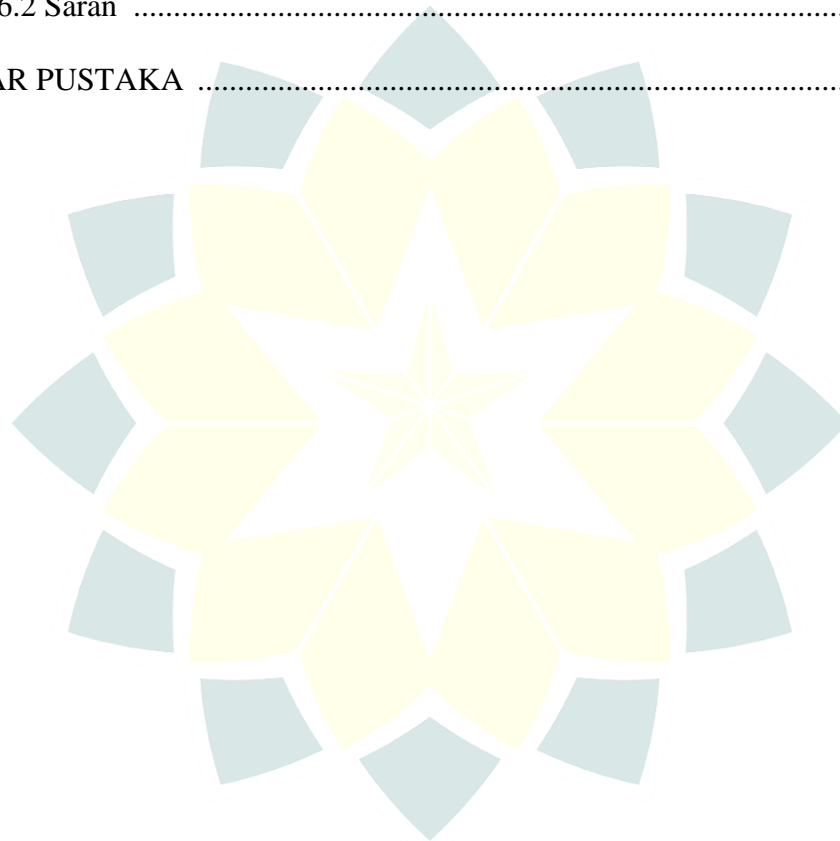


DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
ABSTRAK	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan	2
1.4 Manfaat Penelitian	2
1.4.1 Manfaat Akademis	2
1.4.2 Manfaat Praktis	3
1.5 Batasan Masalah	3
1.6 <i>State of The Art</i>	3
1.7 Kerangka Pemikiran	5
1.8 Sistematika Penulisan	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Gitar Listrik	7
2.2 Efek Gitar	7
2.3 Amplifikasi Gitar	9
2.4 Pengenalan <i>Mikrocontroller</i>	10
2.5 <i>Arduino</i>	11

2.5.1 Kelebihan Arduino.....	12
2.6 <i>Pick Up</i>	12
2.7 Proses Analog-Digital-Analog.....	13
2.7.1 Konversi Analog Menjadi Digital.....	13
2.7.2 Konversi Digital Menjadi Analog.....	14
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	15
3.1 Jenis Penelitian.....	15
3.2 Objek Penelitian.....	15
3.3 Lokasi dan Tempat Penelitian.....	15
3.4 Alat dan Bahan.....	15
3.5 Metode.....	16
3.6 <i>Flowchart</i> Rancang Bangun Sistem.....	19
BAB IV PERANCANGAN DAN IMPLEMENTASI	21
4.1 Perancangan.....	21
4.1.1 Perancangan <i>Hardware</i>	21
4.1.1 Perancangan <i>Software</i>	25
4.2 Implementasi.....	25
4.3 Kebutuhan Alat.....	27
5.3.1 Perangkat Keras.....	27
5.3.2 Perangkat Lunak.....	27
4.4 Implementasi Baris Kode.....	27
4.5 Implementasi Antarmuka.....	29
BAB V PENGUJIAN ALAT DAN ANALISIS	32
5.1 Pengujian Antarmuka.....	32
5.2 Pengujian Sistem dengan Perangkat Lunak.....	32
5.2.1 Melakukan Kompilasi Kode.....	33
5.2.2 Pengujian Suara.....	33

5.3.3 Pengujian Sinyal Suara dan Analisis	35
BAB VI PENUTUP	38
6.1 Kesimpulan	38
6.2 Saran	38
DAFTAR PUSTAKA	39



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG