

## DAFTAR ISI

ABSTRAK

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

DAFTAR TABEL

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan dan kegunaan penelitian.....	9
D. Kerangka pemikiran.....	9
E. Langkah- langkah Penelitian.....	17

BAB II DESKRIPSI TEORITIS TENTANG TABLIGH DAN SENI MUSIK

A. Tabligh.....	20
1. Pengertian Tabligh.....	20
2. Hukum Tabligh.....	21
3. Tujuan Tabligh.....	22
4. Unsur- unsur Tabligh.....	23
5. Pesan Tabligh.....	33
B. Seni Musik.....	35
1. Pengertian Seni Musik.....	35
2. Perkembangan Seni Musik.....	39
3. Macam – macam Seni Musik.....	45
4. Pandangan Islam Tentang Musik.....	47
5. Musik sebagai Media Tabligh.....	53

**BAB III DESKRIPSI EMPIRIS TENTANG LIRIK LAGU RELIGI SEBAGAI MEDIA TABLIGH**

- A. Profil Grup Band Wali.....57
- B. Visi dan Misi Didirikannya Band Wali.....60
- C. Isi Pesan Tabligh Dalam Lirik Lagu Grup Band Wali dalam Album Ingat Sholawat..... 60
- D. Bentuk Pesan Tabligh Dalam Lirik Lagu Grup Band Wali dalam Album Ingat Sholawat.....97
- E. Tema- tema Tabligh yang Terkandung dalam Lirik Lagu Grup Band Wali dalam Album Ingat Sholawat.....90

**BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

- 1. Hasil Penelitian dan Pembahasan.....95

**BAB V KESIMPULAN DAN SARAN**

- A. Kesimpulan.....100
- B. Saran.....103

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN –LAMPIRAN





uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG