

ABSTRAK

Tabligh merupakan proses penyebarluasan ajaran islam yang terdiri dari mubaligh, materi tabligh, mubalagah, metode tabligh, dan media tabligh. Dalam proses penyebaran ajaran islam ini, sumber materi yang disampaikan oleh mubaligh adalah Al- Qur'an dan Hadist yang terdiri dari Aqidah (Keimanan kepada Allah), Syari'ah (Ibadah kepada Allah) dan Akhlak (Etika). Media yang digunakan dalam bertabligh beragam mulai dari media tradisional dan modern . ini terjadi dengan perkembangan zaman. Salah satu metode yang dapat digunakan dalam bertabligh diantaranya adalah dengan seni musik. Grup band Wali mencoba menyuguhkan hal serupa, bertabligh dengan mengambil aliran musik pop melayu. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui makna pesan tabligh yang terkandung dalam setiap lirik lagu yang disampaikan oleh grup band Wali dalam album religinya yang berjudul " Mari Sholawat " . Serta untuk mengetahui bentuk pesan dan tema- tema pokok dalam lagu tersebut.

Penelitian ini bertolak dari adanya kewajiban seorang muslim untuk menyebarkan ajaran islam berdasarkan Al- Qur'an dan Sunnah sebagai pedomannya. Dengan demikian tabligh ini dapat dilakukan dengan metode dan cara beragam, salah satunya yaitu melalui musik. Proses tabligh yang dilakukan grup band Wali ini merupakan proses komunikasi yang memuat unsur – unsur komunikasi , pesan, metode, media dan komunikator. Dengan adanya proses ini maka penyampaian pesan tabligh dapat tersampaikan kepada para pendengarnya.

Dalam penelitian ini, penulis mencoba menganalisis lirik–lirik lagu grup band Wali dalam album " Mari Sholawat " metode yang digunakan adalah Content Analisis (analisis isi) adalah suatu metode memperoleh keterangan dari isi dari komunikasi yang disampaikan melalui lagu (musik), puisi dan lain–lain. Penelitian ini dilakukan dengan langkah – langkah ; Pengumpulan data, Klasifikasi data, Analisa data, Interpretasi data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pesan yang disampaikan oleh grup band Wali kepada pendengar dari 7 lagunya merupakan pesan yang berisi muatan tabligh dimana isinya berupa materi tabligh yang dikategorikan kedalam bentuk pesan tabligh terdiri dari Aqidah (keimanan), Syari'ah (ibadah), Akhlak, ketiganya merupakan tiga materi pokok dalam ajaran islam.

Selain itu tema – tema pesan yang terkandung dalam lirik lagu juga mengandung pesan yang menyentuh sisi psikologis manusia yang terdapat dalam lirik lagu –lagu grup band Wali dalam album Mari Sholawat.



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SUNAN GUNUNG DJATI
BANDUNG