

ABSTRACT

Fameia, Azzis. 2013. The Portrayal of Women Character as Rebels in Charlotte Brontë's *Jane Eyre* and Ayu Utami's *Saman*. Paper. English Department. The Faculty of Adab and Humanity. State Islamic University Sunan Gunung Djati Bandung

Key Terms: *Women Character, Comparative Literature, Rebel, Jane Eyre, Saman*

In this research, the researcher analyzes the portrayal of women character as rebels in Charlotte Brontë's *Jane Eyre* and Ayu Utami's *Saman* as the objects of the study. The reason is the portrayal of women character as rebels has relation with reality. The women characters from both of novel portray the situation which are proper to rebels. So that, the researcher believes that there must be a problem in the how portray the women character that makes the researcher intends to analyze the portrayal women character as the proper problem to analyze.

The researcher uses comparative literature study as the main theory in this research. Comparative literature is the study comparing one literary work with another literary work which different language and country. Comparative literature can be applied successfully and covering many possible areas of research in literature and culture. It's because comparative literature can be used to express realities from literary works. Besides, comparative literature can be used to find out the similarities and differences from two works or more in every aspect. Furthermore comparative literature study can be used to compare literary works with other science disciplines. After compared both of the objects study, the portrayal of women characters, assumed by the researcher there are similarities and differences also the relationship with realities from both of novels.

The researcher uses comparative method in investigating and analyzing the data. This research's significant are to reveal how the portrayal of women character as rebels and show the significance of that rebellion in Charlotte Brontë's *Jane Eyre* dan Ayu Utami's *Saman*.

The researcher analyzes the few cited like dialogue or narration as the data that show how the portrayal of women character as in the story. From the analyzed data, the researcher finds that some of women characters portray the rebellion as their characterization in the story. Furthermore, the researcher show and analyzes how both of authors portray rebellion by women characters all at once the relationship with the realities.

The conclusion is there are the similarities and differences from the portrayal of women character as rebels in *Jane Eyre* and *Saman*. Besides, the portrayal of women character as rebels is the criticism from both of authors towards the reality. The conclusion is based on the data analysis which is conducted by the researcher. As the suggestion, the researcher hopes that this graduating paper can be a reference for those who are interested in novel, especially for students of English Department.

ABSTRAK

Fameia, Azzis. 2013. The Portrayal of Women Character as Rebels in Charlotte Brontë's *Jane Eyre* and Ayu Utami's *Saman*. Paper. English Department. The Faculty of Adab and Humanity. State Islamic University Sunan Gunung Djati Bandung

Kata kunci: *Women Character, Comparative Literature, Rebel, Jane Eyre, Saman*

Dalam penelitian ini, peneliti menjadikan penggambaran tokoh perempuan sebagai pemberontak dalam novel *Jane Eyre* karangan Fitzgerald dan novel *Saman* karangan Ayu Utami sebagai objek penelitian. Dengan alasan karena dalam penggambaran hal tersebut memiliki kaitan dengan realitas. Tokoh-tokoh perempuan dalam kedua novel tersebut menggambarkan keadaan yang mereka anggap layak untuk diberontak. Peneliti melihat hal tersebut sebagai suatu masalah yang layak untuk diteliti.

Peneliti menggunakan *Comparative Literature* sebagai teori utama dalam penelitian ini. *Comparative Literature* adalah studi perbandingan antara satu karya sastra dengan sastra yang lain tetapi berbeda bahasa dan tempat asalnya. *Comparative Literature* dapat di digunakan dan dapat mencakup beberapa wilayah kajian sastra dan budaya. Itu disebabkan *Comparative Literature* dapat di gunakan untuk menunjukkan realitas dari sebuah karya sastra. Selain itu *Comparative Literature* dapat juga digunakan untuk mencari kesamaan dan perbedaan dari dua jenis karya sastra atau lebih dari berbagai aspek kajian. Kemudian studi *Comparative Literature* juga dapat dijadikan sebagai studi untuk membandingkan karya sastra dengan disiplin ilmu yang lain. Setelah melakukan perbandingan antara dua objek penelitian, tokoh-tokoh perempuan dalam kedua novel, diasumsikan memiliki persamaan dan perbedaan serta kaitannya dengan realitas.

Peneliti menggunakan studi perbandingan dalam meneliti dan menganalisis data. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengungkap bagaimana tokoh-tokoh perempuan menggambarkan pemberontakan terhadap suatu hal dan menunjukkan fungsi dari pemberontakan tersebut dalam *Jane Eyre* karya Charlotte Brontë dan *Saman* karya Ayu Utami.

Peneliti menganalisis beberapa kutipan baik percakapan atau narasi sebagai data yang menunjukkan bagaimana penggambaran tokoh-tokoh perempuan. Dari analisis data, peneliti menemukan bahwa sebagian tokoh perempuan menggambarkan pemberontakan sebagai ciri karakternya di dalam cerita. Kemudian peneliti menunjukkan dan menganalisis bagaimana kedua pengarang menggambarkan pemberontakan oleh tokoh-tokoh perempuan tersebut sekaligus kaitannya dengan realitas.

Kesimpulannya adalah terdapat persamaan dan perbedaan dari penggambaran tokoh perempuan sebagai pemberontak dalam *Jane Eyre* and *Saman*. Selain itu penggambaran tokoh perempuan sebagai pemberontak adalah bentuk kritik dari kedua pengarang terhadap realitas. Hal ini berdasarkan analisis data yang dilakukan peneliti. Sebagai saran, peneliti berharap penelitian ini dapat dipakai sebagai referensi bagi siapapun yang tertarik dengan novel, khususnya mahasiswa Bahasa dan Sastra Inggris.