

ABSTRACT

Denisa Yuniati. 208500387. *Non-verbal Communication in Twilight's novel by Stephenie Meyer.*

Keywords: Non-verbal communication, Kinesics, Paralanguage, Artifact, Emphasizing, Substituting, Repeating, Complementing

In communication process, people not only used verbal communication but also non-verbal communication. Non-verbal communication is human habitual in communicating process to emphasize the meaning of every utterances in a conversation. Non-verbal communication also often found in novel, especially in *Twilight* novel, which is expressed by means of act description. Thus, this study attempts to find how this communication appear in the novel which is broken down into the two research questions: (1) what kinds of non-verbal communication in Stephenie Meyer's novel *Twilight*, and (2) what functions of non-verbal communication in verbal communication in Stephenie Meyer's novel *Twilight*.

Descriptive-qualitative was applied as a research methodology in this research. The data were taken from *Twilight's* novel by Stephenie Meyer published in 2005. In order to solve those problems, the researcher used two main theories; Wardhaugh (1977) and DeVito theory (2002). Wardhaugh explains about kinds of non-verbal communication which is divided into four categories; kinesics, paralanguage, artifact, and proxemics. While, DeVito explains about functions from each category; as emphasizing, substituting, complementing, repeating, regulating, and contradicting.

The findings show that non-verbal communication in novel mostly used kinesics category as emphasize the meaning of every utterances in verbal communication such as waving, raise hand, shaking hands, shaking head, nodding, and facial expression than other categories. Meanwhile, mostly complement often used in verbal communication in novel than other functions.

In conclusion, non-verbal communications have various categories for emphasizing verbal communication. Researcher find out three categories are kinesics, paralanguage, and artifact. Beside was founded functions from each categories are emphasizing, repeating, complementing, and substituting.

ABSTRAK

Denisa Yuniati. 208500387. *Non-verbal Communication in Twilight's novel by Stephenie Meyer.*

Kata kunci: Komunikasi Non Verbal, Kinesik, Paralanguage, Artifak, Penegas, Pengganti, Pengulang, Pelengkap

Didalam proses komunikasi, manusia tidak hanya menggunakan bahasa verbal tetapi juga menggunakan bahasa non-verbal. Komunikasi non-verbal adalah kebiasaan manusia dalam proses berkomunikasi untuk menekankan arti dari setiap tuturan dalam percakapan. Komunikasi non-verbal juga sering ditemukan dalam novel, terutama dalam novel *Twilight*, yang diekspresikan melalui penggambaran sebuah tindakan. Dengan demikian, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana komunikasi ini muncul dalam novel, yang kemudian terbagi menjadi dua pertanyaan penelitian: (1) apa jenis komunikasi non-verbal dalam novel *Twilight* karya Stephenie Meyer, dan (2) apa fungsi komunikasi non-verbal dalam komunikasi verbal didalam novel *Twilight* karya Stephenie Meyer.

Deskriptif-kualitatif diterapkan sebagai metodologi penelitian dalam penelitian ini. Data diambil dari novel *Twilight* karya Stephenie Meyer yang diterbitkan pada tahun 2005. Untuk mengatasi masalah tersebut, peneliti menggunakan dua teori utama; Wardhaugh (1977) dan teori DeVito (2002). Wardhaugh menjelaskan tentang jenis komunikasi non-verbal yang dibagi menjadi empat kategori, kinesics, paralanguage, artefak, dan proxemics. Sementara, DeVito menjelaskan tentang fungsi dari masing-masing kategori, seperti penegas, pengganti, pelengkap, pengulang, pengatur, dan pertentangan.

Hasil temuan menunjukkan bahwa komunikasi non-verbal dalam novel, yang banyak digunakan adalah kategori kinesics sebagai penegasan makna dari setiap tuturan dalam komunikasi verbal seperti melambai, mengangkat tangan, berjabat tangan, menggelengkan kepala, mengangguk, dan ekspresi wajah daripada kategori lainnya. Sementara itu, sebagian besar fungsi, pelengkap sering digunakan dalam komunikasi verbal didalam novel daripada fungsi-fungsi lainnya.

Kesimpulannya, komunikasi non-verbal memiliki berbagai kategori untuk menegaskan komunikasi verbal. Peneliti menemukan tiga kategori yaitu kinesics, paralanguage, dan artefak. Selain itu, adapun fungsi yang peneliti temukan dalam penelitian ini dari masing-masing kategori adalah penegas, pengulang, pelengkap dan pengganti.