

ABSTRAK

Rizal Ahmad Fauzi: Fungsi Industri Keramik Dalam Memelihara Budaya Lokal (Studi Kasus di Desa Anjun Kecamatan Plered Kabupaten Purwakarta)

Penelitian ini berangkat dari permasalahan pemeliharaan budaya lokal dalam industri keramik, hal ini terlihat dari keterlibatan masyarakat pengrajin keramik yang memiliki latar belakang sebagai suatu warisan budaya industri dan telah diwariskan oleh nenek moyang mereka terdahulu. Selain itu ada makna filosofi yang terkandung dalam industri keramik tersebut karena secara tidak disadari oleh manusia sebagai kebutuhan hidup, singgah dimana ada manusia pasti ada kaitannya dengan keramik. Penggunaan budaya lokal dalam industri keramik sangat melibatkan akal budi manusia, sehingga dari perlakuan tersebut tergambar hasil aktivitas budi manusia itu sendiri dengan cara bersikap dan tindakan yang dilakukan masyarakat dalam melestarikan suatu ciri khas baik di lingkungan fisik maupun kultural. Masyarakat setempat mempercayai bahwa dengan melestarikan budaya yang terkandung dalam industri keramik tersebut akan membawa unsur positif bagi kehidupan dan kelancaran perekonomian mereka.

Penelitian ini menjelaskan gambaran umum industri keramik yang diketahui memiliki sejarah yang panjang sejak zaman kolonial Belanda, kemudian melihat perkembangan industri keramik tersebut dari dulu hingga saat ini yang masih tetap melestarikan unsur budaya dan tak lekang oleh zaman dan fungsi keramik tersebut dalam melestarikan budaya yang telah dilakukan oleh nenek moyangnya terdahulu. Tujuannya adalah untuk mengetahui makna filosofi yang terkandung dalam keramik tersebut yang menjadikan suatu hal yang sakral dimana masyarakat dan kebudayaan memiliki peran nya masing-masing sehingga bisa meningkatkan hubungan sosial antar masyarakat.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori fungsional struktural dari Talcott Parsons dimana ia mengasumsikan bahwa suatu sistem sosial dan tindakan harus memiliki fungsi yang positif dalam penggunaannya dan di dukung dengan keyakinan dari bagian-bagian yang saling ketergantungan Sehingga ketika suatu bagian dari sistem mengalami perubahan, dipandang akan menyebabkan perubahan lainnya dari sistem tersebut. Bagi Parsons ada empat fungsi penting yang mutlak dibutuhkan bagi semua sistem tindakan yang meliputi *Adaptation* (adaptasi), *Goal Attainment* (pencapaian tujuan), *Integration* (integrasi), dan *Latency* (pemeliharaan pola).

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif yang merupakan jenis data kualitatif. Data yang dikumpulkan melalui data primer yaitu observasi dan wawancara mendalam kepada masyarakat sekitar Desa Anjun. Serta data sekunder yaitu dokumentasi dan studi kepustakaan. Analisis data menggunakan tiga tahapan yaitu, redaksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Kesimpulan penelitian ini menunjukkan bahwa industri keramik yang terdapat di Desa Anjun memiliki unsur nilai dan makna filosofi yang menjadikan industri keramik tersebut menjadikan suatu kegiatan yang sakral yang tidak bisa sembarangan dalam proses nya ada aturan khusus ketika masyarakat akan memproduksi keramik tersebut, mereka beranggapan bahwa produksi keramik ini adalah suatu hal yang melanggar ketertiban dunia yang memiliki kaitannya dengan tanah, air, api dan udara. Itulah mengapa dalam proses nya ada suatu ritual khusus yang harus dijalankan demi menghormati nenek moyang mereka yang telah menjadikan keramik sebagai warisan budaya industri pada saat ini.