

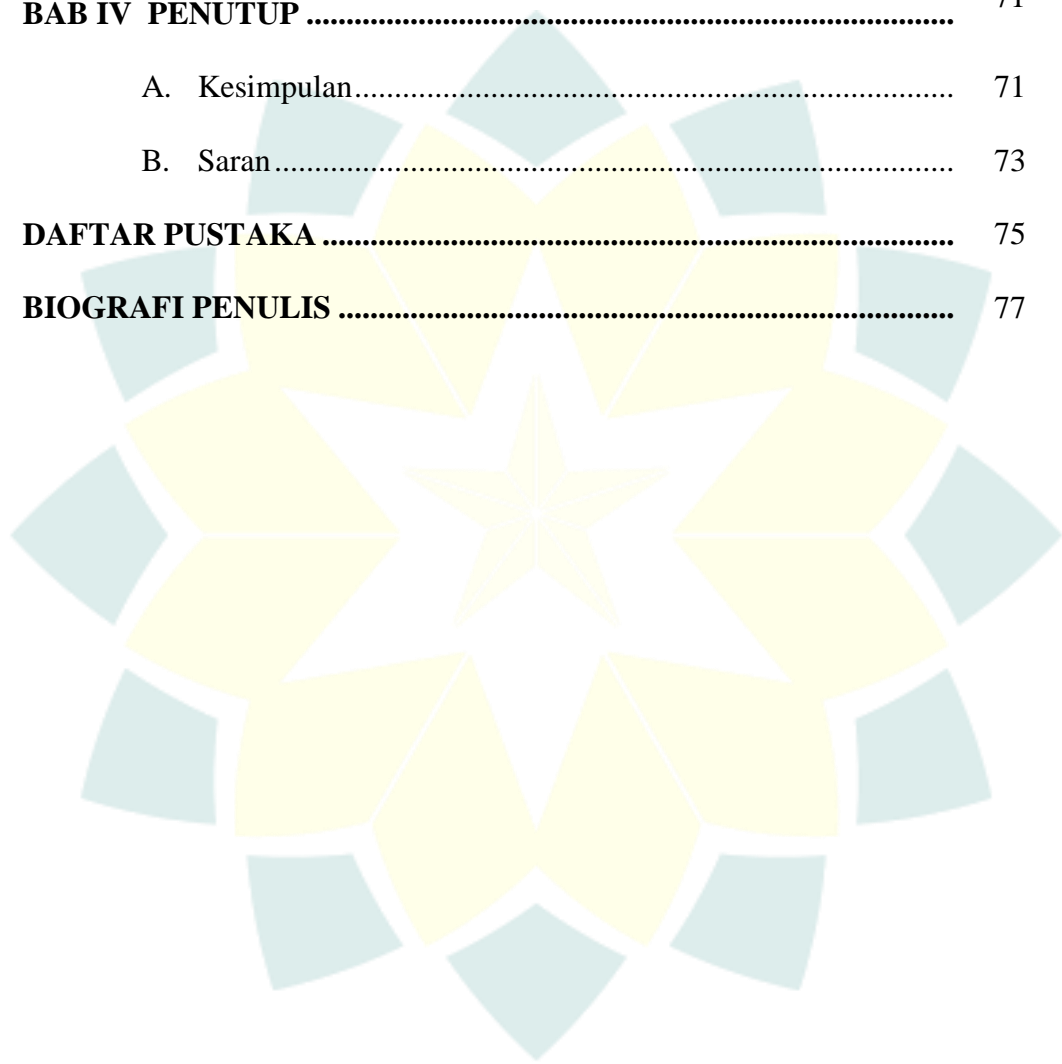
## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	ii
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	iv
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Kegunaan Penelitian.....	10
E. Tinjauan Pustaka .....	10
F. Kerangka Pemikiran .....	12
G. Langkah - langkah Penelitian .....	14
H. Sistematika Penulisan .....	15
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	16
A. Tulisan Arab Kuno dan Kerangka Tanda Titik .....	16
B. Sumber Kerangka dan Sistem Tanda Titik dan Syakal (Harakat) .....	23
C. Metode Pemberian Syakal dalam Al-Qur'an .....	29
D. Metode Al-Ihmal dan Al-I'jam dalam Al-Qur'an .....	32

### BAB III SEJARAH PEMBERIAN TITIK DAN SYAKAL DALAM

<b>AL-QUR'AN .....</b>	<b>35</b>
A. Sejarah Kodifikasi Al-Qur'an Pada Masa Khalifah Usman ibn Affan.....	35
B. Kriteria dan Pola Penulisan Al-Qur'an Pada Masa Khalifah Usman.....	39
1. Susunan .....	44
2. Tanpa Titik dan Syakal .....	47
3. Kedudukan Rasm Usmani.....	52
C. Perkembangan Penulisan Al-Qur'an Pasca Kodifikasi .....	53
D. Perkembangan Penulisan Al-Qur'an Pada Masa Dinasti Ummayah .....	56
1. Pemberian Tanda Baca (Syakal) oleh Abu Aswad Ad-Dua'ali .....	58
2. Pemberian Tanda Titik Pada Huruf oleh Nashr ibn Ashim dan Yahya ibn Ya'mur.....	63
E. Perkembangan Penulisan Al-Qur'an Pada Masa Awal Dinasti Abbasiyah .....	65
1. Penyempurnaan Tanda Titik Syakal Oleh Al-Khalil Ibn Ahmad Al Farahidi .....	66
2. Ijtihad Khalifah Al-Makmun Tentang Penyempurnaan Tulisan Al-Qur'an .....	69

<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>71</b>
A. Kesimpulan.....	71
B. Saran.....	73
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>75</b>
<b>BIOGRAFI PENULIS .....</b>	<b>77</b>



uin

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
SUNAN GUNUNG DJATI  
BANDUNG